Bu eserin;

kataloglanması, dijital ortama aktarılması ve

elektronik ortamda kullanıma sunulması

İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)'nın desteğiyle

İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı

Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü (Atatürk Kitaplığı)

tarafından gerçekleştirilmiştir.

Proje No	:	İSTKA/2012/BIL/233
Destek Programı	:	Bilgi Odaklı Ekonomik Kalkınma Mali Destek Programı
Projeyi Destekleyen	:	İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)
Proje Adı	:	Osmanlı Dönemi Nadir Eserlerin Kataloglanması, Dijital Ortama Aktarılması ve Elektronik Ortamda Kullanıma Sunulması
Proje Sahibi Kuruluş	:	İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı
Proje Yüklenicisi	:	Yordam BT Ltd. Şti.
Proje Uygulama Yeri	:	Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü - Atatürk Kitaplığı İSTANBUL – Beyoğlu

ه	يو	ر	ع	ط	ك	كا	ك	كج	كد	كه	كو	كز	ط
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ى	ك	ل	م	ن
٤٠٧	٤٣٥	٤٦٣	٤٩١	٥١٩	٥٤٧	٥٧٥	٦٠٣	٦٣١	٦٥٩	٦٨٧	٧١٥	٧٤٣	٧٧١
ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ى	ك	ل	م	ن	س
٤٠٨	٤٣٦	٤٦٤	٤٩٢	٥٢٠	٥٤٨	٥٧٦	٦٠٤	٦٣٢	٦٦٠	٦٨٨	٧١٦	٧٤٤	٧٧٢
ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ى	ك	ل	م	ن	س	ع
٤٠٩	٤٣٧	٤٦٥	٤٩٣	٥٢١	٥٤٩	٥٧٧	٦٠٥	٦٣٣	٦٦١	٦٨٩	٧١٧	٧٤٥	٧٧٣
د	ه	و	ز	ح	ط	ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
٤١٠	٤٣٨	٤٦٦	٤٩٤	٥٢٢	٥٥٠	٥٧٨	٦٠٦	٦٣٤	٦٦٢	٦٩٠	٧١٨	٧٤٦	٧٧٤
ه	و	ز	ح	ط	ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
٤١١	٤٣٩	٤٦٧	٤٩٥	٥٢٣	٥٥١	٥٧٩	٦٠٧	٦٣٥	٦٦٣	٦٩١	٧١٩	٧٤٧	٧٧٥
و	ز	ح	ط	ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق
٤١٢	٤٤٠	٤٦٨	٤٩٦	٥٢٤	٥٥٢	٥٨٠	٦٠٨	٦٣٦	٦٦٤	٦٩٢	٧٢٠	٧٤٨	٧٧٦
ز	ح	ط	ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر
٤١٣	٤٤١	٤٦٩	٤٩٧	٥٢٥	٥٥٣	٥٨١	٦٠٩	٦٣٧	٦٦٥	٦٩٣	٧٢١	٧٤٩	٧٧٧
ح	ط	ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
٤١٤	٤٤٢	٤٧٠	٤٩٨	٥٢٦	٥٥٤	٥٨٢	٦١٠	٦٣٨	٦٦٦	٦٩٤	٧٢٢	٧٥٠	٧٧٨
ط	ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت
٤١٥	٤٤٣	٤٧١	٤٩٩	٥٢٧	٥٥٥	٥٨٣	٦١١	٦٣٩	٦٦٧	٦٩٥	٧٢٣	٧٥١	٧٧٩
ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث
٤١٦	٤٤٤	٤٧٢	٥٠٠	٥٢٨	٥٥٦	٥٨٤	٦١٢	٦٤٠	٦٦٨	٦٩٦	٧٢٤	٧٥٢	٧٨٠
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ
٤	٤٤٥	٤٧٣	٥٠١	٥٢٩	٥٥٧	٥٨٥	٦١٣	٦٤١	٦٦٩	٦٩٧	٧٢٥	٧٥٣	٧٨١
	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ
٤[illegible]	٤٤٦	٤٧٤	٥٠٢	٥٣٠	٥٥٨	٥٨٦	٦١٤	٦٤٢	٦٧٠	٦٩٨	٧٢٦	٧٥٤	٧٨٢
	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض
٤١[illegible]	٤٤٧	٤٧٥	٥٠٣	٥٣١	٥٥٩	٥٨٧	٦١٥	٦٤٣	٦٧١	٦٩٩	٧٢٧	٧٥٥	٧٨٣
ل	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
٤٢٠	٤٤٨	٤٧٦	٥٠٤	٥٣٢	٥٦٠	٥٨٨	٦١٦	٦٤٤	٦٧٢	٧٠٠	٧٢٨	٧٥٦	٧٨٤
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

1

ساعات زمانی بیانی

امدی ساعات زمانیه شویلکه نهارک وبالیلک ابتدا اون ایکی جزء تندن برجزؤ بیدر زیرا که نهار لیلدن
لیلدن اطول اولورسه ساعات نهار ساعات لیلدن اطول اولور واگر نهار اقصر اولورسه ساعاتی دخی لیل ساعاتندن اقصر اولور پس بوندن
معلوم اولدیکه طول وقصر نهار حسبیله ازمان ساعات زمانیه مختلف اولور واعدادی مختلف اولمزکه دائما اون ایکی در واهل حساب
احکام نجومدن ساعات زمانیه اعتبار ایدوب سائر حساب ساعات معتدله اختیار اتمشلردر امدی نهارک زمانی اهل
عنذنده طلوع شمسدن غروبه وارنجه دکیندر وعند الشرع فجر ثانیدن غروبه دکیندر

هذا ما غره نامه حقی

حقه حمد وحبیبنه سلام ایت هر آیده روز وشب ساعت بساعات ~~غره نامه ابراهیم حقی~~ چودورت ایکی غره مجملیدر
حروفی شهر حاکم بلملیدر شهور حاکمی جمع اتملیس ایکی هفته انکله کتملیس اومجموعنه کونده کیم بولورسن
او شهرک غره سی اول کون بولورسن قاچنده شهر رومک غره در بیل بروج ایامنه اندن نظر قل بول انده رومیدن هم شهر نی
بروجی اصلا بیل هر شهرک فرحی مقدم بیت اول کلمه درتمام حروفیدر شهور شرعه ارقام ایکنجی بیتی سکز کلمه در ال
حروفی شهر شرعه حالیسالی اوچنجی بیتدر ترتیب منظوم شهور رومیدر انکله معلوم اول ایکی کلمه در بیت اون ایکی آی
اوائل حرفی شهر ارقامیدر صاای شهور رومه آذار برله بدایت محرمدن شهور شرعی صاای کیت شهور رومه تابع بیت رابع
اویکشنبه حروفی اولدی جامع چو یکرمی سکز حرفی اولدی هر بیل شهور روحاکمدر بری بیل ابجزدبود او سکز حرفا اولورکم
شهور شرعه هر بیل بری حاکم جو هجرت سالی بیلک ایو زالتمش بشی بو شهرک حاکمی واو دردم تمشی بو سالی ابجده جوان اذا رغه بولدی ١١٦٥
ابجد جیمده دوه حاکم اولدی چون التمش التی درسالی هجرت ایکی حاکم ایکی دال اول البت بو ترتیب اوزره حاکملر کیدر کیم
ابجزدبودک اولمش دوری دائم ولیکن حاکم روم احرفی جون بو سالی هجریله دور ایدیکچون بو سالک اشهری ایلوتحول
او توز اوج بیلده بر بیلدر تداخل مطابق کلمه آذارله محرم بو هجرت سالنی بر طرح ایت اولدم

چو غره نامه لر نظم ایتدی حقی — شهور دهر ایله بیل صنع حقی

بیت اول	[illegible] م ٢	[illegible] ص ٢	[illegible] ب ٣	[illegible] ب ٥	[illegible] ٦	[illegible] ج ١		[illegible] ٣	[illegible] ٥	[illegible] ٥	[illegible] ٧	[illegible] ١	[illegible] ٣
بیت ثانی	اولورسه ده جسمک زبانی							دوکانی بوله کور ویران دکانی					

ایام هفته						
یکشنبه ١ ٨	دوشنبه ٢ ٩	سه شنبه ٣ ١٠	چهارشنبه ٤ ١١	پنجشنبه ٥ ١٢	جمعه ٦ ١٣	شنبه ٧ ١٤

بیت ثالث

بیت ثالث

[illegible] ٥	[illegible] ١	[illegible] ٣	وار ٦	[illegible] ١	[illegible] ٣		[illegible] ٧	[illegible] ٨	[illegible] ٥	[illegible] ٧	[illegible] ٣	[illegible] ٦
بیت رابع: بل ابجد وز ابد هوز بجد هز							اج هوز ابجد هو حاکم سی					
٤٣٢١ ٧٦ ٤٢١ ٧٦٥ ٤٣٢ ٧٥							٣٢١ ٧٦٥ ٤٣١ ٦٥					

اول رسول وال وصحبینه مدام
بسم اللهم یا امن الحظر ابتدا انا باختیارات القمر حمد لله چوق صلوة وچوق سلام
قابله شی بری برین طبق طبقات چار عنصر اوزره نه چرخ کرات
بعده دیرحقی بکل ای بکم اهل هیئت قولیدر بو دیدیکم
هر جهتدن اثقل اول نقطه نهان اول وسطدر مرکز عالم همان
پس بصل مثلی اولور مجموعی طوب مرکز ارض اولمش اثقال جذوب
کونده بر دور اتمده بر شوقدر هر جهتدن اول محدود فوقدر
چرخ اعظم کیم محیط جمله‌در جسم اطلسدر دیره انجمله‌در
دونر بر کنده یه شرقی غرب ابله هم ایچنده اولان افلاکی بیله
کیم یکرمی درت ساعتده مدام شرقدن غربه ایدر دور تمام
منطقه ده هر برین سی سهم قیل چرخ ثامنده اون ایکی برج بل
کیجه کوندز هر طلوع وهر غروب قطب عالم اوزره دوندن اوکوب
اولسه بتمش بیل کیدر بر درجه غربدن شرقه دونر آهسته جه
هب ثوابتله اول اولمش محتشم قطب عالمدن جدا قطب اوزره هم
اون ایکی بیلده هم بر دور ایدر مشتری هم غربدن شرقه کیدر
اون ایکی برجی اوتوز بیل قطع ایدر غربدن شرقه زحل دخی کیدر
شمس هم چرخیله دور ایلر مدام چرخ ثامن قطبی طوغروکنده تام
بر بیل اون برآیده بر دوره کیدر غربدن مریخ هم دوران ایدر
غربدن شرقه عطارد هم کیدر بیلده بر هم چرخ زهره دور ایدر
بیلده بر اون ایکی برجی قطع ایدر غربدن شرقه کونش دخی کیدر
دوره سن یکرمی سکز کون کیدر غربدن شرقه دخی آی دور ایدر
سرعتا اوزره کندی چرخیله دونر جمله نك تحتنده در دور قمر
کون هر اچنده ایکی بر فصل اولور هر قسم بر برج ادیله اصل اولور
صاه فاون اون ایکی بیلم بولنور چرخ ثامن اون ایکی قسم اولنور
هم شتادر برج جدی و دلو و حوت فصل کوز میزان و عقرب قوس طوت
فصل یای سرطان اسد سنبله دار چون حمل ثور ایله جوزادر بهار
اون کون اقدم روم آیلک بکلسه نتون بو بروجه اتمدین تحویل کون
روم آیک اوتوز کون اقدم بیل تمام اون ایکی برج اون ایکی آیدر مدام
قیش دو کانون وشباط اولمش تمام هم خریف ایلول وتشرینین تمام
یای حزیران وتموز طباخ حکم بیل بهار آذار ونیسان وایار
اولمش ایامی اوتوز کون نهار ماه آذار اول فصل بهار
هر آیک قاچنده کون تحویل ایدر بیل هر آیک قنغی برجه کون کیدر
پس برابر اول شبه اول روز اولور اول برجی حمل نوروز اولور
هم حمل برجنده اوتوز کون کیدر اون برنجی کون کونش تحویل ایدر
برج ثور ایچره اوتوز بر کون کیدر اکثر برنده شمس هم تحویل ایدر
اولمش اوتوز کون ای شجیع ماه نیسان اوسط فصل ربیع
برج جوزاده اوتوز بر کون کیدر اون برنجی کون کونش تحویل ایدر
بیل اوتوز بر در اکا لیل ونهار ماه مایس آخر فصل بهار
سرطان برجن اوتوز برکون کچر اون برنده شمس هم تحویل ایدر
هم اوتوز کون اون اوچنده کون دونر بیل حزیران اول صیف ای پسر
هم اسد برجن اوتوز برکون کسر اون ایکنجی کونی کون تحویل ایدر
اولمش ایامی اوتوز بر کون تمام ماه تموز اوسط صیفا بو کلام

بیل آغستوس آخر صیفدر اول زمان اوملشی ایامی اوتوز برکون همان اون ایکیسنده کونش تحویل ایدر سنبله یه جنس اوتوز برکون کچر
ماه ایلول اول فصل خریف اوملشی ایامی اوتوز کون ای ظریف اون ایکنجی کونده کونش تحویل ایدر برج میزان ایچره اوتوز کون کیدر
برج میزان اولینه کلسه کون اول کیجه یه هم برابردر اوکون ماه تشرین اول اکا در کوزه ایرمش ایامی اوتوز بر کوندوزه
اون ایکنجی کون کونشی تحویل ایدر برج عقربدن اوتوز کونده کچر بیل کوزین تشرین ثانی آخری اول اوتوز کوندر تمام اول ماهی
اون برنده شمس هم تحویل ایدر برج قوس ایچنده اوتوز کون کیدر ماه کانون اول فصل شتا هم اوتوز بر کون انی بیل ای فتا
اون برنده برج جدیه کون کلور اربعینک اولی اول کون اولور کیجه دوز اوز نهایی شبده اولور برج جدی ایچره کون اوتوز کون قالور
اوسطی کانون ثانینک قیشک هم اوتوز بر کون در انی صایشک عاشرنده برج دلوه کون کیدر هم اوتوز کونده او برجی قطع ایدر
بیل قیشک صوکی شباطی کوچک آی اوچ بیل ایکرمی سکز کون ربع سال رابع درت ربع بر کون اولور بش شباط ایکرمی طقوزی بولور
تاسعنده برج دلوه کون کیدر هم اوتوز کونده او برجی سیر ایدر چون حمل برجنده کون فیروز اولور بیل تمام اولوب ینه نوروز اولور
ابتدای سال شمسی مارت بیل هم شهور رومی استخراج قیل لفظ ابجد هوز اولمش هفت حرف هر بری برآیه مخصوص اولدی ظرف
مارت ها ابریل الف جیم مایس ال واو حزیران جیم تموز اب دال زا در ایلول و دو تشرین با و ها هم دو کانون زا جیم اشباط واو شها
حفظ ابجد و زا یدهوزجد هر ایچ هوز ابجد هو ایله عد کیم بو ایکرمی سکز حرفک کیری حرف بازار اوله هر بیلده بری
بیل یوز التمش التیدر تاریخ سال مارتده در بازار ابجد لفظنده دال ارتسی سی اول بازارها یه کیدر هم بو ترتیب اوزره دائم دور ایدر
اولسه آذرله محرم برابر بیل سال تداخل ایده بر ساقط قیل کیم اوتوز اوچ بیل اوتوز اوچ مارت اولور سال محرمله اوتوز دردی بولور
کر دیلرسک شهر رومک غره سین حرفنی جمع ایت بازار حرفیله همین ابتدا هفته ده در یوم احد باشله اول مجموعی بوندن ایله عد
ایکی هفته دن نه کون غایت بولور غره سی اول آیک اول کوندن اولور چون محرمدر عرب راس سالی غره شهر قمردر هم هلالی
زا محرم با صفر جیم ها در آد دو ربیعه واو الفدر دو جماد با رجب شعبان دال ها رمضان زا شوال قعده الف جیم حجه دال
هشت حرف اولدی کد ابج زد بود هاه هر برندر برسنه حاکم اولان بیک یوز التمش التی یه چون کلدی سال حاکم سالی اول محرم اولدی دال
ابرته سی بیل حاکم سال در الف دور دائمدر هیچ اولمز مختلف بیلمک استرسک هلاله کونی اول حرفنی حاکمله جمع ایت غره بول
غره شهر هلالی هم تمام ایکی هفته کوندن نه بول مدام ابتدا شمسک مکانک بوله سن تا بروج ماهی اندن بیله سن
بر درجه کون کیدر هر کون همان آی کیدر اون اوچ درجه اول زمان آی کونی هر کون اون ایکی درجه چون کچر بویله حساب هر کیجه
بش شهور بروجدن بیل مسئله های قاچ کیجه کچمش هلال اولور ماهی صای تا که معلوم اوله اندن جای ماه ماهه نه برجک قاچیدر سیرکاه
انده ایکن مه نه ایشدر اختیار کیم آیک هر برجده بر حکمی وار یا آیک کچمش شبین تضعیف قیل بش عدد هم ضم ایدوب قاچ اولدی بیل
اول عدد قاچ کره بش اولدیسه صای قنغی برج اولمش حمل شمسه جای شمسدن باشله بشر هر برجه ویر باشدن ازی صایه برج ماه ایر
چون حمل برجنده خوش بولور آی هر ایشی بدا ایتمکی سن بخشنده های کلسه برج ثوره تزوج و نکاح قیل تجارت هم بنا خیر و صلاح
کلسه مه جوزایه قطع ایله ثیاب علم اوقی هم ال عقار دوال دواب سرطانه خوشدر ارسی حبر شرب مسهل بخشیدر نقل و سفر

ذی الحجه [illegible]

مه کلسه ده عرض حاجت بخشیدر زرع و تعمیر حجامت بخشیدر سنبل برجنده اولسه کی جدید صحبت نسوان مناسب ال عبید
کلسه مه میزانه قیل بیع و شرا ایله صحبت دکله [illegible] ایچ دوا برج عقربده کرک طهور و عفاف عزلت و صمت و فراغ و اعتکاف
قیل حجامت کلسه برج قوسه آی لبس و احرام و حلقی بخشی صای کلسه برج جدیه قیل صید شکار حفر آبار و زراعت ایله کار
کلسه برج دلوه مه خوشدر رکوب وضع بنیاد دخول بلد خوب حوته کلسه ایله دریاده سفر عهد و ترکیدر تجارت معتبر
بیک یوز التمش التی تاریخنده تام بولدی یوز بیت ایچره تقویم اختتام حقی ایدنک اختیاراتی بیان حقه هر حالده توکل قیل همان
عالم اجسامی چون بولدک خیال عالم ارواحه کل خوش بونده قال

سبعه سیاره نک زمینده حسب الافاق ساعت بساعت نوبتله اولان تأثیرات ساعاتین تعبیر و بیان ایلدیکی منظومه ترکیه ابراهیم حقی ارضرومی

خدایه شکر کیم خلق ایلدی بونجه انجم و افلاک صلوة اول دسته اولسونکه شاننده دیمش لولاک وبعد حقی دیر علم فلکدن عیان ایتدم
اوتوز بیت ایچره نحس و سعد ساعاتی بیان ایتدم ایکی عالمده بر بیلدم مؤثر ذات مولایی ولی ربط ایلمش اسبابه ادنایی هم اعلایی
اگر بیلمک دیلرسک اولدیغک شو ساعتنه ساعتدر نه کوکب حکم ایدر اول دم نحوست یا سعادتدر یدی کیجه یدی کون کون بانوبت طلوعندن آکا ایچره
یدی سیاره دن بول قنغی حاکمدر زمان ایچره که هر کون هفته ده هم هر کیجه بر سیاره تکرار کم او شب اول روزک اول ساعتنده هم اودر حاکم
هفته حفظ ایت یدی لفظی یدی کون بیل یدی کوکب ادس بیرجهنج دلدهسی وره زحلورهب اوائل حرف ابجد هوز اولمش هفته ایامی
حروف ثانیه شب ثالثه کون حاکمی نامی شب بازار عطارد ایرتسی شب مشتری طالب شب سه شنبه یه زهره زحل چارشنبه شب غالب
خمیس اخشامی شمس و جمعه اخشامنده قمر شامل شب سبت اولدی مریخ اول حروف ثانیه کامل بازار شمسی ارتسی یه صالی مریخ اربعایه تیر
خمیسه مشتری جمعه یه زهره سبته کیوان مهر یدی لفظ ایچره شب هم روز اوائل ساعتندن ال بو قاعده دن یدی سیاره یی ترتیب ایله صای کل
زحلدن مشتری مریخ و شمسی و زهره یه خوش بیت عطاردله قمردن کیچ بو ترتیب اوزره هم دور ایت بر ساعتی حکومتله اولور سیاره لر قائم
کیجه در اون ایکی ساعت کوندوز هم اون ایکی دائم کیجه کوندز یکرمی درت اولور ساعت که شایاندر دکلدر مستوی بونده مراد انجق زمانیدر
زمانی ساعتی مقداری ارتار اکسیلور بیله عدد مختلف اولمز شب روز طول و قصر ایله نهارک قوسنی هم لیلک اون ایکی یه قسمت قیل
بو ساعاتک بری دائم آکا نصف سدس در بیل شب روز طول و قصر یله قیاس ایت ساعتی بویله طلوع و هم غروبک کچمشک بول خوش حساب ایله
کیجه ساعاتی بو ظلدن یا ربع اوکرن یا اصطرلاب غیمده یا یمه ساعاتی بو ساعاتدن زمانی یاب زمانی ساعاتی بر بر یدی سیاره یه ویر کل
نه کوکب اولدیغک وقته کلورسه حاکم آنی بیل زحلدر نحس اکبر ساعتی هم آغر اولورمش مکانی چرخ سابعدر بنا یاپ باغله هیچ ایش
مبارک مشتریدر سعد اکبر ساعتی خوش بیل نقل و بیع و شرا تزویج ایدوب هر شغله اول مائل جهان مریخه محکوم اولدیغی ساعت هیچ ایش اتمه
چون اولدر نحس اصغر سن قلان الدر کیتمه مبارک شمس حکمنده طلب قیل جمله یاراخف مکانی چرخ رابعدر زیارت ایله سلطانی
چو زهره سعد اصغردر او ساعت احتیاج ایله مفرح صحبت ایت خوش سوز کوزل صوت استماع ایله عطارد ممتزجدر اول زمان یاز نسخه هم مکتوب

کتاب اوقی اوقوت نفسن ایت حسابا انعلی اولمرغوب قمرسعد اولدیغی کوکبك اوساعتنه اکثر خوشدر نجات شرکت وارسی مکتوب وجمیع خوشدر
یوکی بیاره احکامی بو ترتیب اوزره قانوندر کل ای حقی بیل اول حقی که جمله حکم آنوکدر قمو نحسی قمو سعدی قمو شری قمو خیری
هب ایدوب ایلین حقدر برانی بیل اونوت غیری قواح مولودی دورت آمی بیدی آباڭنه طاقی قمونی هالك وفانی هو الحی هو الباقی

وفی بهجة الآفاق فی الطب الرصد تنبيه

اعلم انما ذكرنا من مراعاة الرصد على الكيفية المذكورة انما عدوه من شروط الصحة السحرة الحكماء واهل الطلاسم القدماء واما المحققون من السادة الصوفية والائمة الحرفية فيكفى عندهم فى الرصد فى اعمال الخير مراعاة الساعات السعيدة وهى الساعة الاولى والثامنة من يوم الاحد او الاثنين والخميس او الجمعة واى ساعة يكون كوكبها سعيدا فى اى يوم كان او ليلة بشرط ان تكون الجزئية من المنسوبات اليه اذ ما من يوم او ليلة الا و يمر فيه الكواكب السبعة كلها اذا عرفت هذا فلا تنظر بعملك الى يوم معين بل كل ساعة يمر كوكبها وهو سعيد والطالع كذلك مناسب العمل فاعمل فيها العمل اللائق بذلك الكوكب حتى ذكر بعض المحققين من علماء الحروف انه وضع فى يوم وليلة اربعة وعشرين عملا متصادرة فاجابت روحانيتها كلها فى الوقت وهذا ظاهر لا يحتاج الى دليل كما قال امام الفن ابو العباس البونى فى كتاب الاصول والضوابط ثم قال ان هذا الضابط قد كتمه الحكماء عن اولادهم فاوهموا انه توقف العمل على اول ساعة او ثامنها من يوم الكوكب فقد كشف لك المغطا واوضح لك المخبا لكن اذا كانت كواكب السعد صاعدة كان ابلغ فى اعمالها فيكون ذلك من شروط الكمال واما اعمال الشر فيكفى عندهم فيها ان يرصد لها الساعات النحسية وهى ما عدا الساعات السعيدة المذكورة الا انه متى كان الكوكب النحس هابطا كان اقوى فى التاثير فافهم هذا السر الشريف والتنبيه اللطيف ثم قال واما ما زاد على ذلك من الشرف والهبوط وغيرهما مما تكلم عليه المنجمون فلا عبرة به الا وقت ولادة المولود ليبتنى عليه الاحكام النجومية اذ ليس له اصل فى السنة ولم تجوزه الجماعة والتمسك بزمام الشرع الشريف فرض على كل مسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احدث فى امرنا هذا ما ليس منه فهو رد والكتاب والسنة معتمد المسلمين وبهما يصل الطالبون لحضرة رب العالمين تمت

	جدول ساعت زمانیهءِ روز و شب							
	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه	
١	زحل ع	شمس ے	قمر ه	مریخ ل	عطارد سی	مشتری ر	زهره ح	روز
٢	ے پنجشنبه ر	ه دوشنبه ح	زحل سه‌شنبه ع	سی چهارشنبه ے	ر پنجشنبه ه	ح جمعه ل	ی شنبه ح	روز
٣	ح ل	ی سی	ے ر	ه ح	ل ع	سی ے	ر شی	روز
٤	سی ے	ر ه	ح ل	ی سی	ے ر	ه ح	ل ه	روز
٥	زهره ح	ل ع	سی ے	ر ه	ح ل	ی شی	ے ع	روز
٦	ی سی	ے ر	زهره ح	ل ع	سی ے	ر ه	ح ر	روز
٧	ر ه	ح ل	ی سی	ے ر	ه ح	ل ع	سی ل	روز
٨	زحل ع	سی ے	ر ه	ح ل	ی سی	ے ر	ه ے	روز
٩	ے ر	ه ح	ل ع	سی ے	ر ه	ح ل	ی ح	روز
١٠	ح ل	ی سی	ے ر	ه ح	ل ع	سی ے	ر سی	روز
١١	سی ے	ر ه	ح ل	ی سی	ے ر	ه ح	ل ه	روز
١٢	زهره ح	ل ع	سی ے	ر ه	ح ل	ی سی	ے ع	روز

من بهجة الآفاق لمحمد فلانى رحمه الله تعالى رحمة واسعة
الا الركن الاول من شرط الطالب لهذا الفن كيفية اخذ الرصد فله اوجه كثيرة ايضا جدا لا تدخل تحت الحصر والعد من البشر بل انما تكثر وتقل على قدر معرفة الانسان وفطنته لادراك المناسبات وتجربته فى معرفة احوال النجوم او توسطه او قصوره فى ذلك وقد ذكرت منها فى الدر المنظوم ثلاثة وعشرين وجها فلنقتصر هاهنا على ذكر وجه واحد وهو اخذ الرصد من نفس الكواكب السبعة السيارة بلا واسطة وانما اخترته واقتصرت عليه لانه ايسر الاوجه واحسنها ولان غيره راجع فى الحقيقة اليه وكانه لا وجود لغيره فى نفس الامر كما هو مبين فى ذلك الكتاب وجه ذلك ولكن لا بد من تقديم مقدمة قبل الشروع فيه وهى انه قد تقرر عند ارباب هذا العلم تابعين فى ذلك المنجمين اخذين ذلك عن هرمس الهرامس ان كل عمل من الاعمال خيرا او شرا بل جميع ما فى هذا العالم من الجواهر والاعراض والالوان والاطعمة والمواضع وغيرها موزعة على الكواكب السبعة

الصفحة اليمنى، في الحاشية:
ومن شروط الرصد
کیفیت مذکوره فوق طوق الانسان مرتبه سنه ابلاغ اولنمش داشره امکانات ورلنه طشقی انحصار در

بیت ایام سبعه
یوم شنبه در زحل شمس و قمر
مریخ عطارد و مشتری و زهره
بیلنکلی مریخ عطارد و مشتری
نحس زهره در زحل شمس و قمر

زحل قرشون، مشتری قلای، مریخ دمر، زهره باقر، عطارد زیبق، شمس آلتون، قمر گموش

السيارة

السيارة فلا يخرج عن حيطتها شئ فى الكون على ما اقتضته حكمة الحكيم والصانع العليم واذا عرفت هذا فجميع ابواب الفرقة والتخريب والبغض وعقد الشهوة وعقد النوم وما اشبه ذلك فهو منسوب الى زحل فاذا اردت عمل جزئية من هذه الجزئيات المنسوبة الى زحل فارصد وجها من وجوهه الخمسة فاعملها فيه احدها ان يكون الطالع فى الافق الشرقى احد بيتيه وهما الجدى والدلو وهو حال فيه فهذا من اكمل الاوجه وثانيها ان يكون الطالع فى الافق الشرقى احد البيتين المذكورين الا انه غير حال فيهما وثالثها ان يكون الطالع بيت شرفه وهو الميزان وهو حال فيه وهذا ايضا من اكمل الوجوه فهو مساو للاول ورابعها ان يكون الطالع برج شرفه المذكور الا انه غير حال فيه وخامسها ان يكون الطالع البرج الذى هو حال فيه اى برج هو من البروج الباقية اعنى غير البيتين والشرف لتقدم الكلام عليها وكل ما كان من الاعمال متعلقا باصلاح المعاش وانتظامه او بالتزين والتجمل فى اعين الناس او حل سم او عقد لسان شرير او غير ذلك فهو منسوب الى المشترى فاذا اردت عمل شئ من الجزئيات المذكورة للمشترى فليكن عملك والمشترى فى وجه من اوجه الخمسة على قياس ما ذكرنا فى زحل وكل ما كان من الاعمال متعلقا بالتسليط والتفريق بين المتحابين وايقاع العداوة والبغضاء بينهما او التخريب للديار او البلاد او التمريض والتهييج والهلاك وما اشبه ذلك فهو منسوب الى المريخ فاذا اردت عمل شئ من تلك الجزئيات فارصد وجها من اوجه المريخ الخمسة على قياس ما سبق المذكور فى زحل وكل ما كان من القهر والغلبة والهيبة والملك والرياسة وتحصيل الشرف والجاه والذهب الكثير وما اشبه ذلك فهو منسوب الى الشمس واذا اردت عمل لتحصيل شئ من تلك الجزئيات فارصد وجها من اوجه الخمسة على قياس ما سبق وكل ما كان من العطف والتهييج واللهو والفرح والنكاح وما اشبه ذلك فهو منسوب الى الزهرة فاذا اردت عمل شئ من هذه الجزئيات المنسوبة للزهرة فارصد وجها من وجوهها الخمسة وكل ما كان من استخراج الدفين او عطف قلب رجل عالم عليك او ايقاع مرض نفسانى او عقد لسان فهو منسوب لعطارد فاذا اردت شيئا فارصد وجها من اوجه الخمسة وكل ما كان من عطف قلب ملك او وزير او استخراج دفين من دفاين الملوك او اصلاح او مزرعة او عقد لسان او حل سم فهو منسوب للقمر فاذا اردت تحصيل جزئية من الجزئيات المنسوبة المذكوره للقمر فارصد وجها من اوجهه الخمسة على قياس ما ذكرناه فى زحل تنبيهات الاول اذا كان العمل منسوبا الى كوكبين او اكثر كالتهييج مثلا فانه منسوب للزهرة والى المريخ معا وكعقد اللسان فانه منسوب الى المشترى والى عطارد والى القمر وكالتفريق والبغض فانهما منسوبان الى زحل والى المريخ معا فانت مخير حينئذ بين ان تعمل تلك الجزئية فى وجه من وجوه اى كوكب اردت او تيسر وبين ان ترصد اقتران الاثنين او الثلاثة فى برج واحد او مطلق الاتصال المحمود الا ان الشق الثانى بقسميه من شروط الكمال التنبيه الثانى اعلم ان هذا الذى ذكرناه من مختص كل كوكب بجزئيات مخصوصة من الاعمال انما هو اذا اردت التحقيق ولم تجد عن التدقيق واما ان مشيت على التقريب فكل وجه من وجوه السعود الثلاثة اعنى المشترى والزهرة والقمر فانه يصلح للاعمال الخيرية الصرفة كاصلاح المعاش والتجمل على الناس والعطف والفرح والنكاح واصلاح الصنعة او الزراعة او عقد لسان او حل سم وكذا كل وجه من وجوه النحسين اعنى زحل والمريخ فانه يصلح للاعمال الشرية الصرفة كالفرقة والبغض وعقد الشهوة والتسليط والتخريب والهلاك وكل وجه من وجوه الممتزجة وهما الشمس والكاتب فانه يصلح للاعمال الممتزجة التى ليست خيرا صرفا ولا شرا صرفا كالقهر والغلبة والجاه والهيبة واستخراج الدفين فاهل الكمال من دابه ارتكاب اكمل الخصال وانما ذكرت الوجهين لكى تحيط بالكل علما وخبرة

الصفحة اليسرى، في الحاشية:
الكاتب عطارد

5

اقوى التأثيرات ان يكتب الحرف والقمر فى منزله وبيت الكواكب طالع

اعداد حروف ابجد كبير اوزره محسوب اول حروف عالم وجوده وامكانه مقسوم اوازه			
ا ١١١	ب ١٢	ج ٥٣	د ٣٥
ذات حضرت	صفات حضرت	افعال حضرت	قدسية روح
ه ١٥	و ١٣	ز ١٧	ح ١٨
عقل كلية	نفس كلية	قوه هيولا	عظيم عرش
ط ١٩	ى ٢٠	ك ١٠١	ل ٧١
كرسى كريم	ابراهيم سيماى	موسى سيماى	هارون سيماى
م ٩٠	ن ١٠٦	س ١٢٠	ع ١٣٠
ادريسية سيماى	يوسفية سيماى	عيسوية سيماى	آدمية سيماى
ف ٩٠	ص ٩٥	ق ١٨١	ر ٢١٠
قوه طبيعية	قوه نارية	قوه هوائية	قوه مائية
ش ٣٦٠	ت ٤١٠	ث ٥١٠	خ ٦١٠
قوه ترابية	قوه تركيبية	قوه معدنية	قوه نباتية
ذ ٧٣١	ض ٨٠٥	ظ ٩١٠	غ ١٠٦٠
قوه حيوانية	قوه ناطقة	قوه حكمية	نفس نبوية

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الحروف والمنازل			
احد	[illegible]	شمس	[illegible]	ا	ح	س	ت
				شرطين	نثره	غفر	ذابح
اثنين	[illegible]	قمر	[illegible]	ب	ط	ع	ث
				بطين	طرف	زبانا	بلع
ثلثا	[illegible]	مريخ	[illegible]	ج	ى	ف	خ
				ثريا	جبهه	اكليل	سعود
اربعا	[illegible]	عطارد	[illegible]	د	ك	ص	ذ
				دبران	خرتان	قلب	اخبيه
خميس	[illegible]	مشترى	[illegible]	ه	ل	ق	ض
				هقعه	صرفه	شوله	مقدم
جمعه	[illegible]	زهره	[illegible]	و	م	ر	ظ
				هنعه	عوا	نعايم	موخر
سبت	[illegible]	زحل	[illegible]	ز	ن	ش	غ
				ذراع	سماك	بلدة	رشا

تقسيم الحروف مع البروج			
حمل	اسد	قوس	بروج وحروف نارى
ا ع ه و	ه ط ح	ح ف ش	
جوزا	ميزان	دلو	بروج وحروف هوائى
ق ى ص	ض خ ظ	ظ ك ض	
سرطان	عقرب	حوت	بروج وحروف ابى
س ل ر	ر ت ل	ن و د	
ثور	سنبله	جدى	بروج وحروف ترابى
ج م ز	ز ب خ	خ ث ذ	

وهذا الجدول مقسوم على المنازل وهى مقسوم على اثنى عشر بروج وعلى الكواكب السبعة وعلى الحركات الثلاثة

تقسيم اسم الودود فى الظهور والبطون

الودود اسم من الود والود ظاهر الحب والحب باطن الود فاول الود المحبة والود ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فظاهره الود وباطنه الحب فالود مسكنه القلب وهو اكثف عوالم القلب والعشق لطيفة بين الحب والود ومسكنه الشغف والحب باطن العشق ومسكنه الفؤاد لان القلب له ثلاث تجويفات احدها فى اعلاه ما غلظ منه وهو نور ساطع وهو محل الاسلام ومعانى الحروف هنالك مشكلة وهو ايضا محل القوة الناطقة فى الانسان والمدبر لمعانى الارادة والمنبعثة من النفس والثانية فى وسط القلب وهى محل التفكر والتذكر وهو نور ساطع وهى محل السكينة ومحل الخيال فيما تلقيه الروح والثالثة فى آخره وهى ارقه والطفه ويعبر عنها بالفؤاد وهى محل الايمان والعقل والتودد والتصرف والاسرار وميزان العقل ولطايف الحكم ومحل الحب المحبوب الطبيعية من الحرارة اللطيفة وهذا الفؤاد عين نورانية بها يدرك حقايق الملكوتيات واسرار واسرار المعلومات الجزئيات والكليات وتلك البصيرة التى ينظر بها وهى التى قال الله تعالى فيها فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب

جدول تستخرج منه اسماء الروحانية لدرج البروج ههههه

حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ى	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ
ذ	ظ	ظ	غ	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح
ط	ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح	ط	ى	ك	ل	م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حمل	اسد	قوس	ثور	سنبله	جدى	جوزا	ميزان	دلو	سرطان	عقرب	حوت
حار يابسة طبيعة النار			بارد ويابسة طبيعة التراب			حار ورطبة طبيعة الهوا			بارد ورطب طبيعة الماء		

التى فى الصدور والتجويف الوسط الذى هو محل العشق عين نورانية بها يدرك الطلب ومنها ينبعث الجد على الطلب والشوق الى الشئ المطلوب وهى اسرع تعلق الاشخاص بها للطافتها وبها ينكشف عالم الملك وما حواه من صنع الله تعالى وبها يقع الاستحياء ثم التجويف عين نورانية ينظر بها الى اسرار المحسوسات واطوار المركبات وحقايق الحروف واسرارها واعظم ما اودع الله تعالى فيها من الاسرار الاسماء وحقايق ~~الحروف واسرارها~~ معارفها وبه كان ودها العباد الله العظيم واعلم ان ارواح الوحى ثلثة روح الالقاء وروح القدس وروح الامر فالوحى من روح الامين نزل على التجويفة الاولى لانها هى البرزخية التى بين النطق واللسان فهو اول مراتب الوحى فى التنزيل كل ما قسم الله له من الهام الوحى على القلوب وهذه روح القدس وهو اول ما ورد فى اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب فتثبت للايمان والبصيرة الفكرية وتظهر انواع انواع الحكم وانوار الواردات الربانية واللطايف الايمانية ثم المرتبة الثالثة وهى محل النور الاقدس وهو محل السمع ايضا وهو محل العقل تمت

الوداد

رضي الله عنه

هذا كتاب من كلام جعفر الصادق

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين وبعد ابتداء كتاب خافية الجفر المنسوب الى حضرة الامام جعفر الصادق رضي الله عنه وهو اخذه من امير المؤمنين على بن ابي طالب كرم الله وجهه وهو اخذه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال بعضهم ان الجفر استخرج من خزانة علم سليمان على نبينا وعليه افضل الصلوة والسلام ومن هناك تلقاه آصف بن برخيا كما نطق به القران المجيد قال الله تعالى قال الذي عنده علم من الكتاب وكان سليمان عليه تلقاه من ذي القرآن وهو تلقاه من بعض الانبياء عليهم الصلوة والسلام والانبياء تلقونه من اسفار آدم عليه السلام **فصل** اعلم ان الحروف المعجم اثنان وثلثون حرفا ثمانية وعشرون مفردة ويقال لها الهجا وهي مستعملة في لغة العربية ومنها اربعة حروف مدغمة هي لا تاتى في لغة العربية وانما هي تدخل في الفارسية وهي كاف وجيم وپا وژا وكل حرف خارج من هذه الجملة فهو مركب منها فاذا انفطن اللبيب في كيفية الاشكال وكمية النقط والاعداد اطلع على اسرار جليله واشارات جميله واذا تأمل في تكسير الحروف وابقى بها فعجايبها غير منحصرة في البيان واستقصاء ذلك فوق طاقة الانسان اذ لا يتأتى ذلك الا بالوحي الالهي فقد ذكرنا في هذا الكتاب شرح التكسير وصفة التدبير وذكر العمل وبيان المنفعة كما يظهر سر ذلك على المتأمل فيه ومن ذلك يفهم سر غوامض المشكلات هذا وان لم يتضح ذلك لكل احد اذ هو بين المرموز والمكشوف والمعمى فكل يأخذ منه على قدر حظه وفهمه وفوق كل ذي علم عليم ومنه يستدل على قضاء المهمات ودفع الملمات وبه بتيسير المطالب والمآرب **فصل في تفسير اسماء** الحروف على رسم اهل اللغة وهي ا بى تى ثى الى آخرها وبيان تكسيرها وشرح كل اسم منها باعتبار مخارجها كما استخرج من سفر آدم عليه السلام اعلم ان الله تعالى امر القلم ان تكتب على اللوح المحفوظ جملة الحروف مرتسمة في اللوح كما ورد في كتابه العزيز علم بالقلم يعني في اللوح المحفوظ فمن سماها بالحروف الهجائية فهو تابع في ذلك للوحي الوارد على آدم عليه السلام في تسمية الحروف بذلك وتعريف تفسيرها وشرح تدبيرها وبيان تكسيرها كما ورد في الكتاب العزيز علمك ما لم تكن تعلم وقال تعالى خلق الانسان علمه البيان ثم ان آدم عليه السلام هو الذي انبأ الملائكة بالاسماء الالهية في قوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال انبئوني باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين الى تكتمون **اعلم** ان الله تعالى لما القى في روع آدم عليه السلام جميع الاسماء تكلم بها وسماها في **الروزنامه** وسماها باسمائها ثم بعد التكسير ذكر تدبيرها باسمائها على اختلاف اللغات وبمقتضى كل لغة سمى كل حرف بتلك اللغة ثم بعد آدم عليه السلام تلقوا عنه اولاده الكرام من الانبياء والمرسلين صلوات الله تعالى عليهم اجمعين واظهروا عجايب تلك الحروف وخواصها وآثارها كما هو مسطور في كتب القصص ومن علم بمعجزات الانبياء والرسل لا يمكنه انكار العلم فكل حرف من الحروف يشتمل على حقايق علم التكسير الذي هو من علوم الانبياء وبسبب خواص الحروف وصلوا الاكابر الى تحصيل المقاصد وسائر المهمات باذن الله تعالى **فصل في** بيان الرموز المصطلحة على ذلك **اعلم** ان في هذا الكتاب قد يقع كثيرا ان الدرجة تقرأ في موضع الحرف فاذا رأيت ذلك فاعلم ان المراد من الدرجة نفس الحرف وقد يقرأ السطر موضع الاسم وموضع الزمام ايضا وموضع البرج وموضع الحصة ايضا فان رأيت فاعلم ان المراد من ذلك كله السطر وقد يقرأ الباب موضع البيت وفي موضع السهم فاذا رأيت ذلك فاعلم ان المراد منه الباب ثم اعلم ان في علم التكسير في موضع تكسير درجة درجة وفي موضع الحرف المنصوب والمقلوب وموضع الخفض والرفع فاذا رأيت هذه الاشياء فاعلم ان المراد منها نفس الحروف في التكسير والزمام الذي هو باب الاسم الذي يكسر منه الباب فاذا رأيت زمام الباب او مخرج الباب فالمراد منها الحصة والمراد من السهم مقام الشمس ومن كل برج ثلثون يوما هي اثنى عشر سهما مقابلة الاثنى عشر برجا والله اعلم **فصل في مبنى هذا الكتاب** وعدة الكلام وعدة الابواب اعلم ان بناء هذا الكتاب على ثلثة ابواب وسبع كلمات **الباب الاول** يقال له الكبير **الباب الثاني** يقال له الصغير **الباب الثالث** يقال له المتصل والباب الكبير مبني على تسعة وعشرين حرفا والباب الصغير مبني على اثنين وعشرين حرفا كما في **ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت** والباب المتصل مبني على اثنى وعشرين حرفا هي هذه **ب ت ث ج ح خ س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ى** وفى

البروج منسوب	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت
اصحاب البروج	مريخ	زهره	عطارد	قمر	شمس	عطارد	زهره	مريخ	مشترى	زحل	زحل	مشترى
اصحاب وبال	زهره	مريخ	مشترى	زحل	زحل	مشترى	مريخ	زهره	عطارد	قمر	شمس	عطارد
اصحاب شرف	شمس	قمر	راس	مشترى	خالى	عطارد	زحل	[illegible]	ذنب	مريخ	:	زهره
اصحاب هبوط	زحل	خالى	ذنب	مريخ	:	زهره	شمس	قمر	راس	مشترى	:	عطارد
اصحاب اوج	:	:	زهره	شمس	مريخ	مشترى	:	عطارد	زحل	:	:	:
اصحاب حضيض	:	عطارد	زهره	:	:	:	:	:	زهره	شمس	مريخ	مشترى
اصحاب طبايع	حار يابس	بارد يابس	حار رطب	بارد رطب	حار يابس	بارد يابس	حار رطب	بارد رطب	حار يابس	بارد يابس	حار رطب	بارد رطب
اصحاب اركان	نار	خاك	باد	آب	نار	خاك	باد	آب	نار	خاك	باد	آب
اصحاب فصول	ربيع	ربيع	ربيع	صيف	صيف	صيف	خريف	خريف	خريف	شتا	شتا	شتا
اصحاب ليل ونهار	نهار	ليل	نهار	ليل	نهار	ليل	نهار	ليل	نهار	ليل	نهار	ليل

البروج ذات منسوب	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت
اصحاب مذكر ومؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث
منقلب ثابت ذو الجسدين	منقلب	ثابت	ذو جسدين	منقلب	ثابت	ذو جسدين	منقلب	ثابت	ذو جسدين	منقلب	ثابت	ذو جسدين
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اعضا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اخلاط	صفرا	سودا	قان	بلغم	صفرا	سودا	قان	بلغم	صفرا	سودا	قان	بلغم
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اخلاق	حسن خلق	بد خلق	حسن خلق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	حسن خلق	[illegible]	حسن خلق
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اقاليم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	روم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مواضع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مطلب

بو جدولدن قمرنه برجده اولديغك بيان قلنمشدر طريقي بو در كه رومي آيلك قنغيسنده ايسه سك عربي آيلرك قاچ كوني در اكا كوره عربي آي عددينه نظر ايله قنغي جدولده ايسه رومي آيلك ايچنده شهر عربي آي عدديله مقابله قله قيله جمعنده قنغي برج ايسه قمر اول برجده در معلوم قلاسك

اعداد ايام	كانون	ثاني	شباط	مارت	نيسان	مايس	حزيران	تموز	اغستوس	ايلول	تشرين اول	ثاني
اب	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى
جده	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو
وز	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت
حطى	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل
يايب	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور
يجيديه	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا
يويز	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان
يحيطك	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد
كاكب	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله
كجكدكه	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان
كوكز	قوس	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب
كحكطل	جدى	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس

هكذا فى نسخه
الصغير باب فى اى

وفى الباب الصغير هذه السبعة لا تدخل فيها وهى ث خ ذ ض ظ غ لا وكذا فى الباب المتصل لا تدخل هذه السبعة ا د ذ ر ز
لاى واما الكلمات السبعة الاولى غافيطوس سريانى الثانى طاهيثا يونانى الثالثة رسف رومى الرابعة
عنبخ عربى الخامسة عنثب عبرانى السادس ازردهنى هندى السابعة سحم فارسى فاصل هذه الكلمات السبعة كلام
غافيطوس اذ الكلمات الحكمية برزت منه وسيأتى بعد هذا تفسير كل باب منها وشرح كل كلام فى محله فصل فى بيان المراد
هذا الكتاب اعلم ان كل باب من الكبير والصغير والمتصل على قسمين الاول منها يقال له الصدر والثانى يقال له المؤخر
وصدر الباب الكبير يقال له القاسم بنفسه واما الصغير والمتصل فلا فرق بين الصدر والمؤخر منهما ومعنى الصدر
والمؤخر هو ان زمام الباب يكسر الى ان يرجع الزمام الى آخره وذلك التكسير تجعله جملة مقلوبة بحيث تجعل الحرف
الآخر منه والاول وذلك بان تجعل الحرف الذى تكسره مؤخرا والمقصود من الصدر المنصوب والصدر المقلوب والمؤخر
والمؤخر المنصوب والمؤخر المقلوب من هذا الكتاب هو ان الصدر المنصوب من زمام الباب يكسر كما ذكرناه سابقا فمتى
ما قلبت هذه الجملة المكسرة سطرا سطرا بحيث تجعل الحرف الاول فى الآخر والحرف الآخر فى الاول فهذا هو الصدر المقلوب
واما المؤخر المنصوب فعلى هذا النمط ايضا فى الابواب الثلاثة الكبير والصغير والمتصل بان تبدأ من السطر ايضا
وتقلبه الى الآخر تفهم ان الصدر المقلوب والمؤخر المنصوب والمؤخر المقلوب هو هذا واعلم ان من هذا الكتاب تستخرج
اسماء الله تعالى والملائكة واعوانهم من الروحانيات كل واحد من مخرجه بحرف الدعاء واسماء الله تعالى على السنة الحروف
تستخرج اما الملائكة والاعوان بحرفين ومعنى حرف الدعاء هو ان يكون علامة المخرج التام الذى يبقى بعد وحرف
فى التكسير اما منصوب ايضا او مقلوب فان وقع منصوبا كان الاسم منصوبا وان وقع مقلوبا كان الاسم مقلوبا
منصوبا بالان حرف دعاء الاسم يكون وضعيا مستقيما كما اذا كان حرف الدعاء بهذه الصفة بان يكون العين مقلوبا
فيكون ذلك الاسم المستخرج على هذا المنوال منصوبا ومتى كان بهذه الصفة بان يكون عين الحرف الدعاء المقلوب كان
ذلك الاسم الذى قبل الواو المستخرج على هذا المنوال مقلوب ومثال ذلك الجملة يأتى فى هذا الكتاب فى محله
فاذن حرف الدعاء هو مستخرج ذلك الاسم الذى بعده ان كان منصوبا فمنصوب وان كان مقلوبا فمقلوب وتفطن
لسر ذلك فانه اصل كبير يظهر فى وقت العمل فصل فى شرح العمل اذا اردت العمل بهذا الكتاب فابدأ باسم الله تعالى وميزان
وتميز الابواب من الدرجات وابدأ من الباب الكبير واستخرج كل باب من الابواب الكبير بتأليف حروفه وهجا الفتة كما تكسر حرفا حرفا
وكما تولد سطرا سطرا وكل حرف منقوط لا تغير نقطه على هذا تستخرج جملة ابواب الباب الكبير الصدر والمؤخر فالصدر منصوب
والمؤخر مقلوب الجملة بكلام غافيطوس فحينئذ تكسر هذا الصدر والمؤخر وتولد الزمام فردا فردا ولا تخلطهم لئلا يشتبه
عليك مع عدد ساعات السنة وهى ٨٦٤ واعلم ان ساعات الليل والنهار اربع وعشرون ولكل ساعة باب من التكسير
وكل باب ثمانية وعشرون سطرا بعدد منازل القمر وكل سطر ثمانية وعشرون حرفا وجملة الاسماء رسمها حروف ا ب ت
ج الى آخره وكل منزلة يقابلها اسم هو مشتمل على حرفين مرقوم فى اللوح المحفوظ متعين بسابق المشيئة على تقدير امر معلوم
فاستخرج الابواب من مواضعها المحققة بتأليف حروفها على منوال واحد بان تستخرج تركيب حروفه وكل باب من ابواب الكبير
وتفرده عن الزمام على المنوال المذكور ومتى حصلت تكسير عدد ساعات السنة وجمعت جملة الابواب فاقسم ذلك المجموع على اثنى عشر
واعط خارج القسمة لكل برج واعلم ان الشمس تقطع البروج فى سنة كاملة كل برج ثلثين يوما فاولها الحمل
وهو اول الابواب فى القسمة على اثنى عشر فاذا عرفت ذلك فاعلم انه اذا اردت العمل ففى اى برج عملت فاحفظ ابوابه
وساعته ومنزلته تلك الساعة من ذلك الباب الذى انت فيه وحروفه ايضا على ذلك المنوال المتقدم من حفظ اليوم الذى
انت فيه وبرجه وساعته ومتى حفظت الوقت والساعة ففى اى باب عملت لم تخط فيه بعون الله تعالى فينبغى ان تعلم
دما وكون ذلك البرج من اى الاقسام الذى تريد ان تعمله وكون السطر من اى الابواب وباب كلام اليوم والساعة التى تريد

ان تعمل بها كما سيأتى فاذا فهمت هذا كله فانظر فى الباب واسم طالب الحاجة واسم امه وكذا اسم المطلوب واسم امه
وخذ اول كل حرف من كل واحد من اسم الطالب والمطلوب واعمل به على المنوال السابق من الباب واليوم والساعة والمنزلة
فان اتفق الحال مع بعض الاسطر فلا تتعداه فاذا كان اسم الطالب فى ابتداء الحرف من سطر الباب متقدما واسم
المطلوب متأخرا فالحاجة مقتضية بعون الله تعالى وان اتفق اسم الطالب بخلاف ذلك بان يكون متأخرا
عن اسم المطلوب فى درجة سهام الباب فالحاجة متوقفة والعلاج فى ذلك ان تأخذ السطر الاول الذى استخرجت
منه اسم المطلوب وتقلب اوله الى آخره وآخره الى اوله حتى تأخذ منه اسم الطالب وتجعله متقدما على اسم المطلوب
وتستأنف العمل فى جميع ما ذكرنا تبتدى باسم الطالب وينبغى ان لا تتعدى من الوقت الذى هو البرج وكذا اليوم والساعة
والمنزلة وتستخرج اسماء الاعوان من سطر اسم الطالب واسماء الملائكة واسماء الله تعالى من سطر اسم المطلوب
بحروف الادعية تستخرج من تكسير الحروف من المخارج بتأليفها على التوالى بحسب الاتفاق الواقع فى الاسم واللغة مثاله
ان تستخرج من الباب سطرا يكون ابتداؤه اول حرف من اسم الطالب وتجعله سطرا مفردا ثم تستخرج من الباب سطرا
يكون ابتداؤه اول حرف من اسم المطلوب وتجعله سطرا فحينئذ تستخرج اسماء الله تعالى من ذلك الباب بحروفها
وادعيتها ثم بعد ذلك تستخرج من تلك الجملة اسماء الاعوان للباب المنصوب والمقلوب وقال موسى الكاظم
رضى الله تعالى عنه فى الاشارة الى الغايب بحق البقس وذكر منه شمة الباب الاول فى معرفة الغالبية والمغلوبية بالنظر
الى الصفحة بان تضع اسماء المخصوم فى الجدول وطريق استخراجه فى سائر الصفحات والثانى فى تحقيق زمان سلطنة
السلطان وقوته يمكن استخراجه من صفحة ايام السنة والسابع عشر يعنى العدة كذا تستمر سلطنة السلطان وايضا
فى تحقيق ولادة السلطان تجدد وجلوسه فى السلطنة واستيلائه على المملكة من اراد ذلك فينظر فى صفحة زمان تجدد
السلطان ويعمل بالطريق المذكور ومن هناك اى المخارج يعرف مدة الحياة والتصرف فى المملكة ووقت الموت ووقت انتقال
الملك الى اولاده وغيرهم ويعرف كيفية الانتقال ومن اى وجه وباى صفة واى يوم اما اذا انتقل الى الصفحة الورثة
فرأى ان السلطنة مستقرة على شيء فتعرف من صفحة ايام السنة ومعرفة انتقال السلطنة من صفحة تجدد السلاطين
ومعرفة احوال المريض من صفحة اسم المريض من مركبات كلام الموت والمرض والصحة واذا اردت تحقيق محبة شخص وتحقيق
دولته من اى وجه وحيث ذكرنا طريق العمل وذكر الصفحات فلا حاجة الى التكرار لان فى كل صفحة يحصل نوع من المقاصد وايضا
من المركبات يمكن تحقق المقاصد من المنصوب والمقلوب والطول والعرض والعمق والقرب والبعد وتحقق المحبة واحوال الشخص
الغايب من سلطان وغيره فينبغى ان ينظر الى صفحة المحبة واحوال الله ويستخرج من الاسماء العظام الملائكة الروحانية
والاعوان ويتحرى ساعات الطلب فى اوقات الاجابة وكذلك البخور كل ذلك يمكن استخراجه من صفحة المحبة ويعمل بموجب
ما يظهر له يحصل المطلوب وعمل العداوة عكس ذلك عمل المحبة واشادة الغايب من الاسماء العظام والملائكة والروحانية
والاعوان وكذلك تحصيل جميع المقاصد من الجفر الجامع مثلا اذا كان غرضك الحفظ فالاسم الحفيظ او الهلاك فالاسم القاهر
وكذلك جميع الصفات فتأخذ بعد مطلوبك اسما من الاسماء وتستخرج الملائكة والروحانيات والاعوان على طبق
مقصودك وكذلك البخور والدعوة فان ذلك كله يجب رعايته فاذا اكمل الشروط فانه
يحصل المقصود باذن الله تعالى والله اعلم
بالصواب والحمد لله رب العالمين

تمت

الرسالة

مم

في الجدول تعبير اولنان محلده صفحات
بوكش موضع وار ايدى
حككرمعى دخى بوكش ايدى

١٢

نقول وبالتوفيق الفصل المختار في الاعمال الكتاب

المندرجة في ساعات الليل والنهار عليها فردو ومن الخدام على الدوام قال الاستاد الاكبر من اراد القبول الاعظم عند الملوك والناس فليتقمص وليكتب خدام ساعات يوم الاحد اول ساعة منه بكتب على لوح من المشترى عاج او على ورق طوما بزعفران وماء ورد واسم الرئيس عليهم مردتوسيس وهو خادم المشترى في النهار واسم صاحب النور اسليمدوب وبطلق البخور وهو دم اسد مجفف وتدعو الخدام كل واحد باسمه وتوكلهم بما تريد وتحنا من الملك والناس وتقسم عليهم بالرئيس عليهم وتقسم على الرئيس بصاحب النور تفعل ذلك ٧ مرة بعد الرياضة على الصوم والطهارة الكاملة وتقول في اخر كل مرة واكسوني في عينه واعين الناس الجلالة والعظمة والمهابة ثم تحمل المكتوب في راسك مقدم العمامة وتقصد الملك وغيره باسمه وترى العجايب وتعيها اذن واعية واخفيه وبالصواب **عمل يوم ليلة الاثنين** لتقضى ما عمل بخدام يوم الاحد فافهم ذلك واسم الرئيس عليهم صليدوس وهو خادم القمر واسمه صاحب الظلمة شباشلشكل واكتب اسماء الخدام في جام زجاج واسم صاحب الظلمة وادعو الخدام باسمائهم ووكلهم بنقض ما عمل يوم الاحد والبخور بدم ديك الابيض افرق ومعشر والحاهود واقسم عليهم بالرئيس عليهم وعلى الرئيس باسم صاحب الظلمة تقول ذلك سبعة مرات وامحى ما كتبت في الماء ورشه في بيت الحامل لوح يوم الاحد فانك ترى من ضد ذلك ما كان فيه العجب من الملك او من الخلق او من نقشه والرئيس عليهم **وهذا جدول يوم الاحد**

جدول ليلة الاثنين

١	شمس	خدامها	النوا
٢	زهرة		سهوا
٣	عطارد		كلوسا
٤	قمر		دلويه
٥	زحل		يلويه
٦	مشترى	خدامها	حرازوا
٧	مريخ		دوا
٨	شمس		دبعوه
٩	زهرة		جعليوه
١٠	عطارد		فاينهه
١١	قمر		سلس
١٢	زحل	خدامها	دهيش

وعمل يوم الاثنين في سؤال الخدام عما شئت من الاخبار في الاقطار واسم الرئيس عليهم لوكاسوس وهو خادم القمر في النهار فاذا شئت ذلك فاطلق البخور رماد الحطب عيدان الطرفا الجبلي والاقحوان البرى اجزاء سواء واكتب اسماء الخدام والرئيس عليهم واسم صاحب النور واجعل بين يديك صبي دون البلوغ واطلب الخدام باسمائهم واسئلهم بما تريد واقسم عليهم بالرئيس واقسم على الرئيس بصاحب النور تفعل ذلك ٧ مرات والبخور عمال ثم تسال الصبي عن شئت من الاخبار فيخبر بذلك كما ينبغي وقع فامحو ذلك ثم اصرفهم والصبي والرئيس وخادم القمر في الليل لطالوس **وقال في عمل الليلة الثلثاء** ليلة الثلثاء في اخبار اخفاء الخائف والهارب من اعدائه ولو كان بارضهم او جوارهم او في بيت عدوه والرئيس عليهم بخدموس وهو خادم زحل في الليل واسم صاحب الظلمة وهو صياشلشكل فاذا شئت ذلك فاكتب الاسماء الخدام والرئيس عليهم وصاحب الظلمة في جلد خروف اسود والبخور عظم سمك الرعاد وادعو الخدام باسمائهم ثم وكلهم باخفاء من شئت اسمه واقسم عليهم في ذلك باسم الرئيس عليهم واقسم على الرئيس باسم صاحب الظلمة وكرر ذلك سبعة مرات ويحمل الجلد الهارب والخائف فانه يخفى عن اعدائه مدة سنة كاملة من يوم حمل الجلد والمحو ان تراه الشمس يبطل فعله وكلما دله على رياضة وهو قوى فعله وخفى امره والرئيس بجودس فيخدم القمر بالليل وهو في وجه الثاني

وهذا جدول يوم الاحد

١	مشترى	خادمها	افيه
٢	مريخ		كاسا
٣	شمس		دلويه
٤	زهرة		يلويه
٥	عطارد		حرازوا
٦	قمر	خادمها	دوا
٧	زحل		ديعود
٨	مشترى		جعليوه
٩	مريخ		فاينهه
١٠	شمس		سلس
١١	زهرة		دهيش
١٢	عطارد	خادمها	اربوس

صاحب ظلمة يعني كجيك عددي ديك

دماد نيلج جقار معروف بر بالق اسيدر

جدول يوم

دم حيض نزيف وعاف بورن قاني

ووقع في بعض النسخ هذه الخامسة يعني الخانة

جدول يوم الاثنين

١	قمر	خدامها	ايه
٢	زحل		اويه
٣	مشترى		فوده
٤	مريخ		بيله
٥	شمس		حميلوه
٦	زهرة	خدامها	وبوه
٧	عطارد		سانغها
٨	قمر		كلوش
٩	زحل		سلس
١٠	مشترى		بنيره
١١	مريخ	خدامها	بونات
١٢	شمس		دقوس

جدول الليلة الثلثاء

١	زحل	خدامها	اعفيه	مهبيس
٢	مشترى		كريا	بلوهه
٣	مريخ		شتوى	اهيه
٤	شمس		ملفوه	مهوا
٥	زهره		دناه	هيد
٦	عطارد	خدامها	سلكوه	سهوا
٧	قمر		بينا	بلهوا
٨	زحل		اهنيل	بياهوا
٩	مشترى		انوا	دقود
١٠	مريخ		كبنا	الكلبهه
١١	شمس	خدامها	لوال	مهيبا
١٢	زهره		اغوث	حلدها

وقال في عمل يوم الثلثاء في ارسى نزيف والرعاف على العدو لله ورسوله واسم الرئيس عليهم نحورس وهو خادم المريخ في الليل والرئيس عليهم وخادم المريخ بالنهار محدوس فاذا شئت ارسى ذلك على العدو فاكتب اسماء الخدام على صحيفة المريخ او من جلد كبش او تيس واسم الرئيس عليهم واسم صاحب النور والظلمة واطلق البخور ضلف كبش اقرن ~~احمر~~ لم يحز الامر واحرق وادع الخدام باسمائهم ووكلهم بذلك واقسم عليهم بالرئيس عليهم وعلى الرئيس باسم صاحب النور كل مرة تفعل ذلك سبعة مراة ثم تدفن المكتوب تحت عتبة بابه فانك ترى العجب في الوقت **وقال في عمل ليلة الاربعاء** في رفع الرعاف والنزيف المذكور قبل ان يهلك من ذلك واسم الرئيس عليهم صيا شلشكل في كل من جلد تيس اسود وانت تبخر بضلف التيس وادع الخدام باسمائهم وأمرهم بابطال ذلك واقسم عليهم بالرئيس وعلى الرئيس باسم صاحب الظلمة كل مرة تفعل ذلك سبعة مرة فانه يرفع العجب عنه في الوقت **عمل يوم الاربعاء** في تحقيق تخبية علم او كنز او ام ونحو ذلك وقس على ذلك واسم الرئيس عليهم مرليبوتوت وهو خادم عطارد في النهار فاذا شئت ذلك فاكتب اسماء الخدام في بطاقة واسم الرئيس عليهم واسم صاحب النور والبخور سرطان البحرى وادعو الخدام باسمائهم ووكلهم بعلم ما شئت تعلم حاله من العلوم او من امور العلوية والسفلية واقسم عليهم بالرئيس عليهم وباسم صاحب النور وكرر ذلك عليهم سبعة مرات فانهم يخبرونك عما سئلت في اعتماد القلب العدو او تعطيل او تدمير واسم الرئيس عليهم سلنيشوه فاذا شئت فاكتب اسماء الخدام والرئيس عليهم واسم صاحب الظلمة صيا شلشكل وانت تبخر بالبخور سرطان الجبلي وادعو الخدام باسمائهم ووكلهم بذلك واقسم عليهم في ذلك بالرئيس عليهم واقسم عليه بصاحب الظلمة وكرر ذلك سبعة مرات وادفن الورقة تحت عتبة المطلوب **عمل يوم الخميس للتحفظ من السنة الخلق** والاعداء والهيبة في العالم واسم الرئيس عليهم دوها وهو خادم المشترى في النهار فاذا شئت ذلك فاكتب اسماء الخدام في ورقة واسم الرئيس عليهم واسم صاحب النور في اول ساعة الكوكب والبخور محلب وكافور وادعو الخدام باسمائهم ووكلهم بذلك واقسم عليهم بالرئيس عليهم واقسم على الرئيس باسم صاحب النور في كل مراة تفعل ذلك سبعة مرات واعمل الورقة على راسك يفعل الله لك ذلك مدة سنة والرئيس عليهم دوهاء موميال مرهيال عينال حريال

قيون طرناغي

اوكلك كجي يعني تكه

يعني ورقة

جدول يوم الثلثاء

١	مريخ	ضيره	ميعه
٢	شمس	بلهوهه	كدوما
٣	زهرة	اهيه	سنوا
٤	عطارد	صهوا	واينباه تعلويه
٥	قمر	هيه	ملكونه
٦	زحل	شهوا	واتوا
٧	مشترى	بهلوا	كسا
٨	مريخ	نباهو	نهنيا
٩	شمس	واربوك	اهيبه
١٠	زهرة	اكلبها	لوال
١١	عطارد	مهينها	اخرف
١٢	قمر	طوها	[illegible]

جدول ليلة الاربعاء

١	شمس		قلبيا
٢	زهره	خدامها	جبوت
٣	عطارد		سته
٤	قمر		زنبوس
٥	زحل		كلفوتها
٦	مشترى		ديموس
٧	مريخ	خدامها	كلفوا
٨	شمس		حبوس
٩	زهرة		اجردر
١٠	عطارد		مرانيل
١١	قمر		فكفيوك
١٢	زحل	خدامها	يربل

في النسخة هكذا خدام خاذنيد

اضطرك
قوه كوكللوك
بخور

جدول يوم الخميس

١	مشترى		
٢	مريخ		
٣	شمس		
٤	زهره		
٥	عطارد		
٦	قمر		
٧	زحل	خدام	
٨	مشترى		
٩	مريخ		
١٠	شمس		
١١	زهرة		
١٢	عطارد		

جدول ليلة الجمعة

١	قمر		
٢	زحل		
٣	مشترى		
٤	مريخ		
٥	شمس		
٦	زحل	زهره	
٧	عطارد	خدامها	
٨	قمر		
٩	زحل		
١٠	مشترى		
١١	مريخ		
١٢	شمس		

عمل ليلة الجمعة في الفراق بين المحبين فيما يغضب تعالى فانق اللاه تعا واسم الرئيس عليهم تسلكونس واسم صاحب الظلمة صياشنشكل فاكتب اسماء الخدام في ورقة واسم الرئيس عليهم واسم صاحب الظلمة والبخور اضطرك يابس واضراس الموتى اجزاء سواء بعد السحق البالغ وادعو الخدام باسمائهم ووكلهم بذلك واقسم عليهم في ذلك باسم الرئيس عليهم وعلى الرئيس باسم صاحب الظلمة في كل مرة تفعل ذالك سبعة مراة وتدفن الورقة تحت عتبت المفسدين عمل يوم الجمعة للعطف والجلب لمن تريد واسم الرئيس عليهم ورسيته فاكتب الاسماء في ورقة واطلق البخور عود وتد و دم حمام ابيض مجفف مسحوق وقشر شجره النرج او دفه اجزاء سواء وادعو الخدام باسمائهم ووكلهم بالجلب المطلوب واسم امه سبع مراة واكتب في اثره اسماء الخدام والرئيس عليهم واسم صاحب النور وتفعل ذالك سبع مرات ووكلهم واقسم عليهم بالرئيس عليهم وعلى الرئيس باسم صاحب النور وتفعل ذالك سبع مرات والبخور صاعد فالمطلوب يحضر كالمجنون والرئيس عليهم طمو سبوسى عمل ليلة السبت في القاء العداوة والبغضاء بين الاعداء واسم الرئيس عليهم فاكتب اسماء الخدام والرئيس عليهم واسم صاحب الظلمة في جلد جدى اسود كله واطلق البخور سداب وقسط اجزاء سواء وادعو الخدام باسمائهم ووكلهم بذلك واقسم عليهم في ذلك باسم الرئيس عليهم واقسم الرئيس باسم صاحب الظلمة واكد الحت عليهم سبع مرات باسم العدو واسم امه كل مرة فان ذالك يفرق بين ذالك مدة سنة

عمل يوم السبت ان شئت ان تعلم ما في الكنز الداخل بر والجن الذى في الكنز وما عنده من الموانع والتحف والعلوم والمهالك واسم الرئيس عليهم بلادنوس واسم صاحب النور بليمودوب فاكتب اسماء الخدام والرئيس واسم الرئيس عليهم واسم صاحب اليوم في لوح من زحل والبخور عظم سنور وعيونه ويكون السنور اسود كله فافهم ذالك وادعو الخدام باسمائهم واقسم عليهم بالرئيس عليهم وعلى الرئيس بصاحب النور وأمرهم بان يعلمونك بما في الكنز فما تقدم عليه تفعل ذلك سبع مراة فانهم يخبرونك بذالك بعد الصوم والرياضة واسم الرئيس عليهم بلاديوس ثم وكل

جدول ليلة السبت

١	مريخ	ولولوا	كوكرله
٢	شمس	بيدوح	اباناه
٣	زهره	حمس	دنويا
٤	عطارد	دوس	بنوده
٥	قمر	ناح	برهونيه
٦		سال	ابليبر
٧		كهيال	ادبويه
٨		نيره	خلوثا
٩		وهراد	بروخ
١٠		موبه	هيوكه
١١		بهشوا	ستوكه
١٢		اريكبيه	ابيح

جدول يوم الجمعة

١	زهره		ليل
٢	عطارد		لبيل
٣	قمر		حليس
٤	زحل		يوه
٥	مشترى	بخر	وف
٦	مريخ	[illegible]	فلودهو
٧	شمس	بهويه	بهى
٨	زهره	دكرس	يهس
٩	عطارد	حويل	وكرك
١٠	قمر	سراخت	صريل
١١	زحل	فلوكه	اسدارق
١٢	مشترى	افلولو	فلوكه

جدول يوم السبت

١	زحل	خدامها	دلولو
٢	مشترى		بروح
٣	مريخ		كليس
٤	شمس		دوللى
٥	زهره		ناح
٦	عطارد	خدامها	شمال
٧	قمر		كهيال
٨	زحل		ديره
٩	مشترى		دبع
١٠	مريخ		ونسوك
١١	شمس		طفنيا
١٢	زهره	خدامها	اريكبوه

جدول ليلة الاحد

١	شمس	خدامها	اودنيس
٢	زهره		روبنه
٣	عطارد		وسيرس
٤	قمر		وروقيس
٥	زحل		سراف
٦	مشترى	خدام	وبل
٧	مريخ		جاري
٨	شمس		دبي
٩	زهره		ونبيني
١٠			احراف
١١			ابراج
١٢		خدامها	سحج

عمل ليلة

عمل ليلة الاحد في ادخار الذخاير في الارض وعدم الوصول اليها واسم الرئيس عليهم للنانيوس واسم صاحب الظلمه صياشنشكل فاكتب اسماء الخدام والرئيس عليهم واسم صاحب الظلمة على شقفه حمراء طاهرة جديدة والبخور شعر كلب اسود وادعهم ووكلهم بذلك واقسم على الرئيس عليهم وعلى الرئيس بصاحب الظلمة تفعل ذلك سبع مراة واجعل الشقفة على المال فلا يصل احد الى ذلك ولا يعلم وهذه رؤساء النهار السبعة بردتوس، الركاسوس، يحودس، بريليوتوت، ادرهاها ورسية بلادتوس، اذا كتبو على الوح من الشمس واسم صاحب النور روس اسماء رؤساء النهار السبعة وكذلك اسم صاحب الظلمة من الوؤس اسماء الرؤساء الليل والبخور بزنجار يسحق بالخمر العتيق ويطلق البخور كافور وعود وعنبر ومصطكى وصندل وسنبل واصطراك وقصب الذريره اجزاء سواء وانت لابس لون الكوكب مستقبل الشريفة صايما من وقت الكتابة في ساعة الاول من يوم الاحد الى مطلع الفجر فاقم ولوح في يدك اليسرى والمبخرة في اليمنى وبخر من بخور ساعة الكتابة وادعو الخدام باسمائهم واسئلهم فيما شئت من ابطال الموانع الكنوز والقبول الاعظم عند الملك باسمه وتقليد المنصب او طلب علم او غنى او خبر عن شئ مغيب ونحو ذلك واقسم عليهم على الخدام باسم صاحب النور وكرر ذلك سبع مرات الى المطلع الشمس وانت صايم فانك ترى ما شئلت عنه وصحك في يومك باذن الله المسبب الاسباب والعمل برؤساء الليل واسم صاحب الظلمة تنوى الصيام لله تعالى من ليلة الجمعة بعد الفطور واكتب قبل رؤساء الليل وصاحب الظلمة واسماء خدام يوم السبت واسماء خدام ليلة الاحد ثم رؤساء الليل واسم صاحب الظلمة على لوح من نحاس في ساعة ٨ من يوم والبخور دم القط الاسود وانت لابس لون الكوكب والبخور صاعد اضلاف التيوس البريه وقشور النارنج والرازيانج وقشر بيض النعام وريش الغراب النواحى الاسود اجزاء سواء ثم تقوم عند طلوع الفجر وتستقبل الغرب واللوح في يدك اليمنى والمبخرة في اليسرى والبخور المذكور مطلوق وادعو الخدام باسمائهم ووكلهم بما شئت من السقم والمرض والرعاف والنزيف والجذام او ما شئت من انواع البلاء على العدو باسمه واقسم على الخدام بصاحب الظلمة وكرر ذلك سبع مراة تقول لصاحب الظلمة قصدتك ايها الملك صياشنشكل ان ترسل على ٢٠٢ كذا وكذا الى مطلع الشمس واعلم انك تحتاج الى اصحاب الجهات والتقوف وتدعوهم باسمائهم في آخر كل عمل وتكتب اسمائهم في ذلك بسرعة الانفاد وبلوغ المراد وهذه اسمائهم على البروج في شهورهم وفصولهم واسماء رؤسائهم الذى تقسم بهم عليهم فافهم ذلك وهذا الجدول

فصل الربيع	حمل سمعائيل	ثور عمائيل	جوزا بخجشوس	وراينهم	اورفيه
فصل الصيف	سرطان عميائيل	اسد غصرائيل	سنبله عنائيل	ورايهم	ادسحاس
فصل الخريف	ميزانه برقسائيل	عقرب امرسادائيل	قوس كبربائيل	ورايهم	سيناويل
فصل الشتاء	جدى امربائيل	دلو بيدائيل	حوت برائيل	ورايهم	بلعد اداط

واصحاب الجهات واسمائهم وطبايعهم مشرق ملك المشرق حار يابس واسمه كيدورس قبلة ملك القبله بارد يابس اسمه اكليس جنوب ملك الجنوب حار رطب اسمه سدهورس غرب ملك الغرب بارد رطب اسمه مهرورس فاذا كان العمل في اى جهة فادعو صاحب الجهة اربع مرة ووكلهم بذلك وكذلك اسماء خدام الشمس في كل شهر من كل فصل اسماء الخدام

تقف الشمس في فصل الربيع هيليليوس وفصل الصيف ادطينوس وفصل الخريف مهاديوس وفصل الشتاء هيلبوس واما اسماء خدام القمر في فصل الربيع امتبلون وفصل الصيف امليهان وفصل الخريف توهليان وفي فصل الشتاء كلتوا واذا شئت التصريف في اصحاب الشهور والرؤساء عليهم فاكتب اسماء فصل الربيع والرئيس عليهم واسم صاحب النور في رقة اثو نعجه عذراء لم تحمل والبخور باظفار البنات وادعوهم باسمائهم ووكلهم بما شئت من المحبة والمودة بينك وبين من تريد اسمه واسم امه او في الحفظ من الملك او من ملوك الجان او من ظلم الجبابرين ونحو ذلك واقسم عليهم في ذلك

باسم الرئيس عليهم وعلى الرئيس باسم صاحب النور اذا كان العمل بالنهار تفعل ذلك ثلث مراة وان كتبت اسماء فصل
الصيف والرئيس عليهم في رق غزال والبخور مصبران غزلاون مجفف وعلق ذلك على الرجل الذي لم يرزق ولد
فان الله تعالى يرزقه الولد وكذلك الامراة وان كتبت وسقيت لكثير النسيان بدم خلد ويشرب بسمن بقرة سوداء
كل يوم على الفطور ثلثة حفظ حفظا عظيما وان ربطت ذلك على ساقه لم يتعب وان كتبت بجام زجاج ومحي
بالماء الجاري وسقي ذلك لشجرة مثمرة سلمت من الافات لم ترمي حملها وغيرها كذلك الحامل وان علق ذلك
في البيت كثر خيره ورزقه وبركته وكذلك الحوانيت والحمامات والبساتين ونحو ذلك وان كتب اصحاب فصل الخريف والرئيس
عليهم على صحيفة من المريخ المجلي او صيني شفاف والبخور اشنان قديم وقمح عتيق جدا وسندروس اجزاء سواء
وادعوهم وكلهم باستنطاق النائم واقسم عليهم وعلى الرئيس بصاحب النور ان كان العمل في النهار وباسم صاحب الظلمة
ان كان بالليل تفعل ذلك ثلث مرات وتجعل الصحيفة تحت رأس النائم فانه يخبرك بما في ضميره وان كانت اسماء
اصحاب الشتاء واسم الرئيس عليهم صاحب النور في النهار واسم صاحب الظلمة في الليل واسم صاحب الجهة واسم صاحب فصل
الشمس واسم صاحب فصل القمر والبخور مصطكي وسندروس وقلب الخروع الذي يخرج في برموده وعلى البخور الورقة
وادعو الخدام باسمائهم واصرفهم فيما شئت من ضرورة واقسم عليهم بالرئيس وعلى الرئيس بصاحب النور والظلمة
وادعوا اصحاب الفصول النيرين وصاحب جهة العمل وأمرهم بالان فاذ في حاجتك كل مرة تفعل ذلك ثلث
مرات والحمد لله وحده الفصل السادس المعروف بترجمة الجامعة على افراد الحروف بعد هذ الجمع المألوف من صدور الابرار على
اهل الاسرار ملك الحروف والمنزلة وطبع الحروف وملك البرج وخادمه وملك الجهة وهذه الدائرة شافية من غيره



فصل اعتمد ايها الطالب ان هذا العلم مع العارف بعلم الفلك اقطع من الصواعق فاتق الله تعالى في عملك اذا شئت المجاورة

بهذا الاسم

بين الاثنين كالذئب مع الغنم قدم الحروف اسم الذئب واجعله طالبا واخر حروف اسم الغنم واجعله مطلوبا فافهم ذلك
واعلم طالع المطلوب والطالب والف بينهما من الطالع بالافلاك في ساعة من اليوم المطلوب فافهم ان قاعدة هذا البسط
والتكسير ان تخرج في عدده حروف البسط من السطر الاول فمتى احرقت القاعدة فسطر التكسير فارجع الى ذلك واستأنف
التدبير حتى يصح التأليف السر المنيف والعلم اللطيف وانسج على منوال هذا المثال

وفق مجت

ذ	ى	ب	م	ح	ب	ه	غ	ن	م
ز	م	ى	ن	ب	غ	م	ه	ح	ب
ذ	ب	م	ح	ى	ه	ن	م	ب	غ
ذ	غ	ب	ب	م	م	ح	ن	ى	ه
ذ	ه	غ	ك	ب	ن	ب	ح	م	م
ذ	م	ه	م	غ	ح	ى	ب	ب	ه
ذ	ن	م	ب	ه	ب	م	ى	غ	ح
ذ	ح	ن	غ	م	ك	ب	م	ه	ب
ذ	ب	ح	ه	ن	م	غ	ب	م	ى
ذ	ى	ب	م	ح	ب	ه	غ	ن	م

طالع الميزان هذا يطرح

ثم اجمع حروف الزوايا الاربعة من الحروف المكسرة وهي
ذ م م واعلم ان طبايع ذلك من جدول العنصري ثم قلب
التكسير شفعا او وترا هكذا ح ب ثم انظر الى هذه
القسمة الحرفية على الكواكب والبروج تعلم حروف القلب
الثاني لاي من الكواكب والبروج واجعل الاول للطالع وحرف
الكوكب وهو صاحب اليوم والساعة والمعدن ووزنه على صفة
القسمة المذكورة اعلاه في جدول الكواكب والبروج والحروف
والحروف والطوالع فافهم واعلم ان الطوالع من حروف

كواكب	حروف	ابروج	طوالع
زحل	بص وذ	جدى و	دلو د
مشترى	قيصل	قوس ص	حوت ل
مريخه	نارح	حمل ج	عقرب د
شمسه	تفتق	اسد	
زهرة	عسكج	ثور ك	ميزان م
عطارد	طهرش	جوزا ر	سنبله س
الاقمار	دمخظ	سرطان ه	خ ط

الاول الحمل والكوكب من حروف الثاني زحل وهو صاحب اليوم والساعة والمعدن ثم استخرج البخور من الطبايع حروف الزوايا
ذ م الذال حار يابس في الخامسة والميم حار يابس في الثانية والعود حار يابس في الخامسة ثم تضع من المعدن لوح
في ساعة من يومه واصلح الطالع ثم اطلق البخور وانقش على وجه اللوح العشرة اسطر المكسرة وعلى وجهه الثاني ذيب وغنم
متعانقين وانقش على رأس الغنم ١١١٠ غنمي ثم ادفن اللوح في ارض مراعي الغنم في الوقت فانك ترى من الالفة شي عجيب
باذن الله تعالى واعلم ان العدد الذي على رأس الغنم عدد حروف غنمي فالمال محجوب فافهم ذلك وقس عليه ايها الطالب والسالك

ساعة مولد كل مولود

الفصل الخامس في الحقير من قواعد التسيير في البسط والتكسير والتصريف الكبير بالتدبير اليسير من القدير والدليل
على المولد المنيف بجنس التأليف فاذا شئت ان تعلم ساعة المولد لكل انسان والتأليف بين الاخوين اعلم عدد الواقع
على حروف اسم الانسان بالجمل الكبير واسقط ذلك على هذه الحروف ابجد هوز حط على الايام والكواكب فان بقي
واحدا فولد في ساعة الشمس وان بقي اثنين فولد في ساعة القمر وان بقي ثلثة فولد في ساعة المريخ وان بقي اربعة فمولود
في ساعة العطارد وان بقي خمسة فمولود في ساعة المشترى وان بقي ستة فمولود في ساعة الزهرة وان بقي سبعة فمولود
في ساعة الزحل وان شئت ان تعلم الطالع في ساعة المولد من غير درج فانظر في هجاء الحروف الذي علمت فهو المولد

طالع المولد

تعلم من حروف الطالع والمتوسط والغارب وو تد الارض مثاله هجاء حروف الالف فكان الطالع الحمل والحوت
والساعة واليوم للمشترى وتعلم من ذلك الاوتاد الاربعة والمتولي وقس على ... هذا الجدول ومن ذلك تعلم الاوتاد

المتولى	وط	ا	ب	ج	د	هو	و	ذ
المشترى	٥ ح	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهرة	عطارد
المريخ	ح	ثغ فق	دم خظ	نارح	طهرش	في صل	عس كج	بعرود
الشمس	ا	الكواكب	الكواكب	الكواكب	الكواكب	الكواكب	الكواكب	الكواكب
الزهرة	ف	ثغ	وم	ن ا	طه	ف ى	ع س	ب ض
العطارد	د	الاسد	سرطان	حمل ح	جوزا ز	قوس ص	ثور ى	دلو اد
القمر	١٠	ن ق	ح ط	عقرب ذ	سنبله س	حوت ل	ميزان ج	جدى و

فاذا علمت طالع الانسان وفهمت تصادقهما من عالم البيان
وشئت تاليفا بين المسميات فاحمل اعداد حروف المسميات
بالجمل الكبير واسقط الجملة على البروج ١٢ و١٢ وان بقي ١٢
حروف ذهابا فالاول حرف الطالع للتاليف بينهما
دليل العمل والثاني حرف الاتصال وان بقي ١١ اي كذلك
الاول للاول والثاني للثاني وان بقي ذا فاجعل ذلك حرف الطالع
للعمل والدليل الاول ثم استخرج حرف الاتصال وذلك
ان تقسم عدد حروف الاسمين سطرين وتجبر الكسر واحد

نسخه مستنسخ

الشرط

واسقط السطر اثنى عشر اثنى عشر ومشى الباقى على هذه الحروف ابجد هوز حطى وفى اى حرف وافق العدد الباقى عن الاسقاط فهو الاتصال مثلا اردت تأليف الطرفين من الملوك لصلاح العباد ولعدم الفساد وسفك الدماء وكان اسم ملك احمد ٥٣ وعلى ١١٠ يكون ١٦٤ فجملة عدد الاسمين ثلثة وثلثين ومأية فاسقطنا ذلك ١٢ و١٢ فبقى ٧ لها حرف ز فجعلنا حرف الطالع العمل والدليل الاول وقسمنا العدد الاول وجبرنا الكسر فجاء ٨٢ اسقطنا ذلك ١٢ ١٢ فبقى ١٠ لها حرف ى فجعلناه حرف الاتصال ورسمناه هكذا ز ق ج س ظ ك ث ز ق ج س ى ثم استخرجنا بينهما من الجدول الحروف عشرة احرف من طبيعة حرف وذلك ان تأخذ الحرف الثالث عشر من حرف الزاء ز وذلك الثالث من ذلك الحرف وكذلك الثالث عشر من ذلك الحرف حتى يكمل عشرة احرف بينهما كما ترى فى هذا الجدول ان شاء الله تعالى ثم استخرج

مرفوع	نار	ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ
مجزوم	تراب	ب	و	ى	ن	ص	ت	ض
منصوب	هوا	ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ
مجرور	ماء	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ

الساعة الطالع للعمل من الدليل الاول فى برج الاتصال من يوم الكوكب او الليلة والنجوم فارسم حرف الطالع العمل والدليل الاول هكذا ز ك س ق ث ظ ج خذ الخامس من ذلك يصير واية سبعة احرف من طبيعة واحدة كما تقدم اخرا يخرج اخر السبعة احرف حرف ج فعلمنا منه الكوكب واليوم والساعة والمعدن والبخور والطالع والملك العلوى وخادم الكوكب وسفلى خادم اليوم ليسهل الطالع للطالب للمصادق الاخذ بعلم جميع ذلك القوانين من هذا الجدول

معرفة الطالع

ومسلك العمل على رأى العارفين بالطبايع وفى سفر آدم ان خدام الايام اوريائيل ١ حربائيل ٢ شماليل ٣ رفائيل ٤ عنائيل ٥ جبرائيل ٦ ميخائيل ٧ فاستخدم الاملاك كلهم فى يومهم فان خرج معك من التباين بين الاسماء حرفا غير هذه السبعة احرف تعلم ما تقدم وذلك على رأى النواد المشارقة والمصريين وهذه الجدول آتى بعد الكلام على رأى اهل الاسرار وهم المغاربة والهنود

شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهره	زحل
ا	ب	ج	د	ه	و	ز
الطالع الاسد	الطالع سرطان	الطالع حمل عقرب	الطالع سنبلة جوزا	الطالع قوس حوت	الطالع ثور ميزان	الطالع دلو جدى
العلوى روقيائيل	العلوى جبرائيل	العلوى سمسمائيل	العلوى صرفيائيل	العلوى هدفيائيل	العلوى عنيائيل	العلوى كهفيائيل
سفلى مذهب	سفلى ابيض	سفلى احمر	سفلى برقان	سفلى شمهورش	سفلى زوبعة	سفلى ميمون
معادن ذهب	معا فضة	معا حديد	معا زيبق	معا قصدير	معا نحاس	معدن رصاص
يوم الاحد ليلة الخميس	اثنين ليلة الجمعة	ثلاثا ليلة السبت	اربعا ليلة الاحد	خميس ليلة الاثنين	جمعة ليلة الثلاثا	سبت ليلة الاربعا
سنبل ابو جلنار زعفران	اسنذ كندر قشر لوز	كندر وصبر ورقه افيون	حب جزنوب حب لبان	عود كندر قشر لوز	زوبيه عود سندروس	ميعه قردما قشر كندر

ايام الليالى

شمس ا	زهره ب	عطارد ج	قمر د	زحل ه	مشترى و	مريخ ز
اح س ت	ب ط ع ث	ج ى ف خ	د ك ص ذ	ه ل ق ض	و م ر ظ	ز ن ش غ
الكوكب اح	الكوكب ب ط	الكوكب ج ى	الكوكب د ك	الكوكب ه ل	الكوكب و م	الكوكب ز ن
اح	وللثور ع	وللجوزا ف	ص د ذ	وللجدى ص	وللقوس ظ	وللحمل س
وللاسد س ث	وللميزان ث	وللسنبلة ح ه	وللسرطان ص د	وللدلو ق	وللحوت ر	وللعقرب ع
الملك العلوى	الملك العلوى	ملك علوى	ملك علوى	ملك علوى	ملك علوى	ملك علوى
طمطيائيل	اسمول	اسكى	تقوئيل	ازفيائيل	الجراد	نهقيائيل

واقسم هذه القسمة على المنازل وملوكها وخدام المنازل وبروجها والحروف على الترتيب الحسنا والمنازل على رأى اهل البصرة والبابليين والمشارقة وملوك المنازل للمغاربة والبخور للكواكب بخور الشمس قسط ولاذن ومحلب والشق اليمانى وبخور القمر سك مسك ونوا التفاح وورق الجميز وورق التين اجزاء سواء وبخور المريخ قرن ماعز وقرن ايل اجزاء سواء وبخور زهرة طرطير وشب يمانى وبزر رجله وحرمل اجزاء سواء يعجن بدم شات سودا وبخور المشترى بزر رجله وبزر نرجس وبزر بنفسج والاذن اجزاء سواء وبخور زحل صوف قرد وصوف كلب اسود وميعه وحلتيت اجزاء سواء ويلبب وبخور عطارد شونيز ونرجس برى مقل ازرق وعفص اجزاء سواء وكذلك بخور الاوفاق الخاتم فى حل الطلسم وموانع الكنوز فافهم وتفقه ترشد ان شاء الله تعالى والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب

وهو هذا

نسخه نرجس

شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشترى	مريخ
اح س ت	ب ط ع ث	ج ى ف خ	د ك ص ذ	ه ل ق ض	و م ر ظ	ز ن ش غ
شرطين ا حمل	بطين ب ثور	ثريا ج جوزا	دبران د سرطان	هقعه ه اسد	هنعه و سنبله	ذراع ز ميزان
نثره ح سرطان	طرفه ط اسد	جبهه ى سنبله	خرتان ك ميزان	صرفه ل عقرب	عوا م قوس	سماك ن جدى
غفره س ميزان	زبانان ع عقرب	اكليل ف قوس	قلب ص جدى	شوله ق دلو	نعايم ر حوت	بلده ش حمل
ذابح ت جدى	بلع ث دلو	سعود خ حوت	اخبيه ذ حمل	مقدم ض ثور	مؤخر ظ جوزا	رشا غ سرطان

ثم تستخرج من حروف الكواكب واليوم والساعة والمعدن والبخور والطالع وهو حرف الجيم حروف اثنى عشر ساعة المار فى الليل والنهار وذلك ان تأخذ حرف السادس منه فى الجدول والحرف السادس منه كذلك الى ان يكمل به اثنى عشر حرفا من الطبايع الاربعة وهكذا ج خ ز ض ط ث ق ه ى ش ر ذ ب ثم تفتح كل اسم من اسماء الحروف الساعية الاثنى عشر بالحرف من هذه الحروف ١٢ ربما وهو من حروف الاسم يفتح به وهذه الاسماء وملوكهم وبروجهم فافتح الاسماء هكذا اجيفخ حسنا مزطو صكذ بطع غشن هلقض يفتح سناح رظو ذدكص بطعث ثم ترسم الخاتم زايرجه على البروج وتبدى فيها بيت الطالع الطالع العمل وتحته حروف الساعة وتحت ذلك اسم الكوكب وتحت ذلك اول اسم من اسماء الساعات الاثنى عشر وتعلم ان ذلك بيت النفس العمل وكذا ترسم فى بيت ماله وفى بيت اخيه وفى بيت الضايع وكذلك لولد وكذا فى بيت النكاح وكذا فى بيت الامل وكذا فى بيت السفر وفى العز وفى بيت السعادة والرجاء وبيت العداء وهكذا اصلح الزوايع عند كل طالع تعلم عاقبة ذلك العمل ان شاء الله تعالى

حمل	اسرافيل	جيفخ
اسد	سراطيل	حسنا
قوس	سرطائيل	مزطو
ميزان	مهواكيل	صذك
دلو	محماكيل	بطع
جوزا	اسرافيل	غزنش
سرطان	نهقيائيل	هلقض
عقرب	همدمائيل	سناج
حوت	عزرائيل	رظوم
ثور	عزرائيل	زظوم
سنبله	شمكيل	ودكص
جدى	سمكائيل	بطعث

جوزا عطارد م ز ط و	سرطان قمر ص ك ذ د	اسد شمس ث ب ط ع	سنبله عطارد ع
ح ثور زهره ح ا س ت	ز ق ج س ك ث ز ق ج س ى ز ك س ق ث ظ ج اللهم انى اسئلك يا زاجر يا قوى يا جواد يا سلام يا ظاهر يا كبير يا تواب يا قدوس يا جليل يا سبوح يا سبوح يا سميع يا كريم يا قيوم يا كافى اللهم كما زجرت البحر عند البرازخ هذا الملك احمد عن على والف بينهما كما الفت بين حروف اسمائك لو انفقت ما فى الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم	ع س ه ذ ميزان زهره ض ه د ق
حمل مريخ ح ى ز			عقرب مريخ ى ق ح
حوت مشترى			قوس مشترى
ب ط غ ث	دلو زحل د د ك ص	جدى زحل زم ظ د و	سرت اح

ثم نستخرج من اثنى عشرة احرف المركبة من الاسماء فى اول العمل اولها طالع العمل والاخر حروف الاتصال والسبعة التى اخرهم حروف الكوكب واليوم والساعة والطالع والقسم الرحمانى وذلك ان ترسم حروف المذكورة هكذا ز ق ج س ظ ك ث ز ق ج س ى ∴ د د س ق ث ط ج وتفتح كل اسم من اسماء الله الحسنى من ذلك يكون اول الاسم هكذا زاجر قوى جواد سلام ظاهر كبير تواب قدوس جليل سبوح كريم قيوم سميع كافى ثم القسم الرحمانى من اسماء الحروف الاثنى عشرة ساعة المستخرجة من حروف الكواكب واليوم والساعة وذلك ان تضم فى اخر كل اسم من الاسماء لفظة ايل او بال او بيل او ال او ايل هكذا تسهيل لفظ الاسم جيفخائيل حسنائيل مزطوائيل صكذائيل سطقائيل غشنزائيل هلقضائيل بنجائيل سناحيل رضوائيل ذدكصائيل بطعثائيل وهكذا وهذا القسم الرحمانى ثم تطلق البخور فى الوقت المذكور ويكتب باقى الزايرجة على التوالى وتقسم بما فى قلبها اثنى عشر فتقول اجيبوا ايها الاعوان الارواح الروحانية الطاهرة الزكية المتوكلون بالاجسام الانسانية المرسلون من فلك المحيط الى عالم البسيط اجب ايها الملك كصفيائيل وصدفيائيل وشمسيائيل وروقيائيل وعينائيل وصرفيائيل وميططرون والملك محيطهغيليال برب البيت العليا والسفلى رب الاخرة والاولى الذى

البنية
نسخه اصل

ذلت له الرقاب وخضعت له الشم الباذخات وعنت له الوجوه وهو الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم مالك السموات والارض
فعشلناخ إل ايه وبه يه وه هو مالخ هملوخيم اجيبوا بالزاجر القوي الجواد السلام الظاهر الكبير التواب
القدوس الجليل السبوح الكريم القيوم السميع الكافي وامروا بتصريف هذا التاليف جيفخائيل وحسنائيل ومرطوائيل
وصكذدائيل وشعطائيل وعشنزائيل وهلقطائيل وتفحائيل وستاجيل ودمطوائيل وذدكصائيل العجل
العجل قبل فوات الاجل والا يكون عليكم اسماء الله نار الحاطمة بكم سرادقها وانه لقسم لو تعلمون عظيم
ومن هذا تالف بين حروف الاسماء ترسم حروف الاسماء هكذا للطالب اولا ثم المطلوب يتلوه واسم الملك
وكسر ذلك حتى تخرج الاسماء وانظر اولا ما الغالب من حروف الطالب على حروف المطلوب من حروف الاسماء هذه الملوك
السبعة وانضم المكسر اسماء تعزم بها وذلك ان تجعل كل ثلثة احرف في آخرها لفظة او يال وان حروف
فابسط ذلك وكسرهم وذلك الذي يكتب واطلق البخور واعزم العزيمة عدد الاسماء وليحمل ذلك الطالب
يرى العجب ه وهذا اسماء الملوك مذهب ابيض احمر برقان شمهروش زوبعه ميمون واذا كان العمل ضد
التاليف فالامر كما نعلم فيما تقدم الا عند الترتيب اسماء الساعات اعكس كل اسم وذلك ان تجعل اوله آخره وذلك
القسم الرحماني وركب في آخر كل اسم عوض لفظة ايل لفظة طيس او طش ه او هيش او هاش او هوش او طوش
ويكون البخور كذلك البخور قشر البصل وقشر الثوم وزفت وحلتيت اجزاء سواء وكذلك ترسم حروف العمل
وهم المفاتيح اسماء الحسنى والقسم الرحماني وتجعل اول ذلك آخرهم واستخرج الاسماء ولتجعل ذلك في قلب الزايرجه
واعكس الطالع من الزايرجه من الغرب الى الشرق واتحس اليوم والساعة والطالع والاوتاد واعتمل على القمر
باي برج وصرف النار بالنار والهواء بالهواء والماء بالماء والتراب بالتراب وذلك بعد العزيمة وهذا صفت
الزايرجه ههههه والواجب على الطالب ان يعلم طوالع المطلوب والطالب ويعلم ما الغالب من الكواكب
ويصلح الاوتاد وبالعكس واذا وافق القمر في ساعة الكوكب والعمل في برج نارى فاكتب الزايرجه على فخارة
جديدة او نحاس واجعل ذلك بعد الفراغ من النار وان وافق القمر برج هواء فاكتب ذلك في ورق الشعر وعلقه
في الهواء وان وافق برج ترابي فادفنه في التراب وان وافق برج ماء فامحي ذلك بالماء واسقيه ولابد
من معرفة اصحاب الفصول والطبايع المذكورة وتوكلهم بالعمل في كل طبيعة وكذلك صاحب النور اذا كان العمل
في النهار وكذلك صاحب الظلمة اذا كان العمل في الليل وكذلك اصحاب النيرين كلا في فصله من هذه الجدول

ملك النور سليمدون ملك الظلمة صباشكل ملك القبلة سحخيائيل
ملك الشرق عينائيل ملك الغرب شرحيائيل ملك الجنوب سحقيائيل

اسماء ملوك الشمس في الفصول	فصل الربيع	فصل الصيف	فصل الشتاء	فصل الخريف
شمس	سمعيائيل	عماما ئيل	بجشنش نوش	اور فنيد
ملك القمر في الفصول	ليروح	روس	نبق	فير
ملك الارض في الفصول	حيد	نوه	لبث	دهر
ملك السما في الفصول	درب حسيتا	رمور	معفضيو ع	سحقمير زيم
فصل	د	د	بو	رص

واذا شئت التاليف اللطيف بين الاثنين قدم اسم الطالب وارسم مطلب التاليف
حروف كل اسم على حدة كما ترى مثلا ا ح م د ح ل ى م ه ثم انظر ما الغالب
على الحروف اسمائهما من حروف الكواكب في الجدول الاتي فوجدنا الغالب على ذلك
حروف زحل فرسمنا الاسمين والحروف هكذا ا ح م د ح ل ى م ه ا ج ب
فاذا فضل معك حرف من الحروف ا ح ا ل ح ل ه م م ى ج د م ب ه ا ه الطالب
والمطلوب الفه من اول حرف الكوكب كما تقدم وكسر الاسم الاخير في اللفظ
وحرك ما قبله في اعراب الكلام بهم وقت العزيمة ثم الكوكب واصلح الطالع في ساعته
من يومه والاوتاد واطلق البخور للكوكب واعزم بالاسماء المركبة سبع مرات
وليحمل ذلك الطالب فانه يرى العجب من المطلوب باذن الله تعالى وهو اعلم

زحل	ج ا ب	يوم السبت وليلة الاربعاء	بخوره قردمانا وعنبر وزعفران شيعر وقشر الكندر يعجن في ساعة الكوكب من يومه والسير مستقيم قوى
مشترى	و ز د	يوم الخميس وليلة الاثنين	اصطرك اخريقي وسندروس وعود اجزاء سواء يعجن بماء عنب الثعلب
مريخ	ذ ك ش ح	يوم الثلثاء وليلة السبت	كندر وصبر وافيون ودارفلفل اجزاء سواء يعجن بماء البذنجان ويكبب اصفار
شمس	ا ل ب س ض ت	يوم الاحد وليلة الخميس	زعفران شعر واصطرك باس وتفاح واجلنار اجزاء سواء يعجن بماء التوت ويكبب صغار
زهره	م ف ذ ع	يوم الجمعة وليلة الاحد	كندر وعود وقشر اللوز حلوا اجزاء سواء يعجن بماء لسانه ويكبب
عطارد	ن ت ص ض	يوم الاربعاء وليلة الثلثاء	لسان الحمل واذخر وصنفر وحب الخرنوب اجزاء سواء ويعجن بماء ورد
قمر	ع ح ط ق	يوم الاثنين وليلة الجمعة	اسنه وكندر وقشر لوز حلوا اجزاء سواء يعجن بماء ويكبب ويكمل سحقه

واعلم انه ينبغي للطالب في ذلك عن معرفت برج طالع العمل في الكوكب وحروف البروج وملوكها الطبايع الاربعة كما ترى في الجدول

الجداد نهقيائر طهليائر

الكواكب	زحل	مشترى	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر
ملوكهم	ارقيائيل	الجداد	نهقيائر	طهليائر	اسموا	اسكى	تعويل
البروج	حمل	اسد	قوس	ميزان	دلو	جوزا	
حروفها	ا ع ه	ه ط ع	ح و ش	ج م ذ	ذ ب خ	ح ف د	
املاك البروج	سراجيل	سراطيل	سرنهيائيل	سرافيل	صحواكيل	محاكيل	
البروج	سرطان	عقرب	حوت	ثور	سنبله	جدى	
حروفها	ى ق ص	ص ع ظ	ط ع ص	س ل د	ر ت ل	ز و ر	
املاك البروج	نهقيائيل	صرصبائيل	قفيائر	عزرائيل	شمكيائيل	حلططوئيل	
املاك النار	قلماصيم	ملك الهواء	تافيم	ملك الماء	النادى	ملك التراب	بيانانا

حلطوائيل

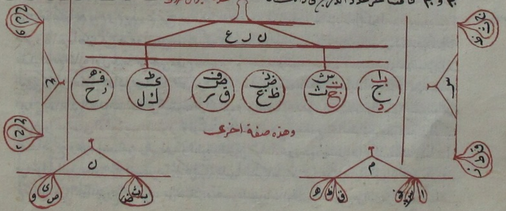
واذا شئت التاليف الطبيعي الانساني في المصدر الحيواني
وحصول المراد والمطلوب فاعلم الطالع للطالب والمطلوب على عدد
حساب الجدول على رأى
اهل الاسرار فان تحقق ذلك
مع اسم الام فاحسب اعداد
اسم الطالب من الجدول و
هذا اصحاب الكواكب تدعو

ا	ب	ج	د	ه	و	ز
ح	ط	ى ١	ك ٢	ل ٣	م ٤	ن ٥
ص ٧	ع ٧	ف ٨	ص ٩	ق ١٠٠	ر ٢٠٠	س ٣٠٠
ت ٤٠٠	ث ٥٠٠	خ ٦٠٠	ذ ٧٠٠	ظ ٨٠٠	ض ٩٠٠	ش ١٠٠٠

كلا منهم في اعماله واسقط الجملة اثنى عشر اثنى عشر ثم تمشي بالباقي
من العدد على البروج من الحمل فحيث انتهى العدد على البروج فهو الطالع
المذكور وكذا المطلوب فافهم مثلا كان طالع الطالب بالعقرب
والمريخ وطالع المطلوب بالميزان والزهره وهو بيت الاعداء
والاضداد له واردت التاليف بينهما فلا بد من معرفته حروف البروج من هذا الجدول كما ترى فافهم واعلم وهذا خدام اصحاب الكواكب
تدعو منهم ما ظهر العالم بالعلم بعد بروجهم كما ترى على هذه الصفة زحل شرا مريخه من شمسه فتراهره بعهه ددالاقمادكام ارقيائيل الجداد
نهقياس طهلياس اسموا اشكى تقويل فوجدنا حروف برج الطالب ص ع ظ وحروف برج المطلوب ج م ذ فرسمناها هكذا
ص ع ظ ج م ذ ومزجناها هكذا ص ج ع م ظ ذ هكذا تقدم حروف طالع الطالب وكذلك في الاسماء اسم الطالب احمد والمطلوب
غلط واراد على محمد فرسمناها هكذا ا ح م د م ح م د ثم تمزج بين حروف الاسمين وحروف البرجين بعد المزج الاول هكذا ا ص ح ج م ع د م م ظ ح ذ
م ص د ١٥ حرفا هكذا تمزج حروف البروج اسماء الملائكه وكيفية استخراج اسماء الله تعالى من حرف الاسمين لتعلم ان ذلك الحرف
مفتاح الاسم مثاله اول محيط حى محيى مقدم ماجد دائم وقس على ذلك وصفة استخراج اسماء الملائكة من حروف
البروج كذلك هكذا صمحاكيل صبرصائيل صحواكيل عزرائيل وقس على ذلك واحد واختر طالع العمل من اسماء الملائكة
البروج فيما يوافق الطالع الطالب على المطلوب من الكواكب ومن الطبايع يعلم صاحب اليوم والساعة والمعدن والبخور
ومن الجوزا او الدالي او العقرب او الثور وقد تاخر من حروف البروج حرف الجيم ج انظر في حروف الاملاك الكواكب
تجد المريخ وهو صاحب اليوم والساعة والطبع والبخور ثم اعلم عدد حروف سطر العمل واكتب ذلك على فتائيل
من اثر المطلوب عدد حروف السطر فتائل كل فتيله عليها سطر كامل ثم اقرأ على كل فتيلة ما فيها باعراب الحروف
ثم توكل بالعمل اصحاب البروج المستخرجه من السطر وتقسم عليهم باسماء الحسنى المستخرجه من السطر ثم تقول

ياحي ياه ياقدوس ياه ياجبار ياه يامتكبر ياه يافرد ياه يامن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ياصانع كل مصنوع
يامنزل البركات يا مرخص الاسعار يامجلب الامطار يامن هو حي ابدي قيوم سرمدي وهو حي قيوم جبار متكبر عظيم عظيم
اجيبوا ياملائكة العرش المنادي من مكان بعيد يوم يسمعون الصيحة بالحق ذالك يوم الخروج لهم مايشاؤن فيها ولدينا
مزيد اجب وانزل ايها الملك محاكيل وصيرصائيل وصهواكيل وعزرائيل بحق الاول المجيد الحي المحيي الماجد الدائم اجب يا
نهقيائيل بحق عينيائيل اجب ياعينيائيل بعطاطرون وادمي برخيال صوريائيل عوديائيل عشيتائيل برقيال واسرافيل
لونونه لوتعنون بفتنحا كشتحا ابيحا وبالف لا الله لا اله الا هو الحي القيوم فعشلشناخ ال ايه ويه وه هو ملخ
ملخي هملوخيم رب العالمين مرة واحدة ثم توقد الفتايل بعسل النحل وسمن البقر في سراج جديد مدهون
واحد او ٥ او ١٢ او ١٣ او ١٤ واجعل وجه السراج الى جهة المطلوب ووجهك للسراج فان المطلوب يحضر فاتق
الله تعالى ايها العاصي واذا شئت ان تفرق بين الاثنين في الحرام اعلم طالعهما وحروف الطالعين وامزجهما مقلوبا وكذلك
حروف الاسمين مثلا الفراق بين محمد وفاطمة طلب فراق محمد ابن عيشه فوجد طالع المطلوب بالحوت وطالع الطالب
بالحوت فكررنا حروف الطالعين هكذا ظ ك ض ظ ك ض ومزجنا ذلك مقلوبا هكذا ض ض ك ك ظ ظ ورسمنا
الاسمين بعد ذلك هكذا م ح م د م ح م د ومزجناهما مقلوبا هكذا د د م م ح ح م م ثم امزج الاسمين والطالعين
مقلوبا هكذا ض د ض د ك م ك م ظ ح ظ ح ض م ض م ثم استخرجنا هذا السطر اسماء الله تعالى هكذا من آخرهم على التوالي
على التوالي مجيد محيط حي حنان ماجد مانع دائم ديان واثما ملائكة البروج طائيل ومن حروف ك اسكي كما
تعلم مما تقدم ان حرف ظ من حروف برج الحوت وهو طالع العمل وقت الوقيد واسكي لعطارد وهو صاحب
اليوم والساعة والبخور من طبع الحروف الباقي من حروف البروج وهو هو ظي وفاكتب السطر ١٦ مرة على ١٦ فتيلة
واقرأ السطر على كل فتيلة باعراب الحروف ١٦ مرة ووكل بالفراق اسكي وطايل واقسم عليهما بالقسم الرحماني
مجيب محيط حي حنان ماجد مانع دائم ديان ١٦ مرة على كل فتيلة والبخور صاعد ثم اوقد ذلك بالقيطرون
البرق وامر الاحمر واجعل ظهر السراج الى ناحية المطلوب وظهرك الى السراج بعد ان تخص الطالع في الساعة
من اليوم المعلوم واعتمد ان هذا العمل مع العارف بعلم الفلك اقطع من الصواعق فاتق الله في عملك واذا شئت
تأليف المجاورة بين الاثنين كالذئب والغنم قدم حروف اسم الذئب واجعله طالبا وآخر حروف اسم الغنم واجعله
مطلوبا فافهم ذالك معرفة القمر بأي برج وكم قطع في البرج من الدرج اضرب ما مضى من شهر العربي باليوم
الذي انت فيه في ١٣ وزد على ذالك ما قطعت الشمس في برجها من الدرج واسقط الجملة من برج الذي فيه الشمس
٣٠ و ٣٠ فالمتاخر عدد الدرج في ذلك البرج

هذه ميزان الحروف



وهذه صفة اخرى

حمل		زحل	مشترى	مريخ	شمس	زهرة	عطارد	قمر
ثور	[illegible]	صاحب العذاب	صاحب الطاعة	صاحب الطلوع	صاحب الصواعق	صاحب الفلك	صاحب الصوط	حاكم الخدام هيططرون
جوزا	[illegible]	سدخيار	شقيال	برهيائيل	عمخليال	فتوبل	فقايل	سفطيايل
سرطان	[illegible]	الاحمر خادم	خادمه وزوبعه	خادمه والابيض	خادمه وبرقان	خادمه والمذهب	خادمه وشمهورش	خادمه وميمون
اسد	[illegible]	زعيوثا البرنيو	عامر عموس	عقيل	شعبان عمرو	الكبير ديباج	الطيار سلمان	الكبير دهنش
سنبله	[illegible]	سرتطيايل	شنشايل	سيسايل	برهيايل	محطيايل	طفيايل	شهبايل
ميزان	[illegible]	الاحمر وخادمه	خادمه وزوبعه	خادمه والابيض	خادمه وبرقان	خادمه والمذهب	خادمه وشمهورش	خادمه وميمون
عقرب	[illegible]	البرنيو زعيوثا	عامر عمرو	عقيل	سفيان عمرو	الكبير ديباج	الطيار سلمان	الكبير دهنش
قوس	[illegible]	شرطين ا	هقعه هـ	طرفه ط	عوا م	اكليل ف	بلده ش	اخبيه د
جدى	[illegible]	بطين ب	هنعه و	جبهه ى	سماك ل	قلب ص	ذابح ت	مقدم ض
دلو	[illegible]	الثريا ج	الذراع ز	خرتان ك	غفر س	شوله ق	بلع ث	مؤخر ظ
حوت	[illegible]	دبران د	النثره ح	الصرفه ل	زبانا ع	نعايم ر	سعود خ	بطن الحوت غ

فصل في معرفة النجوم واوقاتها قال الشيخ الامام ابو النور ابراهيم بن
حسن بن صام التلمساني رحمه الله تعالى اعلم ان الكواكب السبعة
لها حركة يومية وحركة طبيعية وهي سير الكواكب من المشرق الى المغرب
يقطع كل كوكب فلكه بحركة اليومية في كل يوم وليلة وذلك معلوم واما
حركته الطبيعية فتخالف سيرهم فيها بالابطاء والسرعة على قدر كل واحد
منهم من فلك البروج وبعده منه وهي حركته من المشرق الى المغرب
فالزحل يقطع فلك البروج في ثلاثين سنة والمشترى يقطع الفلك
في اثني عشر سنة المريخ يقطع الفلك في سنة الشمس يقطع الفلك
في سنة ونصف واحده الزهره يقطع الفلك في ثمانية عشر
اشهر عطارد يقطع الفلك في ستة اشهر القمر يقطع الفلك
في ثمانية وعشرين يوما اعلم ان لكل واحد من الكواكب موضع محمود
وموضع مذموم من فلك البروج

الكواكب	شرف	هبوط	البيوت	وبالهم	وجههم	حضضهم
زحل	ميزان	حمل	جدى	سرطان	قوس	جوزا
مشترى	سرطان	جدى	قوس	جوزا	اسد	دلو
مريخ	جدى	سرطان	حمل	ميزان	سرطان	جدى
شمس	حمل	ميزان	اسد	دلو	اربعه	منقلبه
زهرة	حوت	سنبله	ثور	عقرب	حمل	سرطان
عطارد	سنبله	حوت	جوزا	قوس	ميزان	جدى
قمر	ثور	عقرب	سرطان	جدى	لان	الشمس

معرفة البيوت الاثني عشر من الذكورة والانوثة ومن الطبيعة الحمل
ناري ذكر نهاري ثور مؤنث ليلي ترابي جوزا ذكر نهار هواء
سرطان مؤنث مائي ليلي اسد ذكر ناري ليلي قوس ذكر ناري نهاري
جدى مؤنث ترابي ليلي دلو ذكر هوائي نهاري حوت مؤنث مائي ليلي
ثم حمل سرطان ميزان جدى منقلبات اذا كان بذلك [illegible] كان الزمان
منقلبا من حال الى حال ٦ واربعة ثابتة الثور والاسد وعقرب ودلو
واربعة مجسدة ٦ جوزا سنبله قوس حوت والاعمال كلها تامة بثلاث اشياء وهي الايام والساعات والاتصالات فاذا علمت
بابا معتبرا بهذه الشروط جاء تاما محكما معرفة تحصيل الاعمال للاناث والذكور اذا كان العمل للمحبة فاعمل والقمر في شرف فاذا كان
الذكور فيكون متصلا بالمشترى ٦ وان كان للانثى فيكون القمر متصلا بالزهرا وان كان للبغضة فيكون القمر في برج الهبوط
او في برج ناري فان كان للذكر فيكون القمر متصلا بزحل ويعمل في يوم زحل وان كان للانثى فيكون القمر متصلا بالمريخ
ويعمل في يوم المريخ وساعته وان كان من صنايع النارية والقبول وعمل الطاعة والدخول على السلاطين فيكون متصلا
القمر بالشمس من السنبلة ويعمل في يوم الشمس وساعته وان كان للذكر والانثى ففي يوم القمر وساعته فاذا عمل عملا تقدم
يتم العمل ويحصل له مايريد ويرجوه ان شاء الله تمت هذا مايحتاج اليه المقوم من قران ☌ والتسديس
والتربيع □ والتثليث △ ومقابلة ☍ وهو خمسة لحول التسديس ٣ و ١١ والتربيع ٤ و ١٠ والتثليث ٥ و ٩
المقابلة البرج السابع والله اعلم اعلم ان لهذه الكواكب عدد وحسابا يعلم به سيرها مفصلا اذا اردت
ان تعلم ان الزحل باي برج هو فتاخذ من تاريخ الاسكندر وتحمل اليه مثله وتضيف اليه سير زحل وهي ثلاثين سنة ثم تسقط الجملة

٢٠ فمهما معك اعطى كل برج ٣٠ شهرا وابتدى من بيت زحل فحيث انتهى العدد فثم زحل المشترى تاريخه
ان تأخذ تاريخ قبض كرمان وتحمل اليه مثله وتضيف اليه سير المشترى وهو ١٢ سنة وتسقط اثنى عشر
وابدأ من المشترى فحيث انتهى العدد فثم المشترى المريخ تاريخه ان تأخذ من عام الفيل وضف اليه مثله وسير المريخ
وهو سنة ونصف واعط لكل برج سنة ونصف فحيث انتهى العدد فثم المريخ الشمس تاريخها من اول شهر نيسان الى اليوم
الذى جئت فيه وزد عليه تسعة ايام وهى الاس وما اجتمع معك من الايام اسقط ثلاثين وابدأ من الحمل الموالات
البروج فاى برج نفذ العدد فهى فيه قد قطعت البرج بعدد ما بقى له يتم ثلاثين واذا اردت ان تعلم ان الشمس فى اى منزلة
خذ من اول نيسان وزد عليه تسعة ايام واسقط الجميع اثنى عشر يوما فحيث نفذ العدد فالشمس فيها قد قطعت
من منزلة عدة الايام الناقصة وابدأ من الشرطين الموالات المنازل واما الزهرة فاحسبها من الهجرة وضف اليها
مثلها واضف سيرها وهو عشرة اشهر فان بقى دون حسابك فاعطى لكل برج خمس وعشرون يوما فحيث
بلغ فثم الزهرة واما عطارد حسابه حساب الشمس لانه لا يزال قريبا منها وهو ان تأخذ من اول نيسان الى اليوم الذى
جئت فيه واعطى لكل برج نصف سنة وابدأ من برج الجوزا فان بقى دون ذلك فاعطى كل برج ١٥ يوما فاى برج نفذ العدد
فيه فهو عطارد واما القمر قد ينقسم له من البروج ثمانية وعشرون منزلة يقطع القمر كل منزلة فى يوم وليلة وسبب
خسوفه وكسوف الشمس العقدتان الرأس والذنب يقطعان فلك البرج سبعة عشر سنة فاذا
اردت ان تعرف القمر فى اى برج هو ومع الشمس خذ ما مضى من شهر العربى واضربه فى اثنى عشر وزد عليه ما سارت الشمس
من برجها التى هى فيه واسقط ثلاثين وابدأ من برج الشمس فحيث ما بلغ العدد فهو القمر وهو من درج التى لم يتم ثلاثين يوما
واما المنازل التى فعد كم ليلة خلت من شهر العربى فما اجتمع معك فعد مثله منازلا من المنزلة التى استهل فيها القمر
فاى منزلة انتهى العدد فيها فالقمر بها واما معرفة استهلال القمر فتحفظ اول يوم من محرم ثم الشهر يوما وا
للشهر يومين الى الشهر الذى تريده فتعد له يوما واحدا فمتى له انتهى العدد فالقمر يستهل بها فى ذلك الشهر واما
معرفة طالع الوقت من المنازل بالليل فعد من منزلة الشمس الى المنزل ١٥ على التوالى المنازل ١٥ هى طالع اول الليل —
واما معرفة الطالع من البروج بالنهار فان الفلك يدور كل يوم وليلة دورة وهى تسمى الساعات يكون ابتداء الستة بروج
الطالعة فوق الارض وستة غايبة تحت الارض فالجرب الطالع على افق المشرق هو طالع الوقت الدال على الامور
الخفية فيطلع ستة بروج فيكون كل برج ساعتين طالع من الستة وتبتدى من برج الشمس ومن الساعة الثالثة الى آخر
الرابعة يكون الطالع الذى يلى الشمس كذلك الى آخر النهار مثلا ان تكون الشمس فى برج الحمل من اول الساعة
الى آخر الثانية يكون الطالع الثور من اول الثالثة الى آخر الرابعة تطلع الجوزا من اول الخامسة الى آخر السادسة
وكذلك الباقى من الطوالع فصل معرفة التواريخ اعلم يحتاج الى معرفة تاريخ الاسكندر وقعود قبض كرمان
وعام الفيل ٣ المعرفة الثالثة العلويه ٣ زحل مشترى مريخ الاسكندر بينه وبين الهجرة ٩٠٠ سنة قبض الزمان
بينه وبين الهجرة ١٣ سنة وعام الفيل بينه وبين الهجرة ٥٢ سنة فهذا ما يحتاج الحساب والله تعالى اعلم
فصل فى معرفة شرف الكواكب وهبوطها ٥ اما اشراف الشمس فى ١٩ درجة من برج الحمل وهبوطها فى ١٩ درجة من برج الميزان ٥ ووبالها — مطلب معرفة شرف ونحس كواكب
فى ١٩ درجة من برج الدلو ٥ واما اشراف الزهرة فى ٢٧ درجة من برج الحوت ٥ وهبوطها فى ٢٧ درجة من برج الجوزاء ووبالها ٢٧
درجة من برج السنبلة واما اشراف عطارد ٢٥ درجة من برج السنبلة ٥ وهبوطها فى ٢٥ درجة من برج القوس ووبالها فى ٢٥
درجة من برج الحوت واما اشراف القمر فى اربع درجات فى ٤ من برج الثور وهبوطه فى ٤ درجات من برج العقرب ووبالها فى ٤ درجات
من برج الجدى واما اشراف الزحل فى ٨ درجات من برج الميزان ٥ وهبوطه فى ٨ درجات من برج الحمل ووبالها فى ٨ درجات من برج السرطان
واما اشراف المشترى فى ٢٢ درجة من برج السرطان وهبوطه فى ٢٢ درجة من برج الميزان ووبالها فى ٢٢ درجة من برج الجدى

واما اشراف المريخ فى ٢٨ درجة من برج الجدى وهبوطه فى ٢٨ درجة برج الحمل ووباله فى ٢٨ درجة من السرطان معرفة سير الكواكب السبعة فاعلم — مطلب سير كواكب
ان القاعدة والاصل من يوم مولد النبى عليه السلام وعلى اهل بيته وفيه كان القران العظيم وهو قران زحل والمشترى فى العقرب فى اول درجة من
برج العقرب وفى دقيقة عند الفجر عند مولده صلى الله عليه وسلم والخمسة الباقية انزلهم الله تعالى كل واحدة فى بيته كرمان للنبى عليه السلام
فزين السما بالنجوم وجعل كلها فى منزلة ومقامه وسجدت الملائكة وفرحوا بمولوده صلى الله عليه وسلم وكان تاريخ مولوده صلى الله عليه وسلم فى عام
الفيل سنة ٩٠٨ من تاريخ القرنين اسكندر ابن فيلفوس وهذا اصل الحساب لافلاك السيارة السبع ومن مولده صلى الله
عليه وسلم حتى اقام بمكة شرفها الله تعالى سنة ٩٥٣ وهاجر الى المدينة وتاريخ الهجرة الى غرة شهر محرم من سنة ٩٧١ فيكون التاريخ الثانى
سنة ١٩٣٢ الفصل الثالث وهو انك اذا اردت العمل بالتحقيق واردت معرفة الكواكب بالبروج والدرج والدقايق فكر
فاجمع هذا التاريخ الثلث فانها تصير سنة ١٩٣٢ فاسقط لكل طالع بقدر قطعه من الفلك وتمشى الباقى على البروج المنتهى اليه العدد
بالشهور والايام فى عدد الدرجات والدقايق واعلم ان الزحل والمشترى مدبر تيرهما من برج العقرب ويزاد لكل واحد منهما بعد الافلاك
ثمان سنين اصلهما مضافا الى ما بقى وتدخل فيه بالبرج الذى ينتهى اليه الحساب فاتخذ درجته ودقيقته من ذلك والباقى
من الخمسة من غير زيادة وتبدأ لكل واحد منهم بليته الاقرب حتى يقف فتدخل فيه بالشهر والايام من القرنية بالدرجة والدقايق كل واحد — لعله القرنيه
من برجه بدرجة ودقيقة فقد تم ما سئلت عنه وصرت فى حقيقته وما اشكل عليك واعلم انه لا يعرف طريق ذلك الا من حقيقة
الفصل الرابع اعلم ايدك الله بروح منه انه من غرة شهر الحج سنة ثمان وخمسين وتسع مائة قد قطع الزحل من برج الدلو سنتين اول درجة
والمشترى من برج الجوزا قد قطع ثمانية وعشرين ٢٨ درجة وثلثين ٣٠ دقيقة والشمس من برج القوس قطعت ستة وسبعين ٧٦ درجة
وواحد ١ دقيقة والزهرة من القوس قطعت سبعة عشر ١٧ درجة وخمسة واربعين ٤٥ دقيقة والعطارد من القوس قطع ستة عشر
١٦ درجة واول ١ دقيقة والقمر به حساب حمل برب اول درجة واول دقيقة وقد ضعف هذا التعريف والمقدمة فى علم الفلك واذا اردت
ان تعلم سير الكواكب السبعة السيارة تكون اخذك من الهجرة النبوية صلى الله عليه وسلم الى يومك هذا الذى انت فيه الى سنتك هذه — بيان مقدار سير سيارات
وتسقط الحساب ٣٠ سنة و٣٠ سنة فان بقى اقل من ٣٠ سنة او اكثر منه تمشيه من برج الحمل كل برج سنتين ونصف فاين ينتهى ونفذت
العدد فيكون الزحل فى ذلك البرج واعلم ان الزحل يقطع فى ٣٠ سنة ويقيم فى كل برج ٢ سنتين ونصف ويقطع من كل شهر درجة
والمشترى تسقط من سنين الهجرة اثنى عشر ١٢ سنة الى يومك هذا فان بقى ١٢ سنة او اقل من ذلك تمشيه من برج القوس وتعطى كل برج
سنة فاين نفذت العدد فالمشترى فيه وهو يقطع الفلك فى ١٢ سنة ويقيم كل برج سنة ويقطع فى كل شهر درجتين ونصف
المريخ تسقط من سنين الهجرة سنتين سنتين الى سنتك التى انت فيها والى يومك فاذا بقى سنتين او اقل من سنتين تمشى من برج الحوت وقيل
من برج العقرب وتعطى كل برج شهرين فاين ما نفذت العدد فالمريخ فى ذلك البرج وهو يقطع الفلك فى سنتين ويقيم فى كل برج شهرين
ويقطع كل درجة يومين واما الزهرة تسقط من سنين الهجرة احد عشر شهرا الى سنتك هذا والى شهرك هذا والى يومك هذا فان بقى احد
عشر ١١ شهرا او اقل من ذلك تمشى من العقرب وتعطى كل برج سبعة وعشرين يوما فاينما نفذت العدد فالزهرة فيها وهى تقطع الفلك فى احد عشر شهر وتقيم
فى كل برج سبعة وعشرين يوما وتقطع كل يوم درجة واربع دقايق واما العطارد فتسقط من سنين الهجرة نصف سنة ونصف سنة الى سنتك هذا والى يومك
هذا فما بقى عندك بعد الاسقاط تمشى من برج الحمل وتعطى البروج خمس وعشرين يوما فاينما نفذت فالعطارد فى ذلك البرج وهو يقطع الفلك
فى ستة اشهر ويقيم فى البروج خمس وعشرين يوما ويقطع فى كل يوم درجتين واما القمر حسابه معلوم واما الرأس فتسقط من سنين الهجرة
خمس عشر خمس عشر سنة الى ان تصل الى سنتك الذى انت فيها والى يومك الذى هذا فان بقى خمس عشر او اقل منها تمشيه من برج الدلو
وتعطى كل برج سنة ونصف سنة فاينما نفذت العدد فالرأس فى ذلك البرج وهو يقطع الفلك فى خمسة عشر سنة ويقيم فى كل برج سنة
ونصف ويقطع فى كل شهر درجتين واما الذنب فتسقط من سنين الهجرة خمسة عشر خمسة عشر فان بقى فى يدك خمس عشر — وفى النسخة الدبر
سنة او اقل تمشيه من برج الاسد وتعطى كل برج سنة ونصف فاين ما نفذت العدد وتم فهو فى ذلك البرج وهو يقطع الفلك فى خمسة عشر
سنة ويقيم فى كل برج سنة ونصف سنة ويقطع فى كل شهر درجتين تمت الرسالة بعون الله وجعلنا الله معدن الرسالة

تحفة ٥

التحفة الخامسة من بهجة الافاق في ذكر قاعدة كلية يتوصل بها الى كل مطلوب ومرغوب لكن بيانها يتوقف على تمهيد مقدمة
لطيفة وهي تقسيم الحروف على الكواكب السبعة وذلك انهم قسموا الحروف الابجدية تخص كل كوكب اربعة احرف مشتملة على العناصر الاربعة
من كل عنصر حرف واحد فللشمس احست المركب من الالف والحاء والسين والتاء وللزهرة بطمث ولعطارد جيفخ وللقمر
دكصذ وللزحل هلقض وللمشترى ومرظ وللمريخ زنشغ فهذه مجموع السبعة احست بطمث جيفخ دكصذ
هلقض ومرظ زنشغ ثم الاول من كل من هذه السبعة المنسوبة للكواكب السبعة له الطالع وهو شرقي وتد المشرق والثاني
من السبعة له رابع الطالع وهي شمالي وتد الارض والثالث منها له سابع الطالع وهي غربي وتد المغرب والرابع منها له عاشر الطالع
وهي قبلية وتد السماء ثم تقرر ان للشمس لها من الايام يوم الاحد ومن الليالي ليلة الخميس وللزهرة لها من الايام الجمعة
ومن الليالي ليلة الثلوثا ولعطارد له يوم الاربعا ومن الليالي ليلة الاحد وللقمر له يوم الاثنين ومن الليالي ليلة الجمعة
ويوم المريخ يوم السبت وليله ليلة الاربعا ويوم المشترى يوم الخميس وليله ليلة الاثنين ويوم المريخ الثلاثا
وليله ليلة السبت فاذا فهمت هذه المقدمة واردت ان تعمل عملا من الاعمال كالمحبة بين زيد وعمرو مثلا
فانك تحصل ساعة سعيدة والقمر في برج الثور او السرطان او في البرج العاشر من الطالع او الحادي عشر او الخامس منه وتكون
برية من النحوس وتهيئ من البخور مثلا ازرق ولبان او عودا او مصطكى ونحو ذلك من البخورات الطيبة الرايحة ثم
تحسب اعداد حروف اسميهما بالجمل الكبير فتجد عدد اسم زيد ٢١ وعدد اسم عمرو ٣١٠ ثم تجمع العددين فيصير المجموع ٣٣١ ثم تسقط
المجموع ١٢ ١٢ فيبقى ٧ ولها من الحروف الزاء وهو الدليل على العمل وذلك لان عدد الزاء سبعة واذا عددت بالسبعة من اول
الايام وهو الاحد وقف العدد على يوم السبت اذ هو سابع الاحد وهو يوم العمل وكذلك اذا عددت بالسبعة من اول البروج
وهو الحمل وقف العدد على الميزان اذ هو سابع الحمل وهو طالع فظهر لك بهذ وجه تسميته دليلا لانه دلك على يوم العمل وعلى طالعه
معا ثم تاخذ مجموع العددين وهو ٣٣١ فتجبر كسرها بواحد فيصير النصف هكذا ١٦٦ وهكذا دائما تجبر الكسر ان
كان موجودا والا فلا لارتفاع الموجب ثم تسقط ذلك النصف الماخوذ مجبورا ام لا باثني عشر اثني عشر كالاول فيبقى عشرة
ولها من الحروف حرف الياء وهو حرف الاتصال بالعمل ثم تاخذ ثالث عشر الزاء من حروف وهو القاف فتضعه بعده ثم
ثالث عشر القاف وهو جيم وتضعه بعده وهكذا تفعل حتى تحصل عشرة احرف اولها حرف الدليل وتعشرها بحرف
الاتصال هكذا زقج سظ ك ث ذ ق ى فيكون فعلك بهذا اليوم السبت والطالع الميزان والبخور المذكور اولا
قايم فاذا اردت معرفت وقت العمل من يوم العمل فخذ حرف الدليل وهو الزاء ثم خذ خامسه من ابجد وهو الكاف ثم خامس الكاف
حتى تظهر لك سبعة احرف اولها حرف الدليل هكذا زك س ق ش ظ ج ويسمى الحرف السابع من هذه الحروف المتصل ثم توزع
هذه الحروف السبعة على الايام السبعة والليالي السبع والابتداء من يوم السبت بان تعطي الاول لليلة السبت والثاني
ليوم السبت والثالث لليلة الاحد والرابع ليوم الاحد والخامس لليلة الاثنين والسادس ليومه والسابع لليلة الثلاثا
وهي للزهرة ظهر لك بهذا وقت العمل وهو ساعة الزهرة من يوم السبت وطالع الميزان ثم تستخرج حروف الساعات
الاثني عشر المكتوبة في الشكل الاتي وكيفية ذلك ان تاخذ الحرف الاتصال المتصل وهو الجيم كما عرفت فتضعه اول
اول السطر ثم تاخذ سادسه من حروف ابجد وهو الحا فتضعه بجنبه ثم سادسه سادسه فتضعه بجنبه وهكذا
حتى يكمل معك اثني عشر حرف اولها المتصل هكذا ج ح م ص ث غ ه ى س ر ذ ب فالحرف الاول للساعة الاولى
والثاني للساعة الثانية هكذا الى آخر الحروف وآخر الساعات ثم نكمل كل حرف ببقية حروف الكلمات السبع المتقدمة
للكواكب حتى تكمل الحروف على هذه الصفة ج ح م ص ث غ ه ى س ر ذ ب

ثم ترسم شكل هذا العمل المعلق على السباية والقسم والتوكيل الآتيين وذلك بان تضع جدولا على الصفة الآتي وتكتب
فيه اسم طالع العمل وتكتب تحته حرف الساعة الاولى وهو الجيم في مثالنا هذا ثم تحت ذلك الحرف اسم كوكب ساعة
العمل ثم تحت الكوكب اسم الكلمة الحاصلة من تكميل حرف الساعة ببقية حروف كلمتها السبعة المنسوبة للكوكب
ثم تضع في باقي الابيات على الابيات والساعات والدراري على التوالي على قياس ما وضعت اولا وهذه صورة الشكل المذكور

اسد د زحل ذدكص مشترى ب بطعث	سرطان د قمر وظوم	جوزا س عطارد زهرة ى سور ستاح
ميزان ج زهرة جيفخ	زيد بن فلانة عمرو بن فلانة	حمل ه شمس هلقض
عقرب ح عطارد قوس م حستا مرظو	جدى ص زحل صذدك	حوت غ مريخ مشترى ث شنغ

ثم بعد ذلك تستخرج الاسماء التي تدعوا بها وذلك بان
تستخرج من كل حرف من الحروف الاثني عشر اسما من اسماء الله
تعالى تبدوا بذلك الحرف فتخرج من الجيم جليل ومن الحاء حكم
ومن الميم ملك وهكذا بحيث يكون مجموعها هكذا جليل حكم ملك
صبور تايب غني هادي يد الله فوق ايديهم سلام رؤف ذو
ذو الجلال والاكرام بديع فهذه اثنا عشر اسما ثم تستخرج
القسم الذي نوكل به على عملك وكيفية ذلك ان نضيف
ايل الى آخر كل كلمة من الكلمات التي ظهرتها من الحروف الاثني عشر
التي اولها جيفخ وآخرها بطعث فيصير ذلك قسما علويا هكذا جيفخايل حستايل موظوايل صذدكايل
تبطعايل غزنشايل هلقضايل يفخجايل شتاحايل رظوميل زركصايل بطعثايل ثم

اذا جاء الرصد المذكور وهو ساعة الزهرة من يوم السبت والطالع الميزان تعلق الجدول على السباية بعد ان تكتب حولها القسم
الاتي مع الاسماء والتوكيل ثم تبخر بالبخور السابق فاول ما يقوم الدخان تشرع في قراءة الاسماء الاثني عشر عدد مجموع حروف اسمي الطالب
والمطلوب المتقدم في هذا المثال ٣٣١ وعند تمام كل مرتبة تقرأ القسم سبع مراة وفي هذا المثال تقرأها بعد الواحد وبعد تلثين
وبعد تلثماية واذا كملت القراءة تبقي السباية والمجمرة في محلها ثم عقب كل صلوة تجي وتغمر البخور ثم تقرأ العزيمة سبع
حتى تتم لك الخمس الصلوات تسعة واربعين مرة عدد مجموع القراءة ثم تنظر القمر في اي برج كان اول ابتدائك في العمل فان
كان في برج ناري فاجعل العمل في النار على ما عرفت بحيث لا تحترق ولا تبرد او هوائيا فتعلق في الهوا الى الجهة التي تكون منها
الريح الى المطلوب او ترابيا فادفنه في عتبة المطلوب او في موضع جلوسه او مائيا فاكتبه واسقه للمطلوب او رشه في ثيابه
او في مكان جلوسه ثم حرف الدليل متى ظهر ناريا فان الباقي العشرة من الحروف والسبعة يكون كذلك او هوائيا او مائيا
او ترابيا فكذالك فاذا اتفق حرف الدليل ومنزلة القمر والبرج في الطبيعة كان ذلك في غاية الحسن والنفاذ والا فهو بحسبه
فهذه هي كيفية التعزيم والتوكيل بان تقول اقسم عليكم ايتها الارواح الروحانية الطاهرة الزكية الموكلون بالاجساد
الانسانية المرسلون من الفلك المحيط الى العالم البسيط اقسم عليك يا ميكايل الملك وانت يا نورايل الملك وانت
يا فوراسل الملك وانت يا عزرايل الملك وانت يا سلساسل الملك وانت يا سودايل الملك وانت يا جبرايل الملك بربّ
البنية العالية جليل حكم ملك صبور تواب غني هادي يد الله فوق ايديهم سلام رؤف ذو الجلال والاكرام بديع ان تتوكلوا
يا اعوان هذا العمل جيفخايل الملك الخ توكلوا بكذا بحق هذه الاسماء والقسم العظيم عليكم وان تاخذوا ابصوا لانكم القوية
النيرانية المسلطة على الطبايع الحيوانية الناطقة ليسرعوا بقضاء هذه الحاجة بحق ما تلوته عليكم وانه لقسم لو تعلمون
عظيم ثم تقول اجب يا جيفخايل الملك الخ وتوكلوا بكذا وكذا بحق هذه الاسماء عليكم وطوعها لديكم جليل حكم
ملك الخ توكلوا بكذا وكذا ابصوا لانكم القوية النيرانية المسلطة على الطبايع الحيوانية اسرعوا وعجلوا بقضاء حاجتي بحق ما
تلوته عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم اسرعوا والا تكون هذه الاطواقا من نار في اعناقكم العجل قبل فوات الاجل ثم تضرع الى الله

هكذا في النسخ وجد

تعالى باسمائه في تسخيرهم لك ونجاح امرك بان تقول بحولك وقوتك وجبروتك آله الخلق كلهم امين يا مجيب وصلى الله على سيدنا
ومولانا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين

التحفة السادسة من بهجة الافاق في بيان قانون كلي في استخراج الطالع الطالب وطالع المطلوب

اعلم ان اهل هذا العلم اختلفوا في طريق اخراج الطالع او لا على طريقين ثم اختلف اهل الطريق الثاني على قولين ايضا الطريق الاول طريقة اكثر المشارقة وذلك انهم اذا ارادوا معرفة طالع الانسان اخذوا اسمه واسم امه وطرحوا عدد كل حرف من حروفهما على حدته بالجمل الكبير تسعة تسعة بعد اسقاط احرف التعريف واللقب والكنية الا اذا اشتهر باحدهما ولو لم يجهل الاسم بالكلية فما بقي من الطرح تسعة او دونها اثبتوه وهكذا حتى يطرحوا الحروف كلها ثم بعد ذلك جمعوا تلك البقايا وطرحوها ثانيا اثني عشر اثني عشر فما بقي اثني عشر او دونها اجروه على البروج والابتداء من الحمل اينما نفذت فهو جه والطريق الثاني لاكثر المغاربة وذلك اذا ارادوا معرفة طالع الانسان اخذوا اسمه واسم امه باسقاط احرف التعريف واللقب والكنية على ما سبق ثم طرحوا عدد المجموع بالجمل الصغير اثني عشر اثني عشر ابتداء بغير تقديم طرح التسعة فما بقي اجروه على البروج مبتدئين من الحمل فحيث نفذت العدد فهو طالعه ثم ارباب هذا الطريق بعد اتفاقهم في الطرح بالجمل الصغير باثني عشر اثني عشر ١٢١٢ ابتداء اختلفوا في حقيقة حساب الجمل الصغير فغير ابن سبعين واتباعه ذهبوا الى الجمل الصغير هو ان تحسب ايقش كله بواحد وبكر كله باثنين على هذا الترتيب ايقش بكر جلس دمت هنث وصخ زعذ حفظ طضغ واما ابن سبعين واتباعه فالجمل الصغير عندهم يعرف من هذا الترتيب ذكره لله وعدد كل حرف مكتوب تحته وبعض الحروف التي كتب تحتها ساقطا او السين بدل ساقط جعلوها في حكم الاهمال ولم يعتبروا لها عددا وهذا هو ترتيب المذكور في الحاشية

التحفة السابعة في بيان قانون كلي في كيفية العمل بالحروف بطريقة اخرى غير المذكورة في الباب الرابع والتحفة الخامسة وهي مبنية على تقسيمات الحروف والمنازل والروحانيات على البروج والكواكب السبعة على ما تقدم بيانه في الجداول المذكورة وهي نوع شريفة من انواع التصريف استخرجه ارسطوطاليس من تاليف نبي الله ادريس صلى الله تعالى وسلم فلما وجد عجائب تاثيراته جعله كتابا مستقلا مختصرا وسماه كنز المعزمين وطريق العمل بهذا القانون يتوقف على قاعدة اخرى وهي قاعدة اخراج طالع الطالب وطالع المطلوب المذكوره في التحفة السادسة فاذا اردت عملا بين اثنين لاجل جلب محبة او منفعة او ايقاع عداوة بينهما وفرقة سواء كنت الطالب او الطالب غيرك فحصل اولا جميع ما ذكرناه من الشروط ومن جملتها الاستخارة ثم استخرج برج الطالب وبرج المطلوب بالقاعدة المتقدمة ثم انظر ما لكل برج من الحروف وذلك تعرفه فاذا عرفت الحرف فاعزلها مع برجها ثم خذ حروف اسمي الطالب والمطلوب بدون اسمي امهما وابسطها بسطا رقميا ثم امزجها مبتديا باول حرف من حروف الطالب حتى يصير سطرا واحدا ثم امزج حروف البرجين مبتديا باول حرف البرج الطالب ثم تصير الحروف سطرا واحدا ثم تمزج سطر الاسمين بسطر البرجين مبتديا بحروف سطر الاسمين حتى يصير السطران سطرا واحدا ثم ان زادت حروف احدهما على الاخر فتمم الناقص باعادة الاوائل من ذلك الناقص ثم تستخرج من كل حرف من حروف هذا السطر الحاصل من مزج السطرين المذكورين اسما من اسماء الله تعالى الحسنى وهذه الاسماء المستخرجة قد تكون زائدة على عدد حروف السطر وقد تكون ناقصة عنها لاجل تكرر الحروف اذ لا يجوز تكرير الاسماء والاحسن ان تكون بعدد الحروف ثم تستخرج من السطر المذكور اسماء الملائكة ايضا الموكلين على الحروف ثم اكتب السطر المذكور في ورقات عددها بقدر عدد حروف السطر وتجعل كل ورقة فتيلة في سراج جديد من الحديد او من الجرار او من الخزف المدهونة وتصب عليه السمن والعسل وتسرجها ثلاث ليال وتوجه السراج الى ناحية بيت المطلوب وتوجه وجهك الى السراج وتبخر بجور رب الطالعين من الدرادي واول ما يقوم الدخان تشرع في قراءة السطر المذكور بعد ان قطعته كلمات معربة وكلما ختمته تقسم على الملائكة بالاسماء وتوكلهم على حاجتك مرتبا للاسماء على ترتيبها المعلوم عند ائمة الهدى بان تبتدئ باسماء الذات ثم باسماء الصفات ثم باسماء الاخلاق ثم باسماء الافعال وهكذا الى ان تفرغ الفتايل في الليلة الثالثة فان حاجتك تقضى لان المعمول له لا يتمالك من نفسه بل يسرع به القلق والاشتياق الى الطالب حتى يقف بين يديك حيرانا

ذيل

حيرانا باذن الله تعالى ثم انك تنظر في تلك الفتايل اذا كانت تفرغ في تلك الليالي الثلاثة بانفادها واحدة بعد واحدة تعين عليك ذلك والا بان كانت كثيرة جدا او قدتها بالتحري بحيث توقد ثلثها في كل ليلة

بقرب المرام فنفرض الطالب علي والمطلوب داود والمرام علي زينب فاطرحنا حروف علي وامه على طريقة المشارقة تسعة تسعة بقي من العين سبعة ومن اللام ثلاثة ومن الياء واحد والزاء تثبته بحاله لانه اقل من التسعة ومن الياء واحد ومن النون خمسة والباء على حالها وجميع البقايا كان مجموع ٢٦ ثم طرحناها ١٢١٢ فبقي اثنان وتعدها من الحمل وقف على الثور فهو طالع الطالب ثم نرجع الى المطلوب وهو داود ونفعل كما سبق فنجد الباقي ستة فنعدها من الحمل يصل السنبلة فالسنبلة طالع المطلوب فحروف الثور ج م ز وحروف السنبلة ذ ب خ ثم تمزج حروف علي وحروف داواد بدون امهما مبتديا بحروف علي الطالب هكذا ع د ل ا ى و ع د ثم تمزج حروف البرجين ايضا مبتديا بحروف برج الطالب هكذا ج ذ م ب ز خ ثم تمزج سطر الاسمين بسطر البرجين مبتديا بحروف سطر الاسمين هكذا ع ج د ذ ل م ا ب ى ز و خ ع ج د ذ وهي ستة عشر حرفا ثم تخرج من العين اسماؤه تعالى العلي العزيز العلام ومن جيم الجواد الجامع ومن الدال الدائم ومن اللام لطيف ومن الالف الاول ومن الباء بديع ومن الواو الودود الولي ومن الميم المبدئ المعيد المجيب ومن الخاء الخبير الخلاق فهذه ستة عشر اسماء عدد حروف السطر ولا يخفى عليك وجه استخراج الروحانية من الجداول السابقة من البهجة بشرط عدم التكرار ثم اتمام بقية العمل غير خاف عليك مما ذكرناه اوائل الفائدة وهذه كيفية العزيمة اللهم اني اسئلك يا علام الغيوب يا خبير يا اول يا علي يا عزيز يا ودود يا مجيب يا ولي يا بديع يا المبدي يا معيد يا جامع ان تسخر لي فلانا وفلانا الى آخر الروحانيات وانت يا فلان وفلان وفلان الى ايضا بحق علام الغيوب الخبير الاول العلي العزيز الخ ان تجيبوا المحبة في قلب داود ابن زينب كما وجبت حروف اسمي اوكلم علي ابن زينب مع حروف اسمه قلبوا قلبه وفؤاده الى المحبة اوالى محبة علي بن زينب بحق هذه الاسماء الحسنى واما ان كان مرادك عمل العداوة والفرقة بينهما فانك تفعل مثل ما سبق غير انك تمزج حروف الطالعين وحروف الاسمين ثم حروف السطرين مقلوبين ويكون وقد الفتيلة بالقطران بدل السمن والعسل والزيت وغير ان البخور يكون من بخورات الشر ويكون السراج مدبرا عن جهة المطلوب وانت وقت القراءة مدبرا ايضا عن جهة مقبلا الى السراج المدبر فان الخلاف يسرع اليهما فهذه صفة القلب في مزج الاسمين والطالعين وقس عليه مزج السطرين والله يتولى هداك والى مرضاته هداك

ع ل ا ى ما ع ل ى ا ح ما ج م ذ ما ج م ز ب فلا اشكال عند اولي الالباب

~~اعلم ان المستعمل بحكمة البالغة والادلة السابقة جعل لكل منزل من منازل ثمانية وعشرين للقمر حين نزل القمر فيها تصريفا خاصا اختصت تلك المنزلة به بواسطة ما لها من الحروف وذلك لان روحانية ذلك الحرف تنزل الى الارض حين ينزل القمر بها وتحصل تلك الخصوصية بحسب ما جعل الله تعالى بيد تلك الروحانية اذ الروحانية مظاهر لاسماء الله تعالى ولهذا يراعي خصائص المنازل ويعمل بحروفها حين نزل القمر بها ولا تغفل~~

واعلم ان لكل حرف عوالم لا يطلع عليها الا الذي خطا من اهل الله تعالى واذا انكشف لك عوالم هذه الحروف فانك متى ما جمعت الحروف واضفت اليها الاسماء تمثل لك الملائكة مقابلك وقضى حاجتك وسبح الله واستغفر لك الى يوم القيمة وعلامة وقوف الملك مقابلك انك تتثاوب فاعلم ذلك ووكله بما تريد وفيه فائدة اخرى وذلك انك تاخذ اسم المطلوب فقط وتاخذ عدد حروفه وتنظر الى الاسماء الموافقة الى ذلك الاسم ثم تستنطق الاسم ايضا وتزد عليه لفظة ايل وتقسم بجلب ذلك الشخص على هذه المسئلة فمثاله كان المطلوب محمد وعدد حروفه ٩٢ فكان الموافق لهذا الاسم باسط وودود ونطقنا الاسم كعيائيل فاذا اردت قضاء حاجة من محمد واردت تسخيره او اردت منه امرا ما فتتلو هذين الاسمين على هذا الملك وتامره ان يتوكل على المطلوب فانه يقضي حاجتك وعلى هذا فقس وكل ذلك الروح في تلك الحالة وقد اظهرنا لك فيها امرا خفيا فاعرف قدره وان اردت ان تستخدم احدا كما بيناه لك من بسط الاسماء الحسنى وفيه وجه اخر وذلك ان تاخذ اسم العون وتخرج الكعب ثم بعد ذلك تتلو الاسم المستخرج من وجه التكعيب وتوكل على العون فانه ياتي وهذا العمل من اعمال الحكماء الكبار فاعلم ذلك واما معرفة استنطاق العوالم

من الوفق وذلك اولًا ان تنظر الى الوفق وتقدم وبعد ذلك تاخذ الاربع اضلاع الوفق واستنطقها ثم تاخذ مساحته وتستنطق وتضيف اليه لفظة ايل وتصرفه على الايام وهنا قاعدة لطيفة وهو ان توكل العون المستخرج على ملك اليوم واذا اردت ان تعرف ذلك فخذ مساحة الوفق واسقطه سبعة سبعة فان فضل واحد فاعلم انه على المذهب فتوكل به على ذلك العمل وتامر العلوية المستخرجة بان يزجروه وان فضل اثنين والى الحارث فتكتبه وتوكل به في يوم الاثنين وكذلك ان فضل اربعة فالى برقان الى تمام السبعة ايام فاذا عرفت ذلك فتصرف فيما تريد على هذا المنوال وكذلك تستنطق المفتاح و بيت فرسه. والعدل والقطب والاربعة الاوتاد فجملة ذلك ثمان عوالم فنطق ذلك وقس على ما تقدم وان كان الوفق مثلثًا فتاخذ الوسط والمساحة وتستنطقه وان كان مربعا فتستنطق المفتاح ~~والاوتاد والا~~ والاوتاد والمساحه والعدل وتصرفه على ترتيب ما تقدم وكذلك المسدس فتستنطق به المفتاح والوسط والاوتاد الاربع والمساحة وتصرفه على السفلية وكذلك الوفق المسبع فانك تاخذ الاوتاد والوسط والقطب وتستخرج العوالم وتصرفه وكذلك تفعل في بقية الاوفاق وكلما نطقت العوالم زاد قدرك وكذلك اذا اخذت حروف سطر الوفق الاعلى تجمعها حروفا وتنظمها ثم بعد ذلك تاخذ ~~الوسطى~~ السفلى من الوفق وتنظمها حتى يظهر الجميع وتزيد في كل ثلاثة او اربعة او خمسة ايل وكذلك في الحروف السفلي تزيد لفظة طيش الى تمام ذلك وفي بعض الروايات تستخرج اسما الاعوان من الوفق طولًا وعرضًا **وفيه وجه آخر في معرفة الطالع** وهو ان تاخذ مساحة الوفق وتسقط منه اثني عشر فان واحد فضل فالطالع الحمل يعني طالع الحمل وان فضل اثنين فيكون طالع الحمل برج الثور وكذلك الاثني عشر ففي طالع انتهى الحمل فيكون ذلك البرج هو برج الحمل وكذلك اذا اردت **معرفة الساعة** فتسقط سبعة سبعة وفي اي عدد انتهى من السبعة فيكون ذلك العدد وهو الكوكب للساعة وهذه القواعد هي الطف القواعد واحسنها واقربها وكذلك اذا اردت **معرفة المنزلة** فتسقط ثمان وعشرين ٢٨ وفي اي منزلة انتهى محل العدد فتكون تلك المنزلة هي منزلة الطالع واذا اردت **معرفة الطبايع** الاربعة ففيه وجهين فالاول ان تاخذ الحروف وتزنها وتنظر اي الحروف هي الغالبة واي الحروف زايدة من الدرج والدقايق واي الحروف من حروف الطبايع اكثر فتامل ذلك وتزنه وتصرفه على ذلك العنصر **واما معرفة سلطان الطالع** فمثاله كان برج الحمل الطالع فكان سلطانه الثور وقس على هذا فكل اول ان كان طالعًا فيكون كثاني سلطانه **فائدة في معرفة الطالع**

اكر دكيليك بركمسه نك طالعني وبخمي ونه كونده طوغدوغني بله سيه قاعده طالب كمسه نك عددي جمع ايله ودخي والده سنك اسماسك عددي جمع ايله ايله كه كذو كماك عددي ٧٧ طرح ايده سين ووالده سي عدد يه ١٢ ١٢ طرح ايده سيه وبدرينك اسماسك عددين جمعله ٣٠ ٣٠ طرح ايده سيه وتكرار دينه كذو ايله اناسنك عددين ١٢ ١٢ طرح ايده سك كه اندن طالعي و يلديزي بلنور وكذو ايله پدرينك عددين ٣٠ ٣٠ طرح ايله اندن طوغدوغي كون بلنور قاعده شو يله كه **مصطفى** اولسه ٧٧ طرح قلدره باقي بش ٥ قلدى واناسي اسمي **طربوله** اولسه ١٢ ١٢ طرح ايله باقي التى ٦ قلدى كندو ايله انانك اسماسك جمع ايلدكده ٢٢٩ / ٢٧٥ بو اولدى ٤٨٧ اونه ايكيشر طرح ايلدك باقي ٧ قالدى وبروجه تقسيم ايله ميزانه منتهى اولدى يس برج ميزانه **طالعي** ويلديزي **زهره** اولدى وانك كوني **جمعه** درامدى والده جانبي تمام اولدى **كلدك** پدرى اسميكه **حمزه** در ٣٠ ٣٠ طرح ايله باقي ٣٠ قلدى وكذو ايله پدر كمالرينى جمعله ٢٢٩ / ٦٠ ودخى ٣٠ ٣٠ طرح اولندى باقي ١٩ قالدى اونلك زهره يه ويردكده اناسنده قلاندر يعني طالعيدر ٧ باقي ٩ قلدى بونيلدخي عقربه ويردكده ساعت مريخده وجوده كلمشدر **يعني** طوغماسى مريخده در طالعي ميزانه يلديزي زهره در وبرده بشه وارنجه طوغانه اضطراب ايله طوغر وبشدن اونه وارنجه طوغانه اسانلغله طوغر وبرده يديه وارنجه كوندزدر ويديدن زياده اولسه كيجه در جمله عالم

والوجه الاخر ليس بشى

٤ مثلًا بعليدر قنفرس مطلوبه كمسه طالبك بزنسنه يازمه لازم ومطلوبك كونده يزه قطبخانه سيه ساعتنك قونه ملاحظه ليله كوف يكشنبه اولسه اول كونك اول ساعتى شمسه در بكا يازه سيه ودخى مطلوب يلديزى زهره در اول كونك زهره ساعتنك خانه قطب قويه سيه هيچ خطا ايتمز مجربدر صحيح در تم

واعلم انه اذا اردت ان تضر احدا بتمريض فانظر الى حروف اسمه ما الغالب على تلك الطبيعة لحروف وقوى ذلك الطبع وسلط عليه يمرض الشخص وادفنه في الموضع الذي يكون الغالب على طبعه مثل ان يكون تراب او النار او الماء او الهواء **فصل اعلم** ان الاصل في هذا الفن استخراج الملائكة لانهم هم الذين يتصرفون بقدرة الله تعالى فاذا اردت استخراجها فتنظر الى الشي الذي تريد وتعلم عدده بالجمل الكبير ثم تنظر الى تربيعه ثم الى تكعيبه فاذا علمت هذه الاقسام الثلثة فقد تبين الامر فيكون من عدده الاول ملك ومن تربيعه ملك ومن تكعيبه ملك **واما املاك الحروف** فتنظر الى بسيطة الحرفي وتنظمه على ما هو عليه وتزيد في آخره ايل وبخوره ان تعمل بهذا الوجه في الاسم الذي يكون من احرف قلائل الا ان يكون كثير الحروف فيخرج عن القياس ويكون الاسم ذلك ظاهر وملك الباطن وملك باطن فملكه الظاهر هو الذي من الحروف الظاهر وملكه الباطن هو الذي من الحروف الباطنة وبهذا تعمل وتعلم **اعلم ان للحروف النارية** ملك موكل وهو **جبرائيل** وللترابية **عزرائيل** وللهوائية **اسرافيل** وللمائية **ميكائيل** عليهم الصلوة والسلام فاذا اردت امرا فانظر الى الغالب واحكم بذلك الملك على الذي تريد **واعلم ان البسط على ثلثة** اقسام **فبسط** على الجملة وهو الاول ومعناه ان تبسط حروف الاسم متفرقة على ما هي عليه **والبسطان** الباقيان احدهما يقال له المركب الحرفي والآخر المركب العددي **فاما المركب الحرفي** فهو ان تبسط الاسم اولا ثم تبسط كل حرف منه الى ما هو مركب منه اعني من الحروف **مثال** ذلك اسم محمد تبسط على الجملة م ح م د ثم تبسط كل حرف من حروفه وهو ان تقول م ي م ح ا م ي م د ا ل **واما المركب العددي** فتبسط الاسم ايضا على الجملة كما فعلت اولا ثم تنظر كم عدد الذي هو مبسوط مثاله في محمد الميم عددها ٤٠ فتكون ا ر ب ع ي ن ثم الحاء ٨ فيكون من ذلك ث م ا ن ي ه ثم الميم ٤٠ فيكون من ذلك ا ر ب ع ي ن ثم الدال عددها ٤ فيكون منها ا ر ب ع ه وهكذا تعمل وهذا هو المركب الحرفي والعددي **واما البسط** فهو تدريج الشي من الشي **واعلم ان التكسير** على ثلثة انواع صغير ومتوسط وكبير **فالصغير** هو الذي تكون صورته تارة قدر حروفه وتارة دون حروفه وهو على وجوه شتى **والتكسير المتوسط** هو الذي تكون صورته مثل حروفه لا فيه زيادة ولا نقصان وهو التكسير الوفقي الذي متساوي الاضلاع في الطول والعرض وهو مربع في نفسه وهو على وجوه مختلفة **واما التكسير الكبير** هو الذي تكون حروفه دون صورته يعني تكون صورته اكثر من حروفه وتتكرر المعنى **وفائدة التكسير** انقلاب معنى الكلام الى معنى آخر اما عبراني او سرياني او عربي ولذلك التكسير كان اقوى واتم لانه مجتمع فيه جميع اللغات ذلك الاسم حتى لا يمكن ان يستخرج منه غير الذي هو فيه **واما التكسير الصغير** هو ان تبسط الاسم على ما قدمناه من احد الوجوه وتاخذ الحروف الذي في آخره السطر وتجعله في اول الثاني تحت الحرف الاول وتاخذ الاول تحت الثاني من السطر الاول هكذا الى ان يخرج الزمام الاول واترك الزمام **ووجه آخر** وهو ان تنظر الى الحروف وتنظر عدد كل حرف وتقدم الاقل يعني من العدد ثم الذي يليه ولا تزال كذلك حتى تنفذ الحروف مثال ذلك في اسم علي وجدناه فيه الياء اقل فتقدم ثم اللام ثم العين هكذا ي ل ع وهذا هو الاصل وان كان الكل الصحيح وحقيقة هذا ان الحروف مؤثرة وتمد بعضها بعضا فلذلك وجب تقديم القليل في العدد وهذا العمل لا يكون الا بالتكسير الصغير والمتوسط **ووجه آخر** وهو ان تقدم الحروف النارية ان كان في البسط ناريًا ثم الهوائية ان كان ثم المائية ان كان ثم الترابية وان لم يوجد من البسط في العناصر شي فتقدم الاول على الثاني مثال كان في البسط ماء وتراب فتقدم الماء على التراب وتكسر على ما قدمناه وهذه الصورة جارية في الاعمال الجزئية مهمة **واذا اردت الشر** فله وجه آخر وهو ان تقوم التراب ثم بالعكس **ووجه آخر** تقدم الحروف المفردة **ووجه آخر** وهو ان تقدم المائية على الولاء حتى يعود الدور **ووجه آخر** وهو ان تخرجهم معكوسين وتكسر على ما تقدم والله تعالى اعلم **والتكسير الثاني** وهو المتوسط الذي يوضع في الاوفاق الحرفية على هذه الصورة كما ترى **واما التكسير الكبير** وهو ان تضع حروف الاسم مفصلة في السطر الاول فان كان الاسم ثلاثيا فتنقل الحرف الاول من السطر الاول الى اول السطر الثاني والحرف الثالث الى الثاني من السطر الثاني والحرف الثاني منه الى الثالث ثم تنقل الحرف الثاني من السطر الاول الى

د	ج	ب	ا
ب	ا	د	ج
ا	ب	ج	د
ج	د	ا	ب

٢٢

الی اول السطر الثالث والحرف الثالث منه الی ثانی السطر الثالث والحرف اول منه الی ثالث السطر الثالث ثم تفصل الحرف الاول من السطر الثالث الی اول السطر الرابع ثم تفصل الحرف الثالث الی ثانی الرابع وحرف الثانیة الی ثالث الرابع ثم تفصل الحروف الثالثة من السطر الاول السطر الخامس وحروف اوله الی ثانی خامس وحرف ثانیه الی ثالث خامس ثم تفصل الحرف الاول من السطر الخامس الی اول السادس وحرف ثالثه الی ثانی السادس وحرف ثانیه الی ثالث السادس فیتم تکسیر حروف اسم الثلاثی فیکرر کل حرف من اسم الثلاثی فی اول کل سطرین من سطور التکسیر وحصل من حروف منها اسمان فی سطرین لکل ستة اسماء فی ستة اسطر فزاد علی حروف اسم الثلاثی ثلثة اسطر ویسمی هذا التکسیر الکبیر لزیادة سطوره التکسیر علی عدد حروف الاسم فان کان الاسم رباعیا فیتکرر کل حرف من حروفه فی اول ستة اسطر ویکون ذلک ستة اسماء ویحصل من جمیع حروفه اربعة وعشرین سطرا فی کل سطر اسم هکذا الی غیر نهایة **واعلم ان الله تعالی** خلق جمیع الکائنات وجعلها مستمدة بعضها من بعض فکان اول المخلوق **العقل** الکلی الذی عقل الاشیاء کلها فکان العقل هو المصدر الثانی بعد الامر لان الامر اخفی سرا من العقل وکذلک مستدرجا الی آخر المرکز لان الله جعل عوالمه ثلث مراتب **الاولی** خلق الله الامر وبعده العقل وبعد النفس الکلی وبعدها الهیولی ثم المرتبة الثانیة واولها العرش ثم الکرسی ثم فلک الزحل ثم وثم الی فلک القمر ثم الهیولی ثم المرتبة الثالثة فلک النار ثم الهوا والماء والتراب ثم صدر من التراب **المعدن** والنبات والحیوان والمراد بهذا حتی کل تعلم کل جنس ای شیء یرجع وتعلم ترکیب وکیف انفصل وکیف انفصل **واعلم** ان الحروف ینقسم ٢٨ علی ابن آدم لان قد جعل الله فیه سره وهو من اربع طبایع وان هذه الحروف ٢٨ علی جمیع ما خلق الله تعالی تختص کل شیء منها جمیع **الناریة** علی الروحانیة وهم الملائکة **والهوائیة** علی الحیوان الطائر **والمائیة** علی السابح فی الماء **والترابیة** علی المواشی والحشرات والمعادن **فاذا اردت** ان تتصرف فی ای جنس فضف الیه حروف اسمه اعنی الی حروفه الک اذا اردت ان تتصرف بالحروف فی المعهر ... اردت فانظر الی الذی ترید واضفه الی سمک واسم الذی ترید تعمله وابسط الجمیع وانظر الغالب من الطبع واضف الیه حروفه ذلک العنصر فیکون ما ترید باذن الله تعالی **واعلم ان شروطه** الیه حروفه حذلک فی الحیوان یکون النجم الطالع سعیدا سالما من الاحتراق ومن الرجوع ومن المقارنة ومن النحوس ویکون فی زیادة نوره ویکون البروج الصاعدة فی الشمال وتکون سالمة من النحوس وکذلک الایام مثل یوم الاثنین والخمیس والجمعة ویحترز من الایام النحسات وهی سبعة ایام **٣ ٥ ١٣ ١٦ ٢١ ٢٤ ٢٥** وعکس ما ذکرناه فی ای شیء ان یکون الطالع نحس وربه نحس یعنی مقابله او مقارنه او تربیع او احتراق او راجع والقمر ناقص النور او فی هبوطه هذا شروط فی الجنود والکثر **معلوم اوله که هر بر زمان** وفق قوللرق درت شیء اوزرینه نیت لازمدر یا مجیب ویا فتوح ویا حزوج ویا تفریق وخصوصیتکی وبو درت نیتک هر بری برخانه دن بدا اولنمق شرط بغلنمشدر امدی اول خانه لرکی خانه طبیعیسی ومنوال مشروح اوزره نه شکل قونیلور هر حسابنده خطا ایلمیه لر وبو بازیلن موکللر وفقک موکللریدر اما حزبیت اولان موکللری اگر علوی واگر سفلی وفقک عددندن استخراج اولنور وقاعدۀ کلیه درکه البته وجه وفق سکز مرتبه اوزره در اول **مفتاح** ایکنجی **مغلاق** اوچنجی **وفق** دوردنجی **عدل** بشنجی **مساحه** التنجی **ضابطه** یدنجی **غایه** سکزنجی **اصلدر** معناری بو وجه اوزره درکه ابتدا **مفتاح** وفقک بدا اولوب قونیلن خانه سنک عددینه درلر **ومغلاق** وفقک صکره قونیلن قطب خانه سیدر انک عددینه درلر **عدل** مفتاح ایله مغلاقک جمع عددندن حاصل اولان عدده دیرلر **وفق** قونیلن وفقک برطرفنک ~~ضلعنک~~ فقط برضلعنک جمعندن حاصل اولان عدده درلر **مساحه** قونیلان وفقک برطرفنک ضلعندن حاصل اولان عدد در **ضابطه** مساحه عددیله وفق دیدکلری عددی جمعندن حاصل اولان عدد در **غایه** وفقی برطرفندن اولان ضلعی یکون ایدرسن دورت طرفک درت یکونی اولور اول دورت یکونی جمع ایدوب هر نه اولورسه مذکور ضابطه نک عددک اوجمله ده تنزیل وبعد الطرح هر نه قالورسه اول عدده غایت غایه درلر **اصل** مذکور ریدی مرتبه نک جمله سنک عددین جمع ایدرسن بعده اگر وفق مربع ایسه دورت عدده ضرب واگر مثلث

ایسه

مطلب

18

ایسه اوچه ضرب ایدوب یکونی هر نه اولورسه وفقک اصلی اولیدر واکا اصل درلر وبو عددلردن جمله بر اسم چیقار اگر علوی مراد اولنورسه ٩١ عدد طرح ولفظا **ایل** الحاق شد واگر سفلی مراد اولورسه ٣١٩ عدد طرح وهر اسم لفظا **طیش** الحاق ایدرسن جمله دن چیقان موکللرک اسمیدر اما یکون اصلدن چیقان اسم جمله نک حاکمیدر اصل غریب اکا درلکن اول بر بونده چیقاروب صکره قسم محلنده انلر یده بو دکره اسمدیه ذکر ایدوب قسم داخل ایلمک اولادر **وقاعده** دخی اولدرکه شمدی بر وفق ایلدکه واللهم یا حنود اوچیوز اون طقوز عددی طرح ایلمکه عدد وفق کفایت ایلمدی اول زمان بر سنه لک دور فلکی سن حساب ایدوب اوچیوز التمش عددی اولوفقک عددینه الحاق ایلیه سن بعده اگر علوی واگر سفلی هر نه مراد اولورسه طرح ایدهسن اکا کوره خیرلی مراده علوی ودیکره سفلی موکللری چیقارمق لازمدر عن استخراج ... طریق وضع وی چنانشتکه حضرت شاه ولایت کرم الله وجهه نظم فرموده اندر **شعر**

وزب اهطی جحد

نار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	**خاک**	[illegible]	[illegible]	[illegible]	**هوا**	[illegible]	[illegible]	[illegible]	**آب**	[illegible]

٤	[illegible]	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

خانه طبعی بوددر — جهت طبعی بوددر

٧	[illegible]	١
[illegible]	٨	٥
٣	[illegible]	[illegible]

جهت طبعی بوددر

جهت طبعی

جهت طبعی

ایکنجی خانه جهت ایچون بویله قونیلور وموکلمین اسمیله ایکنجی خانه قونیلور

بودخی دردنجی خانه دن اولمشدر فتوح ایچوندر

بودخی التنجی خانه دن بوده اولمشدر خروج ایچوندر

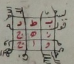
وهذه ... بودخی وفق مربع عددی کسوری اون اوچنجی خانه بر کسر قابل وبشنجی ٣ کسر قابل وطقوزنجی خانه ایکی قابل در وقطب خانه ٧ اون التنجی خانه سیدر

اعلم ان خاتم الغزالی قدس سره فهو مخصوص للخیر مثل المحبة والتهییج والقبول والعطف وجلب الغائب والرزق وما اشبه ذلک وسیاتی شرحه فی شرح الدعوة وکیفیة العمل بها لان الدعوة لا تخل فانه ملکه فلکها وکوکبها سریعة الاجابة فی الاعمال ولا یصل ذلک الا من اطاع الله ورسوله وخشی من عذاب الیم قال الله تعالی ومن یتق الله یجعل له مخرجا ویرزقه من حیث لا یحتسب فانک لا تصل التصریف فی هذا الا بالطاعة والمواظبة بجعل التلاوة والفریضة فی وقتها والترک عن المعاصی والکبائر قال النبی صلی الله علیه وسلم وعلی آله من ازداد علما ولم یزدد زهدا لم یزدد من الله الا بعدا صدق رسول الله صلعم فانه من اطاع الله اطاع الله له کل شیء فانه سر القوم ارباب التصریف وبالله التوفیق **اذا اردت التصریف** فی هذه الدعوة الشریفة تصوم لله تعالی سبعة ایام اولها یوم الاحد وانت مترتضا عن کل روح وما یخرج منها وتکون فی ریاضتک تتلوا هذه الدعوة عقیب کل صلوة احد وعشرین مرة وانت تبخر بجاوی ولبان ذکر وبدنوف فاذا تمت الریاضة واردت التصریف منها مثل صرع مصاب او صحیح فاکتب هذا الاسم فی ورقة بکهکهطهطهونیتة وتجعلها تحت رجله الشمال وتتلوا الدعوة فان العارض یاتی من حیث کان فکه فاحبسه فی قوله بنون مقلوب ای فی جبهته بین عینی المصاب فان العارض لا یقدر ان یخرج والنون هکذا کما تری واکتب فوق النون ک وعلی یده الیمنی هع ویده الشمال ی وعلی رجله الیمنی نع والشمال ص فیکون جمعها کهیعص فافهم ترشد **واذا اردت** حرقه تأخذ خرقة زرقة واکتب علیها حم سبعة مرات وتلف بقطران وتشعلها تحت انف المصاب فانه یحرق العارض باذن الله تعالی **واذا اردت** جلب احد من محل الی غیر محله وتهییجه فاکتب خاتم الغزالی قدس سره واکتب حوله هذه الآیة الاحرف اهطفشذ وتکون کتابتها من اربع جهات الخاتم وتوکل بجلب من ترید وتتلو الدعوة احدی وعشرون مرة والبخور صاعدا وتحملها الطالب وبواجه المطلوب ثم یعلقها بعلمها الطالب فی مکانه فانه جلب عظیم لمن فهم ای قوله وهو ان یکید

٤١

لخاتم ونكتب حوله الاحرف مع اسم المطلوب وامه ونكتب الدعوة من عند قوله برهتية الى قوله بكهكهطهطهونتية وهو الاكم
الصحيح المأخوذ من افواه المشايخ ونكتبه اقسمت عليكم ايها الارواح الطاهرة الخدام لهذه الدعوة الشريفة ان تكونوا
لي عونا على قضاء حاجتي وتهييج كذا وكذا او جلبه بحق هذه الاسماء النورانية الواحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم
واذا اردت تهييج البيضة تأخذ بيضة بنت يوم الاحد واكتب عليها الخاتم والاحرف حوله وضعها في النار واتلو العزيمة في العدد
وانت تبخر فان المطلوب يحضر باذن الله تعالى واذا اردت عمل الشقفة اكتب الخاتم عليها والاحرف حوله واتلو العزيمة ٢١
مرة وانت تبخر فانك ترى العجب واذا اردت جلب البيع والشرى فاكتب الخاتم في كاغضة واقرأ على الخاتم بما فيه وهي
ببطد زهج واح واكتب حوله الدعوة واية الرزق واتلو الدعوة العدد والبخور صاعد من اول عمله الى آخره ثم تأخذ ملأ طاهر
وضعه قدام على طبق او غيره وانفش عليه الخاتم واقرأ عليه بما في الخاتم من الاحرف ثم ضعه في زجاجة جديدة طاهر واتلو
العزيمة ٢١ مرة عليه وسد فمها بشمع خام وادفنها في المكان الذي له العمل فانه جيد باذن الله تعالى اي اقرأ ببطد زهج واح
٤٥ مرة على كل حرف من حروف الخاتم من الباء الى الحاء حرفا بعد حرف وقوله البخور صاعدا اي تبخر الكاغضة قبل الكتابة
وكذلك الرمل والطبق والزجاجة وانت تتلو الدعوة من غير عدد انتهى واذا اردت الصلح بين الزوجين او غيره فاكتب
الخاتم في طارة بيضاء والاحرف السبعة حوله والدعوة واتلو الدعوة ٢١ وانت تبخر ويحملها الطالب فان المطلوب يطلبه
واذا اردت القبول العقد فاكتب الخاتم والاحرف وزد معه ايات العقد ويحمله فانه عقد عظيم واذا اردت القبول والعطف بين الاكابر
فاكتبه والاحرف وهذه الاية الشريفة قوله تعالى اقبل ولا تخف انك من الآمنين لا تخف نجوت من القوم الظالمين لا تخاف دركا ولا تخشى
لا تخف انك انت الاعلى لا تخافا انني معكما اسمع وارى لا تخف اني لا يخاف لدي المرسلون وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا من خوفهم
ثم نكتب الخاتم الدعوة حولها واتلو الدعوة ٢١ مرة فانه قبول ومحبة شديدة ولحل المعقود تكتب الخاتم كما ترى فوق هذا
وتكتب هذه الاية الشريفة مرج البحرين يلتقيان يخرج من بين الصلب والترائب فاذا جاء وعد ربي جعله دكا وكان وعد ربي حقا
ونسقيه المعقود ينحل باذن الله تعالى وللحمى نكتب على بيضة ونجعل في خرقة زرقا مشدودة ونشوي البيضة ونضع في
نار رمضه فلا تحترق الخرقة ثم اطعمها المحموم واجعل قشورها في الخرقة وعلقها عليه فانه يبرئ باذن الله تعالى وللمنع
عن الزواج نكتب مفرداته في ورقة باسم من تريد منعه عن الزواج فان العمل لمرأة معينة فاكتبها باسمها واكتب مع ذلك قوله
تعالى وحيل بينهم وبين ما يشتهون انا ارسلنا عليهم ريحا صرصرا قالت يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين فبئس القرين ولا
يجتمعان حتى يلج الجمل في سم الخياط ثم تجعل في قرن ماعز وتشد بزفت وتدفن في قبر يهودي فان المذكور ينعقد ما دام
ذلك القرن ويكون العمل في يوم زحل فاتق الله وتعمله الا الفاسق لكم واني استغفر الله مما كتبت وهذه وصيتي مع صحة
العمل تمت فائدة جليلة غريبة خفية من قرأ قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم ثمان مائة وثمانية عشر مرة
وعلى كل مرة يقول اللهم اني اسئلك يا من هو احون قاف ادم حم هاء امين افعل لي كذا وكذا فان الله
عز وجل يستجيبه له وعليه بالاعتقاد والحذر من الشك والارتياب فانه سم قاتل والحمد لله وحده والصلوة على من
وقد تكلم الامام الغزالي واحمد البوني وامام شهاب الدين رضي الله عنهم على الاية الشريفة قوله تعالى قوله الحق وله الملك قالوا الا بوضع
الوفق المثلث الابها وانت خبير بان الوفق المثلث ظهرت فوائده واشتهرت عوائده فان الائمة الراسخون استخرجوه من جفر الامام
علي المرتضى رضي الله عنه وهو استخرجه من قوله كهيعص حمعسق وهذين الاسمين عشرة احرف والوفق تسعة احرف فكيف يكون
استخراجه من عشرة احرف قلت رتبه على الايام الجمعة ليكون كل يوم حرف مخصوص به فيكون عدته سبعة احرف الباء والدال
والهاء والزاء والجيم والواو والالف والحاء والطاء فالطاء للذنب لانها منسوبة لزحل والحاء للرأس وهي منسوبة للشمس فاذا اردت
ان تظفر بهذا السر المصون والجوهر المكنون فاعمد الى قطعة من الرصاص فاصنع منها لوحا يكون وزنه تسعة دراهم وهي عدد بيوت
الوفق المثلث لان الرصاص معدنه لانه زحلي ويكون الاخذ الرصاص المذكوره في اليوم السبت في ساعته قبل شروق الشمس وتنزل فيه

اي



صح بصح

مطلب مشرفي

اي في ذلك اللوح شباك فقط على هذه الصورة من غير كتابة ثم تصبح يوم الاحد المبارك اول ساعة منه قبل الشروق تكتب فيه
اي في ذلك الوقت الذي صنعته في اليوم السبت حرف الالف في بيتها ثم تكتب حرف الحاء في بيتها فقط لان الحاء للرأس وهي منسوبة الى الشمس
ثم بعد ان تكتب هذين الحرفين في يوم الاحد المبارك تعلق الوفق في ثلاثة اعواد في بيت نظيف طاهر في كيس حرير اسود ثم تصبح يوم
الاثنين تنزل فيه حرف الباء في بيتها ثم يوم الثلثا تنزل حرف الجيم في بيتها فقط ثم يوم الاربعا تنزل حرف الدال في بيتها فقط ثم يوم
الخميس تنزل حرف الهاء في بيتها ثم يوم الجمعة تنزل حرف الواو في بيتها فقط ثم يوم السبت تنزل حرف الزاد والطاء في حيزها في يوم واحد
كل حرف في بيته لان الطاء للذنب وهي منسوبة لفلك زحل فاذا تمت هذا الوفق الشريف على هذه الكيفية في هذه الساعات نلت
جميع المراد ويكون الاتمام على هذه الصورة في اول يوم السبت يكون هو الابتدا ثم تصبح يوم الاحد تصلي صلاة الصبح التي هي الفريضة
في المكان الذي فيه اللوح المذكور المعلق في الاعواد المذكورة ثم بعد ان تصلي صلاة الصبح تبخر المكان بشيء من العود الماوردي والجاوي
واللوبان ويكون البخور تحت العيدان المعلق فيها اللوح الرصاص ثم تقول والبخور عمال وانت متوجه الى القبلة جهة زحل الف الف الف
وتكرر العمل حتى يبلغ عدة ايقغ ثم تقول با با با وتكرر العدد حتى يبلغ عدة بكر مرة ثم تقول جيم جيم جيم الى ان يبلغ عدة جلش مرة
ثم تقول دال دال دال الى تبلغ عدة دمت ثم تقول ها ها ها الى ان تبلغ عدة هنث مره ثم تقول واو واو واو الى ان تبلغ عدة وسخ مرة
ثم تقول زاي زاي زاي الى زعذ مرة ثم تقول حا حا حا الى حفض مرة ثم تقول طا طا طا الى ان تبلغ عدة طصط مرة فاذا فرغت
من ذلك تقول توكلوا يا روحانية هذا الوفق الشريف ويا روحانية هذه الاحرف بحق الله الباسط الجليل الدائم الهادي الوهاب
الزكي الحبيب الطبيب الرزاق الفتاح المنان المجيب المعطي الباسط السريع الغني المغني ذي الطول ان تظهر لي برهان الاجابة
وتداوم على ذلك العمل الى ان ترى اللوح يهتز فهي علامة الاجابة فتراه يهتز في يوم او في ثاني يوم وهكذا الى تسعة ايام عدد
حروف الوفق ولا يبطي اكثر من ذلك ابدا فاذا اهتز فارفعه في كيس في رأسك فاردت تصريف ذلك فاجعل الوفق الشريف
في تراب طاهر او رمل طاهر يكون في ارضها او يكون ذلك التراب او الرمل مدخرا عندك في كيس ربما ان تكون في جبل او تكون يا اخي مسافرا
فاوضعه في ذلك التراب او في ذلك الرمل فاذكر الاسماء التسعة المذكوره فقط لا تزيد على ذلك وتكون قرأة الاسرار سرا او جهرا
ثم بعد ان تقرأ الاسماء التسعة المذكورة تقرأ حرف الالف عدة ايقغ ثم قل بعد ان تتم هذا العدد اخرج منه دينار فانه يسقط امامك
دينارا واحدا حلالا ليس من مال احد لكنه من عند الله القادر لان الله تعالى رجالا امنا، بسر الحروف يقال لهم رجال الحروف ثم حرف
الهاء تخرج منه ذهبا بعدده ونحاسا وكذلك حرف الطاء يخرج منه ذهبا ونحاسا وكذلك حرف الحاء والدال بعدده فضة
لانها بارد ورطب وكذلك حرف الجيم تخرج منه فضة ورصاصا وحديدا وكذلك الاسماء من الحروف البارده وكذلك النار
من الحارة والماء من البارد واشارة زح من الجيم واشارة تراب من حرف الباء وادهان من حرف الجيم وعلى هذا القياس كل شيء
اردته تخرجه وتظهره من طبعه فافهم سر هذه الانوار واكثر الناس تظفر بسر كنهها واعتقد صحة ما قلته وما رسمته فان ما احتل معك
هذا الوفق فيكون من سوء نيتك وعدم اعتقادك ان اسماء الله فعالة كما قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وهذه صفة وضعه

د	ط	ب
ج	ه	ز
ح	ا	و

٤		٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ثم انك يا اخي تحتاج الى قرأ هذه الايات الخمس في جميع اعمال هذا الوفق الشريف خمسة واربعين مرة
عقيب قرأة الاسماء التسعة والايات الشريفة معلومة عند اربابه قال ابو مدين رضي الله عنه بسم الله
ونكتب حوله
منك بمنزلة كن من الله ومن بابها ظهرت الموجودات وقال ايضا ما رايت شيئا الا ورأيت الباء مكتوب عليه
فافهم واعلم ان كل علم له بيان وكل بيان له لسان وكل لسان له عبارة وكل عبارة لها طريقة وكل طريقة
لها اهل ومن اغرب الاشياء علوم الاولياء وعلمهم لا يشبه علم من سواهم فاذا ظفرت بها فخذ واعبد ربك
حتى ياتيك اليقين





والدعوة في صحيفة مقلوب الورق فافهم



بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله المحيط القديم الابدي الازلي الذي احاط علمه بجميع الكليات والجزئيات القديم الابدي
الازلي لا ابتداء لقدمه وليس له انتها الاخرية الذي اشرقت ساطع نور وجهه الاكوان وامدها بقوة حزب هيبته على ملك
وفلك وجن وجان وشيطان فهابته جميع مخلوقاته وازعنت وتواضعت الملئكة العلوية الكروبيون من اعلا مقاماتها
وسجدت واجابت دعوة اسمه العظيم الاعظم لمن تكلم به واسرعت البراهين المحكمة المكتوبة في الواح قلوب المنفترفين
بستر بطط زهج واج اقسمت عليكم ايتها الارواح الملئكة العلوية الطاهرة الزكية والارواح الروحانية بما جمع في بحر الكلماء
من الانوار البهية ترمي شهب النار على من عصى امر الملك الجبار طهشا شقول اغلا غلهون غلاهون بكون فكون
كل شيء كون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون وانتم ملئكة الله تكونوا لاسمائه طايعين ولداعيه مجيبين
ولاسمه العظيم الاعظم خادمين مجيبين سامعين بعزة بطهش منطشلاين هه بطهش مطشلايول شمخ شماخ
العالي على كل براخ هوربين باروخ روباخ هو الله الذي يحيي ويميت فاذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون كن آل
فان يفنون في القدوسية قدوسية منشئ الرحمة دكام اذ رين حرمن في السموات والارض طوعا العظمة الجبار الذي جل في علاه
يكون كون كرسية جهرا جهارا يخرج من دخان صعوده الكثوف عطوف ٢ مخبر من برزال فعشكشناخ آل ايه ويه
انك على كل شيء قدير خلق الارض على بحر الماء وامواج متلاطم زاجر وانفرد الله بالواحدية فوق عرشه بغير احد ولم
يتخذ صاحبة ولا ولدا احضروا واجيبوا واسمعوا واطيعوا الى مقامي هذا والا رميتكم بشهب من نار على من عصى داعي
الملك الجبار احضروا واجيبوا دعوتي واقضوا حاجتي بعزة برهتيه براه ٢ يا هو ٢ هو لا اله الا هو الله
كن كائن مكون كينايل تنليه طووايل رب قادر مجيب دعوة الداعي اذا دعاه مزجل برجل برجيا قاهر العلوية
والسفلية ترقب تبارك الله الذي بيده الملك برهش باسمه الملكة لدعاء غلمش غلمشليش غنى فتاح قريب مجيب تجيب الملكة
دعوة المضطرين حنوطير خالق العرش من قطرة من نور قدرته فلنهود فاطر السموات والارض برشان برشانيه
مجيب دعوة الداعي اذا دعاه كظهير احترق من عصى الله واسمائه بنار الله الموقدة نموشلخ برهيولا بشكيلخ
انت الذي ارسلت الملائكة من عندك على الشياطين قرمز قيوم احاط علمه بجميع الكائنات انفلبط قبرات
غيا ها كيدهو لا كيدهوش مالك يوم الدين له ملك السموات والارض شمخاهر شمخا هير شماروخ شمهاهر
شمهاهير بكهطهطهونيه ٢ يا خدام هذه الاسماء الا ما اجبتم دعوتي وسمعتم عزيمتي وقضيتم حاجتي بشارش
طوبش طوبايش باروخ شيم اللهم بحق كهكهيج لهج يعطش ٤ وريديه مهفياج جلد مهجم هلجم هلجم حكم ٤ يعطش لعله كذا
اموبل ايل بلطشفشفويل بعزتك يا الله الا ما اخذت سمعهم وابصارهم ان كانت الا صيحة اللهم اني اسئلك بعزتك
بالله اقضي حاجتي ان كانت واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون احضروا واجيبوا واسمعوا ما تلوته واطيعوا واسجدوا
لله ولاسمائه وتوكلوا بقضاء حاجتي بعزة الله العزيز المعز في عزعزه سبحان ربي المجيد ليس كمثله شيء في الارض ولا في السماء
وهو السميع العليم اجيبوا بعزة الله العزيز المعز في عزعزه واوفوا بعهد الله عليكم كفيلا اجيبوا دعوتي بالملك الاعظم
منزل الوحي على الرسل من سرادقات العظمة الى اللوح المحفوظ اقسمت عليكم بصام هزوق خطلوف هردوف شكور غفور
ترفقير هيدروش وانزلوا يا معاشر الارواح الروحانيات اجب يا روقيائيل ويا جبرائيل ويا سمائيل ويا ميكائيل ويا صرفيائيل ٢
ويا عينائيل ويا كسفيائيل اجيبوا دعوتي ايها الملوك العلوية وآمروا الملوك الكرام السفلية يعينوني على قضاء حاجتي
بامر الله رب العالمين اجب يا مذهب وانت يا ابيض وانت يا احمر وانت يا برقان وانت يا شمهورش وانت يا ذوبعه
وانت يا ميمون انزلوا واكشفوا الحجاب بيني وبينكم حتى اراكم بعيني واسئلكم عما اريد لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطائك
فبصرك اليوم حديد وكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين الوا ٣ ٣ العجل الساعة ٣
انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي وأتوني مسلمين طايعين لاسماء الله تعالى رب العالمين اجيبوا بارك الله فيكم وعليكم
ورضي الله عنكم اجمعين امين

[illegible]

قال الشيخ شهاب الدين احمد السنباطي في معرفة مدة الملوك

وارباب الولايات خذ اعداد حروف الاسم بالجمل الكبير ثم انظر في الاسم
فان كان حروفه مفردة ولم يتكرر فابسطها وان كانت مكررة
مثل جمجمق او بعضها مكرر مرتين او ثلاثة فلا يحتاج ان تبسط
بل تأخذ اعداده وان كان حرف مكرر يؤخذ مثنى ثم انظر في اول
الاسم فان كان مثنى فاضف اليه مثل عدده فيصير جملتين اسقط منها
ما مضى من القرون ... ومهما تأخر كان مدة الملك والجهات
فان تعدى الحد المعهود يسقط ادوارا وبه الحكم فاعلم ذلك
وان كان رباعيا وفي اوله الف فاطرح منه اثنين من العدد وا ضرب
ما بقي في نفسه فما بلغ منه ما مضى من القرون مرة فان تأخر من الالوف
مئات فاضف الى مرتبة المئات فان بلغت مثل سنين التاريخ فاطرح
منها مثله فان تأخر منه شيء فاضفه الى المرتبة التي قبلها فما بلغت
فاحكم عليها وعلى التي قبلها فانها المرع المطلوب به والله اعلم بالصواب

قا

٨	١٢	١٣	٤	١٨
٢	٢١	٦	٢٥	١١
٢٣	١٤	[illegible]	١٩	٩
١٧	٧	٢٦	١٢	٣
١٥	١	٢٠	٥	٢٤

قا

١٢	٣	٢٦	١٧	٧
٥	٢٤	٢٠	١٥	١
١٩	٩	[illegible]	٢٣	١٤
٤	١٨	١٣	٨	٢٢
٢٥	١١	٦	٢	٢١

مطلب فائدة حساب الاحرف فهو على وجهين صغير وكبير اما الكبير هو اصل المشهور
والصغير يستخرج منه ا ١ ب ٢ ج ٣ د ٤ ه ٥ و ٦ ز ٧ ح ٨ ط ٩ ى ١٠ ك ١١ ل ١٢
الى المنتهى واما الصغير نسقط كل حرف ١٢ ١٢ فما بقي عن اثنى عشر هو الصغير

مطلب قيل ولكن قوي اسم الله الاعظم ان نقرأ هكذا الله الله الله الحكيم الكريم الله ٣ العلي العظيم الله ٣ الله احد الصمد
الله ٣ الحي القيوم الله ٣ بديع السموات والارض الله ٣ ذو الجلال والاكرام يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله ٧
يا هو ٧ يا حي يا قيوم ٧ يا ذا الجلال والاكرام ٧ ذلكم الله ربكم لا اله الا هو خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل
هو الحي لا اله الا هو فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين تمت

مطلب هذه الايات وهي على ترتيب حروف فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم تصلح للقبول والامان من كل خوف وتصلح
للسفر والحضر وملاقات على الاعداء وفيها كفاية لانها وضعت على ترتيب الآية المذكورة ٥٥٥ فاذا استويت انت ومن معك على الفلك
فقل الحمد لله الذي نجانا من القوم الظالمين سلام قولا من رب رحيم سلام على نوح في العالمين يا ايها النبي حسبك الله ومن اتبعك
من المؤمنين كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش
العظيم يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم اذ هم قوم ان يبسطوا اليكم ايديهم فكف ايديهم عنكم فاتقوا الله وعلى الله
فليتوكل المؤمنون كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز هذا بلاغ للناس ولينذروا به وليعلموا انما هو اله واحد وليذكر
اولوا الالباب ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من اله اذا لذهب كل اله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض سبحان الله وتعالى عما يشركون
وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما ٥ اذا خفت الفزع بموضع تقول ٥ اعوذ بكلمات الله التامات التي
لا يجاوزهن بر ولا فاجر اعوذ بكلمات الله التامات الباركات من شر ما خلق وباسماء الحسنى ما علمت منها وما لم اعلم من شر ما خلق وذرأ
وبرأ ومن شر ما ينزل من السماء وما يعرج فيها ومن شر ما ذرأ في الارض وما يخرج منها ومن فتن الليل والنهار والا طارقا يطرق
بخير يا رحمن ومن كل دابة انت آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم وسلام على المرسلين ٥ حرز جيد ٥٥

مطلب الله غالب لكل شيء لا يغلبه شيء الله غالب كل شيء الملك الله الحق الواحد ليس كمثله شيء وهو السميع البصير اشرق نور الله وجل جلال الله
القرآن كلام الله ومحمد رسول الله كيدهم تحت اقدامهم وشرهم بين اعينهم ويد الله فوق ايديهم والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ

وهذه دعوة القسم ...

مطلب

هذا اجاب مبارك بسم الله بابنا يس سقفنا تبارك حيطاننا والله محيط بنا كهيعص حمعسق
حمايتنا لا اله الا الله وحده لا شريك له لا اله الا الله الواحد القهار لا اله الا الله الملك الحق المبين محمد رسول الله صادق الوعد
الامين وصلى الله عليه وعلى اهل بيته واصحابه اجمعين والحمد لله رب العالمين **تمت**

مطلب

قد استخرج من جفر الجامع والنور اللامع لحضرت
محيي الدين بن عربي رضي الله عنه حروف ابجد دن
بو وفقك ابتدا خانه سي اولان طقوزنجي خانه در اولان
حرف **زا** دل بشليجي طقوز صايوب طقوزنجي فلان حرفي آله
بعده حرف **د** بعده حرف **ه** الوب بر الم چقار بعده ١٠
خانه در اولى اول حرفي **واوي** اون صايه الى آخره
بويله ايليه س ل ی م ٩ س ل ی م ا ن ١٠ س ل ی م ١١
م ز ا د ١٢ م ح م د ١٣ ا ح م د ١٤ م ص ط ف ی ١٥ ع ث م ا ن ١٦
م ص ط ف ی ١٧ م ر ا د ١٨ ا ب ر ا ه ی م ١٩ م ح م د ٢٠

الباقی

م ص ط ف ی ٢١ ش ی ن ٢٢ ا ب ر ا ه ی م ٢٣ م ح م د ٢٤ س ل ی م ا ن

٩ ز د ا ه	٢٢ ش خ س ر د و ن ف	١٩ ل ك ب ا س ر ت	١٦ خ ض ن ظ
٢٠ ن ف ر م	١٥ ط ت ب ع ض	١٠ ق ج ا د د ه	٢١ ش ض ف ا ذ ص ت ص ش ت
١٣ ع ن غ ق	١٧ ج ز ك ی ا	٢٤ ط ص م ص ط و م ص	١١ ه ج ب غ ج
٢٣ ق ح ن ج ذ ر ع ق ث	١٢ ب ط ص ش	١٤ ج ا ر	١٨ ل س ف ج

مطلب

فائده قطب حرفلری بونلردر ودورت عدد نونی واردر
ح ل ق ح ز ت ف ص ذ ا ن س و ا ل ح ظ ی م ا ل ن ب ط ه ا ل ج د م ث
ل ن ز ا خ ر ا ی ب ش ك ض ن ٤٤

حروف اكزمام بونلردر
و ه ی ا ل ج و ا ب م ح د ر م ف غ د ر م ز ٢١

حروف نقطه دات
ح د ی ع ض ی ا ج ذ ا ی ص ك ط ق خ ر ا و ا ح د ا ت ش ع ل ب ا س و ل ر ی م ت ظ ا م ٢٨

بجيت نقطه دات تشكيه حرفلری بودر
م ق ا ل ص و ع ا ل ی ح ن ض ف ت ل س ج م ه ع د ر ا ی ذ ل ك ش ف ت ظ ه ل ا ج ج د و ل ا ٢٩

جدول طالع ورابع وسابع وعاشر				
	طالع	رابع	سابع	عاشر
١	حمل	سرطان	میزان	جدی
٢	ثور	اسد	عقرب	دلو
٣	جوزا	سنبله	قوس	حوت
٤	سرطان	میزان	جدی	حمل
٥	اسد	عقرب	دلو	ثور
٦	سنبله	قوس	حوت	جوزا
٧	میزان	جدی	حمل	سرطان
٨	عقرب	دلو	ثور	اسد
٩	قوس	حوت	جوزا	سنبله
١٠	جدی	حمل	سرطان	میزان
١١	دلو	ثور	اسد	عقرب
١٢	حوت	جوزا	سنبله	قوس

مطلب

جدول حروف [illegible]														
	[illegible]	١٢٦	[illegible]	٣٤٦	[illegible]	٩٠٠	[illegible]	٤٩٥	[illegible]	٤٠٠	[illegible]	١٢٠٠	[illegible]	٢٠٠٠
	[illegible]	٩	[illegible]	٤٩	[illegible]	٤٠٠	[illegible]	٣٦٠	[illegible]	١٠٠٠	[illegible]	١٠٠٠	[illegible]	١٨٠٠
	[illegible]	٤	[illegible]	٣٦	[illegible]	١٠٠	[illegible]	٢٠٠	[illegible]	٨١٠	[illegible]	٨٠٠	[illegible]	١٦٠٠
	ا	١	ه	٢٥	ه	١٧	[illegible]	١٦٠	[illegible]	٢٤٠	[illegible]	٩٠٠	[illegible]	١٤٠٠

مطلب

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

هذا جفر صحيح بيتك ولاشبهة

ا	ح	س	ت	مریخ
اسرافیل	جبرائیل	همراكیل	میكائیل	[illegible]
ب	ط	ع	ث	زهره
جبرائیل	اسماكیل	لومائیل	عزرائیل	[illegible]
ج	ی	ف	خ	عطارد
[illegible]	سراكیطائیل	سرحمائیل	مهیائیل	[illegible]
د	ك	ص	ذ	قمر
دردائیل	خذوذائیل	جملائیل	اهوائیل	دكهفغ
ه	ل	ق	ض	شمس
روزبیائیل	طلطائیل	قطرائیل	عطاطائیل	هلقفن
و	م	ر	ظ	زحل
روقیائیل	روبیائیل	اهراكیل	لوذائیل	[illegible]
ز	ن	ش	غ	مشتری
صرفیائیل	جولائیل	هرماكیل	لوخائیل	[illegible]

كلكائیل

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زحل	أ	بُ	جِ	دْ
مشتری	هَ	وُ	زِ	حْ
مریخ	طَ	يُ	كِ	لْ
شمس	مَ	نُ	سِ	عْ
زهره	فَ	صُ	قِ	رْ
عطارد	شَ	تُ	ثِ	خْ
قمر	ذَ	ضُ	ظِ	غْ

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زحل	أ	جُ	هِ	بْ
مشتری	وَ	زُ	يِ	دْ
مریخ	يَ	كُ	مِ	حْ
شمس	لَ	سُ	ثِ	ظْ
زهره	مَ	ف	ذ	غْ
عطارد	نَ	ت	ص	ضْ
قمر	ع	ح	ط	قْ

ومنها في تقسيم البروج

بروج	حمل	اسد	قوس
ناری حار	ا ه ط	[illegible]	ف ش ذ
بروج هوائی بارد	جوزا	میزان	دلو
	ب و ی	ی ن ص	ص ت ض
بروج آبی رطب	سرطان	عقرب	حوت
	ج ز ك	ك س ق	ق ث ظ
بروج خاكی یابس	ثور	سنبله	جدی
	د ح ل	ل ع ر	ر خ غ

ومنها في تقسيم البروج

بروج [illegible]	حمل	اسد	قوس
	ا و ی	ی ل م	م ن ع
بروج [illegible]	جوزا	میزان	دلو
	ج ز ك	ك س ق	ق ت خ
بروج [illegible]	سرطان	عقرب	حوت
	ه ر ش	ش ث ذ	ذ ض ظ
بروج [illegible]	ثور	سنبله	جدی
	ب د ح	ح ظ ع	ع ض ق

دائرة منازل قمر مع البروجات والحروف

كواكب	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر		
بروجات	جدی دلو	قوس حوت	حمل عقرب	اسد	ثور میزان	جوزا سنبله	سرطان		[illegible]
املاك	روقیائیل	اطوارائیل	هفتائیل	طلسائیل	الكوبائیل	الكبائیل	نقودائیل		
منصوبات	أ	هَ	طَ	مَ	فَ	شَ	ذَ	ناری	[illegible]
اسماء الهی	الله	قدوس	عزیز	باری	وهاب	قابض	معز		
املاك	اسرافیل	روزبائیل	اسماكیل	نومائیل	سرحمائیل	همراكیل	اهواكیل		
اعضاء	رأس	عین یمین	اذن یسار	شفه سفلی	البطن	فصد ایسر	كتف ایسر		
مرفوعات	بُ	وُ	يُ	نُ	صُ	تُ	ضُ	هوائی	[illegible]
اسماء الهی	رحمن	سلام	جبار	مصور	رزاق	باسط	مذل		
املاك	جبرائیل	روقیائیل	سركیطائیل	مولایائیل	مجمیائیل	عزرائیل	عطاطائیل		
اعضاء	جبهه	عین یسار	وجه الیمنی	اللسان	كتف ایمن	ساعد ایمن	الظهر		
مجرورات	جِ	زِ	كِ	سِ	قِ	ثِ	ظِ	مائی	[illegible]
اسماء الله	رحیم	مؤمن	متكبر	غفار	فتاح	حافظ	سمیع		
املاك	كاطائیل	صرفیائیل	خذوذائیل	همرائیل	قطرائیل	میكائیل	لوزائیل		
اعضاء	حاجب ایمن	انف	وجه یسری	الخلف	كتف ایسر	ساعد ایسر	فخذ ایمن		
مجزومات	دْ	حْ	لْ	عْ	رْ	خْ	غْ	ترابی	[illegible]
اسماء الله	مالك	مهیمن	خالق	علیم	رافع	قهار	بصیر		
املاك	دردائیل	كلكائیل	طاطائیل	اهراكیل	همیائیل	لومائیل	لوحائیل		
اعضاء	حاجب ایسر	اذن یمین	شفه علیا	الصدر	فصد یمنی	كتف ایمن	فخذ ایسر		

ناریه خشك منقلب حار وخشك	بارده ثبوت یابس	هوائیه حاره رطبه ذو جسدین	مائیه بارده رطبه منقلب
حمل مریخ	ثور	جوزا	سرطان
شرطین بطین ثریا هقعه طرفه / زهره / ا ه ط	دبران نثره صرفه / زهره / د ح ل	بطین هنعه جبهه / عطارد / ب و ی	ثریا ذراع زبره / قمر / ج ز ك
اسد شمس	سنبله	میزان	عقرب
طرفه عوا اكلیل / ط م ف	صرفه زبانا نعایم / عطارد / ل ع ر	جبهه سماك قلب / زهره / ی ن ص	زبره غفر شوله / مریخ / ك س ق
قوس مشتری	جدی	دلو	حوت
اكلیل بلده اخبیه / ف ش ذ	نعایم سعود رشا / زحل / ر خ غ	قلب ذابح مقدم / زحل / ص ت ض	شوله بلع مؤخر / مشتری / ق ث ظ

ای عاشق صادق وای یار موافق بو كلك
شرحی بودر كه كواكب ایدی كوكبه یدی قسم حروف دوشمشدر **مثلا**
جدول اول جدول كواكبدر تحتنده اولان ملائكه جدولیدر كه
بونلر بو كواكبك ملكلریدر وانك تحتنده اولان كواكبلرك بورجلریدر
وبعده منصوبات وطبایع وعناصر واندن صكره اسماء الله واسماء ملائكه
تحریر اولنمشدر كه حروف منصوباتك بونلر اسمالری وملائكه سیدر
جمله جدا اول بویله در كه **دعوت به الاسماء** اقسمت
عليكم يا ايها الارواح العلوية والسفلية بحق كل اسم حاصل

من تكسير هذه الحروف من اسماء ربنا الرحمن البصير الخ وربكم والهنا والهكم من رؤسائكم من الملائكة المقربين والارواح المقدسين
يا اسرافيل الخ ان تعينوا باحضار صاحب الاسم المسكين على محبت ف ب ن ف ٦٦ ٦٦ اى طالب كسر و بسط بلكلكم بو حروفك
تصرفنه عالم وقادر اولمز الا حروفك طبايعك وملائكه سك و بروجك وكواكبك وحركات وسكناتك بلمينجه زيرا حروف آلت
صاحبي كبيدر ونقطه لر حركات آلت متابه سنده در آلت اولمينجه بر مصلحت كورلمكه قابل وممكن دكلدر وهم حروف ارض كبي ونقطه لر
جبال كبيدر جميع اسرار نقطه ده محفوظدر پس حركات ونقطه معلوم اولميجق عمل صحيح اولمز مذكور دائره ده حركات وملائكه وكواكب
معلوم اولدی و بروجي دخي بونلردر الحمل الملك الموكل به سراكيل والاسد الموكل به سراطيل والقوس موكله سربطائيل وموكل الثور
عزرائيل وموكل السنبله سفلائيل وموكل الجدی سطائيل والجوزا اسرافيل والميزان صهواكيل والدلو جماكيل والسرطان فهطائيل
والعقرب صرهائيل والحوت نفائيل بعده بو جمله يكرمي سكز حروف بدن سكسدر اعضاء انسان دخي يدي و يكرمي سكز عضودر
مثلا قچن اعضاء انساندن برعضوك ابطال اتمك استه سك نظر ايله اول عضوك حرفني دخي ملكنه پس بولوب دعوتنه مشغول اوله
اول عضو باطل اولوب حركتدن قالور بعده منازل قمر دخي يكرمي سكزدر وهر برجده قنغي يلدزه متعلقدر اني بلمك كرك قچن قمر حمل
برجنده اوله اولكون كيجه سيله شرطين منزلنده در وحرفي الف در ذكره مناسب اولان يا الله در وآيتي آية الكرسي وسوره
اخلاص در اولكونده بونلري يوز كره اون بركره اوقيه لر خداي كريمدن ارتفاع شان وانفاذ احكام وامور مفيده دليه لر ودخي حروفلر
شكل الف يازلسه ومذكورلر اينلري وفق اتمك استه لر بو بيان اولنان كونده يازلمق كركدر كه عمل باطل اولميه ٢ دخي قمر حمل برجنده ايكن
اولكونك ايرته سي كيجه سيله بطين منزلنده اولور وحرفي با در ذكره مناسب يا بر يا بديع السموات والارض وآيتي بسملة شريف
انتظام امور ايچون اولكونده مداومت ايده لر اكر بو حروف مذكوره لري نار نجات ويا وفق اتسه لر اولكونده ايده لر كه تخلف اتميه ٣
دخي قمر ثور برجنده اوله اولكي كون كيجه سيله ثريا منزلنده اولور وحرفي جيم در ذكره مناسب يا جميل يا جامع در بو اسملري چوق تكرار
ايده لر هر دفعه سي اللي وچراوله متعدد چوق نعمت حاصل وبونك آخرنده يا جمال اسمني دخي چوق تكرار ايده لر قهر وانهزام اعدا دليه لر
مقبول اوله وبونك وبوكونده وفق ايده لر ايكنجي كون دبران منزلنده اولور وحرفي دال در ذكره مناسب يا دائم يا ديان او تعوذ پس كره
اوقويه لر دوام نعمت ايچون دخي قمر بو منزلده اولنجه عقد نكاح اتمك وبيره تخم صچمق وباغ وبستان دكمك ونسواندن صحبت اتمك
وعطر سورنمك وبيع وشرا وبونلرك امثالي اشلردن حذر ايده لر قمر جوزا برجنده اوله اولكون اولكه كون كيجه سيله هقعه منزلنده اولور
حرفي ها در ذكره مناسب يا هادي يا هو در چوق اوقيه لر كشف حال حاصل اولور وبر ذكر دخي يا مهلك در چوق مداومت اتسه لر
هلاك اولور ايكنجي كون هنعه منزلنده اولور حرفي واو در ذكره مناسب يا ولي يا وكيل يا ودود در مداومت ايدوب روز افزون
لوسه لر مناسب آيت كريمه كي آية الكرسي در بوكونده وفق ايده لر وبوكونده قول وجاريه المق وكتابت اتمك ومحاسبه كورمك ونامه كوندرمك
وحاجت دليه مك داوق اتمق ويكي طون بچوب كيمك وبونلرك امثالي ايشلر ايودر لكن حرانوح كسمك وقان المق وحجامت اتمك وبونلرك
امثالي افعالدن حذر ايده لر قچن قمر سرطان برجنده اوله اولكون كيجه سيله ذراع منزلنده اولور وحرفي زا در ذكره مناسب
يا زكي يا طاهر در دفع غم وملالت ايچون مداومت ايده لر فرح وسرور حاصل اولور ايكنجي كون نثره منزلنده اولور وحرفي حا در يا حي
يا حكم يا حفيظ يا حليم اسملرينه بقلر هر نسنه نك كمال تحصيل ايچون ملازمت اتسه لر هر وجهله مكمل اوله اوچنجي كون طرفه منزلنده
اولور حرفي طا در ذكره مناسب يا مطهر در ملازمت اتسه لر مشكل ايشلردن خلاص اوله آيت مناسبه طه ما انزلنا عليك
القرآن لتشقى الا تذكرة لمن يخشى دفع اتمه اولوسه بوكونده ايده لر وبوكونلرده يكي طون بچمك وسفره ومسهل ايچمك ونامه برمق
ايودر واستراحت اتمك وحمامه كيرمك وبدندن قل كيدرمك وبونلر امثالي ايشلر ايودر لكن قان الدرمق وعقد نكاح وبنياد قومق وبونلر امثال
ايشلردن حذر ايده لر قچن قمر اسد برجنده اوله اولكون كيجه سيله جبهه منزلنده اولور وحرفي يا در ذكره مناسب يا ميسر در
مداومت ايدن امورنده آسانلق اولور وآيت مناسبي يس والقرآن عزيز الرحيم وارنجه ايشي اسانلقنه اولكونده وفق ايدوب
كتوره لر ايكنجي كون زبره نام ديكر خرتان منزلنده اولور وحرفي كاف در ذكره مناسب يا كافي در صفوت قلبله توجه ايدوب

بوزاون

بوز اون بركره هر نه مراد ايچون اوقنسه حاصل اوله ومناسب آيتي انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون تسهيل مواد
ايچون اولكونده وفق ايليه تيز زمانده اثري ظاهر اولور لكن بو ايكي كونده عهد وپيمان اتمك وقان المق وداوداشلردن كورمك وپادشاه
لردن وامرادن حاجت وبونلر ايله تدبير ايلمك وتختكه چوب اونورمق وقول وجاريه المق وبيع وشرا اتمك غايت ايودر لكن يكي طون
بچوب كيمك وسفره كتمكدن غايت حذر ايده لر قچن قمر سنبله برجنده اولكون كيجه سيله صرفه منزلنده اولور حرفي لام در ذكره مناسب
يا لطيف مقدارنجه اوقيه لر ارزاق ذوي كرم ايچون ميسر اولور وآيتي مناسبي الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز
اولكونده وفق ايدوب حق تعالينك لطفنه مظهريت ايله چوق منفعت كوره ايكنجي كون عوا منزلنده اولور حرفي ميم در ذكره مناسب
يا مالك مقدارنجه قلب جلاسي وعنايت ورعايت ومراتب علويه ايچون دوام ايده لر واصل اوله لر بوكا مناسب آيت قل اللهم مالك
الملك على كل شيء قدير اولكونده وفق ايدوب مرادنه واصل اوله وبوكونلرده يكي اثواب بچوب كيمك وقافله قالمق وتعليم علم اتمك
وتجارت اتمك وقول المق وكمشطافتمق وبيع شرا اتمك ايودر لكن المق وعقد ونكاح اتمك كبي ايشلردن حذر كركدر قچن قمر ميزان
برجنده اوله اولكون كيجه سيله سماك منزلنده اولور حرفي نون در ذكره مناسب يا نور اكمي مقدارنجه اوقيوب عقبنجه عام ناسه
خير دعا اتمك كرك دوستده قرابت واعدادن امانت دليه بوكا مناسب آيت ربنا افرغ علينا صبرا وتوفنا مسلمين وثبت
اقدامنا فانصرنا على القوم الكافرين اولكونده وفق ايدوب جمله معارض دوست اوله ايكنجي كون غفر منزلنده اولور حرفي سين
در ذكره مناسب يا سلام يا سميع در مخالف دنيويه دن امان ايچون مقدارلرنجه ١٣١ اوقيه لر مناسب آيت سلام قولا اه بوكونده
وفق ايدوب عامه ناسك اكا مسخر اولور اوچنجي كون زبانا منزلنده اولوب حرفي عين در ذكره مناسب يا علي يا عليم يا عظيم عددنجه
اوقيه لر انتظام امور دليه لر مناسب آيت والله خلقكم وما تعملون عمر دراز ايچون اولكونده وفق ايده لر بوكونده سفره كتمك وعقد نكاح
اتمك وجوهر الوب صاتمق ويكي اسباب بچوب كيمك ومشايخ صحبتنده سماع وصفاده كلمك ايودر اما بر چوق
قچن قمر عقرب برجنده اوله اولكون كيجه سيله اكليل منزلنده اولور حرفي فا در ذكره مناسب يا فتاح مقدارنجه اوقيه خداي
عنايت دليوب مضايقه دن امين اوله مناسب آيت وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو مبينه وارنجه مضايقه ومفاتيح غيب ايچون اول
كونده وفق ايده لر ايكنجي كون قلب منزلنده اولور حرفي صاد در ذكره مناسب يا صمد يا صادق ١٣٤ مقدارنجه كشايش كارها وعنايتها
اميد اوله مناسب آيت وانزلنا من السماء ماء مباركا فانبتنا به جنات وحب الحصيد اولكونده بخت كشاده اولمسيچون وفق ايده لر
وبوكونلرده مسهل ايچمك وقي ايلمك وجراحت معالجه سن كورمك واستراحت اتمك ومعجون دوزمك وحمامه كيرمك وطرنق كسمك
وخصمله مقاتل اولمق وبونلر امثالي ايشلر ايودر لكن بونلردن غيري بر ايشه مقيد اولميه لر قچن قمر قوس برجنده اوله اولكون
كيجه سيله شوله منزلنده اولور حرفي قاف در ذكره مناسب يا قيوم مقدارنجه قوت اصحاب واحباب ايچون دوام ايده مناسب
آيت الم تر الى الذين قيل لهم كفوا الى اجل قريب مراد حصول وميسر اولمغيچون وفق ايدوب اوقيه لر ايكنجي كون نعايم
منزلنده اولور حرفي را در ذكره مناسب يا رحمن مقدارنجه اوقيه نعم جلايل ودقايق حصولن طلب ايليه آيت مناسب
فاما ان كان من المقربين فروح وريحان وجنة النعيم كيزلي اسرار كشف اولمغيچون چوق مداومت ايده لر وبوكونلرده تزويج
وتنكيح وتعليم علم اتمك وقان المق وصيد وشكار اتمك ايودر لكن قول وجاريه الوب وصاتمق وسائر بيع وشرا اتمك وجديد
اثواب بچوب كيمك ومخاصمه اتمك وداودنج ويرمك وتخم اكمك وصباح كيدرمك ومسهل ايچمك وبونلر امثالي ايشلردن حذر ايده لر قچن
قمر جدي برجنده اوله اولكون كيجه سيله بلده منزلنده اولور حرف شين در ذكره مناسب يا شهيد يا شديد البطش ٣٦٠
كره ظالمك هلاكيچون دوام ايده لر مناسب آيت وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة وهي خاويه ان اخذه اليم شديد بوكونده
چوق مداومت ايده لر دشمن هلاك اوله ايكنجي كون ذابح منزلنده اولوب حرفي تا در ذكره مناسب يا تواب خداي كريمدن
توفيق ومغفرت استيوب بعون الله تعالى ميسر اوله مناسب آيت ثم تاب عليهم ليتوبوا ان الله هو التواب الرحيم عددنجه اوقيه
اوچنجي كون بلع منزلنده اولوب حرفي ثا در ذكره مناسب يا ثابت يا مثبت عزت وحشمت وجاه ودولت ثباتي ايچون عددنجه

ونه قدر چوق اوقورسه فائده ویرر مناسب آیت ربنا افرغ علینا صبرا وثبت اقدامنا فانصرنا علی القوم الکافرین
حصول مراد ایچون اولکون وفق ایدوب کوتوره بوکونلرده اکابرین ایشلرین کورملك وجدید اثواب بچوب کیملك وحسد وکاش
چقمق ومکر وحیله ایشلرین کورملك وسائر بونلر امثالی ایشلر ایودر لکن قان المق وعقد نکاح اتمك واولو کورملك
وحاجت استملك وبو امثالی ایشلردن احتراز ایده لرقچن قمردلو برجنده اوله اولکون کیجه سیله سعود منزلنده اولوب
حرفی خاء در ذکره مناسب آیت قل اللهم مالك الملك الی بغیر حساب مداومت ایدوب منافع کثیره مشاهده ایده لر
ایکنجی کون اخبیه منزلنده اولور حرفی ذال در ذکره مناسب یا ذاکی یا ذاری یا ذی الطول عددنجه مجبت وقرب واقرب
وامن امان ایچون مداومت ایده لر مناسب آیت یا ایها الذین آمنوا اذکروا الله ذکرا کثیرا وسبحوه بکرة واصیلا قربیت
ایچون چوق مداومت ایده لر بیشر اوله وبوکونلرده جد وجهد ایشلرین کورملك وعهد وپیمان اتمك وباغ وبوستان دکمك
وقول وجاریه المق وحصار مصالحك کورملك وبونلر امثالی ایشلر ایودر لکن حرکت اتمك وتزویج وتنکیح اتمك وقان المق
وبو امثال ایشلردن حذر ایده لرقچن قمرحوت برجنده اوله اولکون کیجه سیله مقدم منزلنده اولوب حرفی ضاد در ذکره
مناسب یا ضار عددنجه حرمت وعزت ونیلك ناملق طلب اتمك ایچون واعدانك جور اولمسیچون اوقیه مناسب آیت
ویضل الله الظالمین ویفعل الله ما یشاء چوق مداومت ایده لر مراد حاصل اوله ایکنجی کون موخر منزلنده اولوب حرفی ظا
در ذکره مناسب یا ظاهر یا مذل عددنجه ظالملك هلاکیچون اوقیه مناسب آیت الا لعنة الله علی الظالمین چوق مداومت
ایده لر اوچنجی کون رشا منزلنده اولوب حرفی غین در ذکره مناسب یا غنی یا مغنی عددنجه ٢١٦٠ حصول
غنا ودوام غنا ایچون اوقیه لر مناسب آیت الم یجدك یتیما فآوی فاغنی به وارنجه بوکونده وفق ایدوب وصول
غنا ایچون کوتوره بوکونلرده علما ووزرا وسادات وملوك یوزین کورملك وجدید اثواب بچوب کیملك وحاجت دلملك
وسفره کتمك وبیع وشرا وتجارت وحرکت وفصد وحجامت ودوا ایچمك وخسته لره علاج اتمك وخیرلو ایشلره
ابتدا اتمك ایودر اما نهانی ایشلر کورملك ومخاصمه اتملك وفجور یوزلك کورملك وبونلرك امثالی
ایشلردن احتراز ایده لر شویله که بو رساله ده تحریر اولنان شرح مقتضاسنجه برکمسنه استعمال وحرکت ایدرسه
هرکزا انك ایشنده خلل وزلل اولمیوب مرادی حاصل اوله وهرنه کم اتسه تخلف اتمیه والله تعالی اعلم

الفصل فی الدائرة الشریفة قال الشیخ الشیوخ الدوران اعنی به قطب اهل العرفان وهو حضرة امیر سید السلطان علیه الرحمة والغفران
وهو روی عن الشیخ ابی الحسن الشاذلی فی شان هذه الدائرة الشریفة المحصور فیها اربعة عشر اسما مع الآیة الکریمة المدونة علی سبیل الاختصار
انه قال یا بنی لا یحیط احد بعظیم هذه الدائرة الا من امده الله تعالی بعونه ومن کانت هذه الدائرة عنده او علی رأسه لا یموت ای لا یخاف نزول
من حفظه وحرزه ببرکتها من طارق الموت مادامت علی رأسه حتی اذا اراد الله ان یقبض روحه عند نهایة اجله ازالها فیقبض وقال له
مادامت هذه الدائرة علی رأسك لم تمت وقال شعبة انه شعبة من الاسم الاعظم الاسماء الاربعة عشر هذه الاسماء الاول
طهور وهو للدخول علی السلاطین من دخل علیها فلیکبر الله سبعا ویقرأ الاسم سبعا فلیقرأ ان شاء نزل علیهم من اسماء فضلت
اعناقهم لها خاضعین الثانی بدعق وهو للدخول علی العلماء والقضاة من دخل علیها یقول سبع مرات سلام قولا من رب رحیم
قفلت عقولهم بالقاف ثم یذکر الاسم سبع مرة الاسم الثالث مجبنة وهو استجلاب الرزق من اراد جلب الرزق سبع الا سبع مرة
ای سبحان الله ثم یقرأ الاسم سبع مرة ثم یقرأ اول سورة الحدید الی بصیر ثم یقول حا وفتحت باب الاستکثار من الفتاح العلیم
الا الرابع صورت وهذه لدفع المضار والاسم الخامس محبسة للعزة الاسم السادس سقفاطیس وهو للتسهیل وهو
المعروف بمفتاح الاسم السابع سقیاطیم وهو للدخول من اسفل الی الکمال الاسم الثامن موجه وهو للخروج عن الضعف الاسم
التاسع آدم وهو للعروج من الاسفل الی الاعلی الاسم العاشر حامیم وهو للقصد والعزم الی المقصود وحصوله الاسم الحادی عشر
آمیس وهو للحفظ والحراسة من جمیع البلایا الاسم الثانی عشر آحوی وهو للرحمة والشفقة الاسم الثالث عشر قاق

وهو للسکو

باخبیر خالق عددنجه نفاذ کلام وعیشت اولور دلیوب وقهر اعدا ایچون مناسب آیت قل اللهم ٥١

فائدة مهمة

وعنه صلی الله علیه وسلم تصلی اثنتی عشرة رکعة من لیل او نهار وتتشهد بین کل رکعتین فاذا جلست فی آخر صلوتك فاثنی علی الله تعالی وصل علی النبی علیه الصلوة والسلام ثم کبر واسجد واقرأ وانت ساجد فاتحة الکتاب سبع مرات وقل هو الله احد سبع مرات لا اله الا الله وحده لا شریك له له الملك وله الحمد وهو علی کل شیء قدیر عشر مرات ثم قل اللهم انی اسئلك بمعاقد العز من عرشك ومنتهی الرحمة من کتابك واسمك الاعظم وجدك الاعلی وکلماتك التامات ثم سل بعد حاجتك ثم ارفع رأسك فسلم عن یمینك وشمالك واتق السفهاء ان یعلموها فی الدعاء البیهقی نقل من حصن الحصین ثم قلت ورویناه فی کتاب السنن للبیهقی وسندها غیر واحد من العلماء ذکر انه جربه فوجد هاکذلك علی ان فی سندها من الاخر

من کتاب المزبور



وهو للسکون والوقار واسکان الاعداء والخوارج الاسم الرابع عشر هاء وهو تنبیه الغافلین
واشارة الغافلین الفضلاء والکاملین اعلم رحمك الله ان هذه الاسماء لیست بلسان
من عوالم الملك والملکوت ولا بلغة من لغات العالمین وانما علی لغة جبروتیة فلغاتها
فی روضة من ریاض الجبروت فمن ادعی القطبیة الفردیة وهو یعلم اهل هذه اللغة
الشریفة وقال الشیخ ابو الحسن ان اردت یا بنی کمال الامور وتمام
السرور فی جمیع الامور اقرأ سورة یس عشرة مرة بعد صلوة الفجر وقل
الاسماء العظام سبعین مرة واسئل ما ترید من الله تعالی تقضی حاجتك ان شاء الله تعالی

قال علی کرم الله وجهه

عن رسول الله صلی الله علیه وسلم من قرأ هذه الآیات والدعاء المذکورة بعد صلوة الصبح مرة واحدة قضی الله تعالی له الف مائة
حاجة من حوایج الدنیا والاخرة ادناه دفع البلاء والقضاء عنه وعن اولاده وعن اهله وعن طرف نفقته وان کان له عدو ویخاف عنه
او وقع فی المضایقة والحبس خلصه الله تعالی منها وکان العلماء والمشایخ قدس الله اسرارهم اذا اصابتهم الغم والهم والشدة یتوسلون الی
الاخلاص بهذه الکلمات ورزقهم الخلاص والفرج دعاء اول مع البسملة اللهم افتح لنا ابواب خیرك وفضلك ورأفتك ورزقك اللهم افتح لنا
رزقا بفضلك وکرمك یا اکرم الاکرمین وبرحمتك یا ارحم الراحمین بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین اه فاتحه واذا
لقوا الذین آمنوا قالوا آمنا واذا خلا بعضهم الی بعض قالوا اتحدثونهم بما فتح الله علیکم من قبل بقره یستفتحون علی الذین کفروا
فی النساء الذین یتربصون بکم فان کان لکم فتح من الله فی المائدة فعسی الله ان یأتی بالفتح او امر من عنده فی الانعام فلما نسوا ما ذکروا به
فتحنا علیهم ابواب کل شیء وعنده مفاتح الغیب لا یعلمها الا هو فی الاعراف واستکبروا عنها لا تفتح لهم ابواب السماء علی الله توکلنا ربنا افتح
بیننا وبین قومنا بالحق وانت خیر الفاتحین ولو ان اهل القری آمنوا واتقوا لفتحنا علیهم برکات من السماء والارض من الانفال ان تستفتحوا
فقد جاءکم الفتح وان تنتهوا فهو خیر لکم من یوسف ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت الیهم من ابرهیم واستفتحوا وخاب کل جبار عنید
من الحجر ولو فتحنا علیهم بابا من السماء فظلوا فیه یعرجون من الانبیاء حتی اذا فتحت یأجوج ومأجوج وهم من کل حدب ینسلون من المؤمنون
حتی اذا فتحنا علیهم بابا ذا عذاب شدید اذا هم فیه مبلسون او ما ملکتم مفاتحه او صدیقکم من النور فافتح بینی وبینهم فتحا ونجنی ومن معی
من المؤمنین من الشعراء ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولی القوة من القصص ویقولون متی هذا الفتح ان کنتم صادقین قل یوم الفتح
لا ینفع الذین کفروا ایمانهم ولا هم ینظرون فاعرض عنهم وانتظر انهم منتظرون من قل یجمع بیننا ربنا ثم یفتح بیننا بالحق
وهو الفتاح العلیم فی الفاطر ما یفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما یمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزیز الحکیم فی ص جنات عدن مفتحة لهم الابواب
فی الزمر حتی اذا جاؤها فتحت ابوابها وسیق الذین اتقوا ربهم الی الجنة زمرا حتی اذا جاؤها وفتحت ابوابها وقال لهم خزنتها سلام علیکم طبتم
فادخلوها خالدین فی الفتح انا فتحنا لك فتحا مبینا لیغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ویتم نعمته علیك ویهدیك صراطا
مستقیما وینصرك الله نصرا عزیزا واثابهم فتحا قریبا فجعل من دون ذلك فتحا قریبا فی القمر ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر فی الحدید
ولله میراث السموات والارض لا یستوی منکم من انفق من قبل الفتح ح نصر من الله وفتح قریب وبشر المؤمنین فی النبأ وفتحت السماء
فکانت ابوابا فی النصر اذا جاء نصر الله والفتح ورأیت الناس یدخلون فی دین الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه کان توابا
دعاء آخر اللهم انی اسئلك باسمائك المعروفة المقدسة المیمونة المبارکة ان تغفر لی ذنوبی وتقضی حاجتی وتنصرنی
علی اعدائی وتفتح علی ابواب خیرك یا مفرج کل هم وغم یا خیر الناصرین برحمتك یا ارحم الراحمین والحمد لله رب تمت
پس جملهٔ اعداد حروف بو ٥٨٧٦٠ بعد الاسقاط الکی سکزبیك الیوز قرق بش عدد قالور شمش خانه وضع اتمکیچون تقسیم اولیجق ١١٥ سقط ٥٨٦٤٥
٩٧٧٥ عدد ایله ابتدا اولور مثلث اول خانه سنه وضع وجبرا اولنور اصول هذا المسدس المثبوت شکل مسدس اکثریا شرف
وجلب رزاقه منسوبدر بو قاعده عند المشایخ غایت شریف قاعده در وآیات موضوعه کی اشبو الی التعداد اولیور ١٦٤٦

بقره

ان تستفتحوا فقد جائكم الفتح واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا ربنا افتح بيننا الى فاتحين
ربنا افتح بيني وبينهم فتحا ونجني ومن معي من المؤمنين فعسى الله ان يأتي بالفتح او امر من عنده فتحنا عليهم ابواب كل شيء
لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو له مقاليد السموات والارض ويقولون
متى هذا الفتح ان كنتم صادقين قل يوم الفتح لا ينفع الذين كفروا ايمانهم ولا هم ينظرون قل يجمع بيننا ربنا ثم يفتح بيننا
بالحق وهو الفتاح العليم ما يفتح الله الى وهو العزيز الحكيم حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها وقال لهم خزنتها واثابهم فتحا
قريبا نصر من الله وفتح قريب اذا جاء نصر الله والفتح **توكلوا** يا خدام هذه الايات الشريفة والحروف الوفقية
ان تفتحوا وتسخروا وتجلبوا وتجذبوا على ابواب الخيرات والارزاق والبركات افواجا وتسخروا قلوب الاكابرين
والاصاغرين الى من جود الارزاق شريفا عاجلا بحق هذه الآيات العظام الوحا الساعة العجل تمت

مطلب **فائدة** عدد اخلاص شريف مع البسملة — حروف ٤٢ — ثم انزل مع الحروف ١٨٥٤ — جمع ٢٤٤٨١
فاتحه مع البسمله ١٠٣٩٥ — سوره فتح مع الحروف واذا جاء نصر مع الحروف ١٩٨٧٨٧
معوذتين مع الحرف والبسملة ٩٤٩٧ — انعام شريف ٨٧٠٠٠٧٢
اية الكرسي مطروح بلا كسر صحيح وامتحان ٢٢٩٥٣ — حزب البحر ١٣٥٦٣٦

اعداد كلام قديم نقل من امام علي كرم الله وجهه
جمع ٢٣٦٥٨٧٠٣
على قول احمد بوني قدس سره ٢١١٩٩٧٥٠
هذا فائدة

مطلب **عزل ناحية** ديو علم تكسرده جناحين اخذ اولنغه دير لر **تدريج الشئ من الشئ** ديو علم تكسرده وعلم سامورك بسطنه درلر

نظر	نطق	اتصال	انفصال	حرارت	رطوبت	برودت	يبوست
نار	هوا	ماء	تراب	٤ / ٨	٨ / ١	١ / ٣	٣ / ٤
٤	٨	١	٣	١٢	٩	٤	٧

حرارت ١٢ — برودت ٤ — ٨ ; يبوست ٧ — رطوبت ٩ — ٢ — ٨

كسر عناصره بو قاعده اوزره در **وكسر عناصر** ديو سامورده عناصر اربعه نك طبايع اربعه **سي** كسر ايدوب قنغي طبيعت
غالب اولديغن كورب طرح ايتمكه درلر منوال مذكور اوزره مثلا **هوغ ش ذ** منوال مسطور اوزره دورت حرف اولوب نوع
اولمغله هر برينك دوردنجي بسطن الوردر

هو	م	زغ	ك	زهه
نغ	ل	وغ	ض	ص هو
ش	صج	ع	ض	كج
ز	م	دغ	ض	ص ز

فضله: ض ٦٥٥ — ص ٥٩٥ — ز ١٤١ — ١٣٩١ — ٤٠١٥ — ٥٤٠٦ — **هوغ ث و**

م	زغ	ك	زهه	**هو**
ل	وغ	ض	ص هو	**غ**
ف	ج	غ	د ع ط	**ث**
ل	غ	خ	ح **هو**	**و**

بونده كه اسماء اعوان در **حي وحا**
فضله قلدى اسماء كتابتلك اولدى
هو م حرفلرى النوب اتمام اولندى

فاعلم اذا اردت

٧	٤	١	١٠ حال
٨	٥	٢	١١ مستقبل
٩	٦	٣	٢٢ ماضى

مطلب اذا اردت ان تسخر قلب احد باسم الودود تأخذ اسم المطلوب وتضربه مع اسم الودود ومهما حصل بعد الضرب من العدد تشتغل
به باسم الودود تمام العدد وبعده تقرأ الدعوة التي يأتي بابها وطريق الضرب على المثال **مثلا** المطلوب اسمه احمد عدده **٥٣**
وودود ٢٠ حصل من هذا الضرب **١٠٦٠** ان تقول **اللهم اني اسألك** بحق اسمك الودود ان تنزل لي الود والرحمة والرأفة
في قلب احمد بن حوى اجب يا غسائيل وتوكل بتسخير قلب احمد بن حوى الى المحبتي وطاعتي اجب الى ما امرتك به بحق من قال للسموات والارض

ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين لله رب العالمين الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليك **واما اسم الودود**
مجرب لجميع العالم وهو ان تشتغل بالاسم في كل عشرين من العدد الودود تقرأ القسم مرة واحدة وهو هذا تقول **اللهم اني اسألك**
يا ودود يا وهاب يا والي يا احد يا واحد يا والي يا وارث يا الله اسألك بسر اسمائك العظام وبنور وجهك العظيم الذي
اشرقت له الظلمات تتولني وتوليني بولايتك وتسخر لي قلوب جميع عبادك وتنزل الي الود والرحمة والرأفة في قلوب
العالمين اجب يا كائيل الملك الموكل بهذا الاسم العظيم هيا الى ما امرتك به وتوكل بتسخير قلوب جميع العالم لحبي من قال
للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين لله رب العالمين الوحا العجل الساعة بارك الله فيك وعليك **هذا في** ٦٤٧٣١٢٠١ لمن يستحق واتق الله
في فعلك واذكر يوم العرض على الله النواصي والجواب بين يدي الجبار فاذا اردت العمل به تأخذ اسماء القهريات مثل قهار
وقابض ومميت وجبار ومنتقم ومهلك فتضعهم في مربع مع اسم من تريد في ساعة زحل او المريخ ويكون آخر سبت في الشهر
او آخر يوم الثلثا في الشهر والبحور مثل شعر الهرة او القانع او دمهم وتشتغل في الاسم عدد اسم المطلوب ان اردت
في مربع او مثلث في المربع حرفي وفي المثلث رقمي مثل في المربع تأخذ عدد اسم القهار او قابض او مميت منسوب خسوف
يا كسوف **٤١٤٤** على هذه الصورة تأخذ آخر الحرف من الاسم تضعه في اوله بالعكس وفي المثلث تأخذ اسم الطالب وتضع مع اسم
القهار او مع حروف **فجش تطخز** وتجمعهم بالجمل الكبير من الطرح والتقسيم فان جاء معك القسمة بلا كسر كان او مع كسر ١ او ٢ تضم اليهم
حروف زحل مثل جاء واحد تضم حرف الباء وان جاء اثنين تضم اليه العدد المذكور حرف الالف لان حروف زحل اربعة **ا ب ج د**
والمثلث منسوب الى الزحل مثل اسم الطالب احمد **٥٣** قهار **٣١١** تأخذ العدد وتجمعه على هذا المثال
والمعدن لهذا الوفق الرصاص لانه منسوب الى زحل وان كان القلم رصاص اقطع واتق الله لانه قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من قتل مؤمنا باسماء فكانما قتله بسيف جبار **واما وفق ابا القاسم** اذا كان المطلوب بعيدا عنه واردت
استجاعه فضع مكان ودود جامع وابسط على طريق مجرب **وايضا في بيان خواص ودود** مثلا مطلوبنا درويش ضمنا
اسم ودود مع اسمه على اسلوب الضرب على هذه الطريق ودود عدده ٢٠ درويش عدده **٥٢٠** ضربنا المطلوب في اسم ودود
على هذا الطريق

٤	٠	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

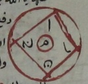
٥٢٠ / ٢٠ / ١٠٤٠٠ جمع — ٣٠ / ١٠٣٧٠ ضلع الوفق — ملك ثالث ٣١٢٠٠ لاغ ر
١٠٣٧٠ / ٢٥٩٢ حاصل قسمت — ضلع ١٠٤٠٠ ى غ ث ملك اول — ١٠٤٠٠ / ١٠٤٠٠ / ٢٠٨٠٠ لاغ ض ملك ثاني
ملك رابع ١٠٤٠٠ / ٤١٦٠٠ مراغ خ بسم قسم بودر

ثم ربطنا على هذه الصورة اعني الصيغة اي الدعوة
بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية الطاهرة المستخرجون من هذا الوفق الشريف اجب يا
يغتائيل وانت يا كغضائيل وانت لاغرائيل اجيبوا بتسخير ٥٢٠ بن حواى الى المحبتي وطاعتي اجيبوا الى ما امرتكم به بحق الملك
الغالب عليكم ماغائيل وبحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين لله رب العالمين الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم
واسم ودوده ضلع عدد بنجه مشغول اوله **واما في طريق معرفة وفق ابا القاسم** على هذا الطريق تقول **بسم الله الرحمن الرحيم**
اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية الطاهرة المستخرجون من تكسير هذه الحروف اجب يا دائيل بحق ميوش وانت يا مائيل
بحق ديوش وانت يا دائيل بحق شبوش وانت يا شائيل بحق ديوش وانت يا دائيل بحق ديوش وانت يا رائيل بحق ويوش وانت يا وائيل
بحق بيوش وانت اجيبوا وتوكلوا بتسخير قلب ٥٢٠ ابن حوا الى المحبتي وطاعتي وهيجوه واقلقوه على محبتي حتى لا يقر له قرار
ولا يجد له اصطبارا عني [illegible] ساعة واحدة اجيبوا الى ما امرتكم به بحق من قال للسموات والارض ائتيا طائعين لله رب العالمين الوحا العجل
الساعة بارك الله فيكم وعليكم ، وفق مربع در ، تخمير اوج كيجه قسم مشغول اوله بو ذكره **واذا اردت** منع احد عن السفر تأخذ
اسم **مانع** وتضرب في اسم المطلوب وتنزل به في وفق الوفق مسمارا فانه لا يسافر وان كان يرجع باذن الله تعالى
اعلم انه لما كانت الاعمال الروحانية لها تعلق بالاوقات والارتباط بالساعات تعيين لسنة على ذلك باحسن المسالك
فاقول وبالله التوفيق الى سواء الطريق **اما بعد** اذا اردت العمل للعشق والمحبة تعمل في ساعة الزهرة وفي يومها واذا اردت

قبولا عند الناس فيكون في يوم الزهرة وساعة عطارد واذا اردت قبولا واجلالا واعطاء عيز الناس فيكون كذلك ايضاً
واذا اردت العطف بين الرجل وزوجة ففي يوم الزهرة وساعة القمر واذا اردت الهيبة في قلوب الناس فيكون في ساعة
الشمس من يومها واذا اردت ان يكون لك المحبة العظيمة في قلوب السلطان فيكون في يوم الشمس وساعة القمر واذا اردت التهيج فيكون في ساعة المريخ من يوم
واذا اردت الشرع على القمر فاعمل في ساعة القمر من يوم المريخ واذا اردت الدم فتعمل في ساعة المريخ من يومه واذا اردت ان تعمى
عينيه فيكون في ساعة القمر من يوم الزحل واذا اردت التشريف فتعمل في المريخ من يومه واذا اردت عمل الشر والخصومات
فيكون في ساعة عطارد من يوم المريخ واذا اردت التفرقة فتعمل في ساعة زحل من يومه واذا اردت السقم والبغض
والخراب والنقل يدوم في ساعة زحل من يومه واردت السقم ففي ساعة المريخ من يوم زحل وان اردت العقد ففي يوم الزهرة من ساعة
الزحل وان اردت عقد الانحلال ابدا فتعمل في ساعة زحل من يوم عطارد

مطلب ومن بعد هذا من رسالة عبد الرحمن البسطامي قدس سره

اعلم ان الحروف اكلا خزانة الله تعالى وفيها اسراره واسماؤه وعلمه وامره وصفاته وقدرته ومراده فاذا اخفيت فيها
فبكلها فانت من خزينة الله تعالى فلا تخبر احدا بها ولا بما فيها من المستودعات فمن هتك الاسرار عذب بالنار اعلم ان
اصل الحروف العربية خمسة احرف هي في اللوح المحفوظ على هذه الصورة للقدر المعلوم بمشيئة الله تعالى والاسماء
منها يا الله يا جميل يا رحمن يا قدوس يا نور من وضع هذا الشكل الجليل القدر في فص من ذهب في شرف وضعه في اصبعه



دفع الله عنه البلاء وآمنه من الآفات وصرف عنه السحر وفيه سر جليل لسان للعز والقبول واما حروفها فالالفات
اربعة عشر الفا فالالف الاولى معروفة قائمة وهي ا والباقي منكرات فمنها تسعة مبطوحة والفان مبسوطان
والف معطوف فالتسعة المبطوحة ب ت ث ف ك ل ي وفي الكاف الفان واللام كذلك والالفان
المبسوطان ط ظ والالف المعطوف لا والجيم سبع جيمات جيم معروفة وهي الاولى ج وجيم عمياء وهي ح وجيم منكرة وتسمى الركاز وهي
خ وجيمان محذوفان وهما د ذ وجيمان شاخصان وهما ع غ والراء الثلث راءات الراء الاولى وهي معروفة د وراءان منكرات
وهما ذ و والنون ست نونات النون الاولى معروفة وهي ن وخمسة نونات منكرات وهي س ش ص ض ق والميم ميمان معروفة
ومنكرة وهما م ه فالحروف كلها اربعة عشر الفا وسبع جيمات وثلث راءات وست نونات وميمان فهي اثنان وثلثون حرفا وهذه
صورتها ||||||| ججججججج ددد ننننن مم ومن وضعها على هذه الصورة في رق طاهر بالمسك والزعفران وماء الورد



يوم وقت بزوغ الشمس وهو على طهارة وحضور قلب ولو نقش في فص من ذهب والشمس
في شرفها فهو الدواء العجب رأى عجبا من اطفاء الغضب وجلب الرزق وتيسير الاسباب
ودفع المضرات وحامله يأمن من الدم ومن الموت فجأة فافهم اعلم
ان الحرف في لغة العرب طرف الشئ والحروف الكلام وهي تؤنث وتذكر لكن ما في هجائه
الف التأنيث اولى بالتأنيث فالكتابة جمع الحروف خطا والقراءة جمع الحروف لفظا فافهم ذلك واعلم ان الله في كل امة كتابها
وسر كتابها في حروفها والحروف ثمانية وعشرين فالهمزة والمدة فتلك ثلثون فاذا ركبت هذه الحروف مضافة الى الهمزة والمدة ثلثمائة
مرة في تلثين الوفق وتجمع ذلك في رق في ليالي النور الكامل لا يكاد يطلب به حامله شيئا الا ناله ولا يسأل به شيئا الا اعطيه
وكنت اشرت به مرة لبعض الاخوان فنال به امورا جليلة وظهرت منه اسرار عجيبة لا يمكن شرح ذلك وفيه اسم الله الاعظم
المخزون العظيم الكبير والاشارة ومنه جميع التراكيب وهذه صورة وضعه النوراني ووفقه الروحاني كما ترى ثلثون في ثلثين
ابتثجح دذرزسشصض طظعغ فقكلمن وهي هكذا بطريق التكسير الى تمام الوفق فافهم

فصل

اعلم اذا اردت معرفة طالع الولادة من حروف الاسم وذلك ان الحروف نفس العدد اذا علمه
المخاطب كان حرفا يدل بمعانيه على تعريف المسميات والابانة عن ايضاح الكائنات فان اوفى به كان عددا يدل به على كمية المعدودات
وحصر الابعاض والجمل من جميع الموجودات فهو بالفعل حرف وبالقوة عدد فان تعريف تفرق معنى هما كان احدهما علة لوجود

الاخر وسببا لمقتضى انبعاثه الى ظاهر الوجود فبالاعداد يدرك الحس البشري حقيقة ما انفصل من ايام دوره وما اتصل من اجال كونه
وبالحروف يدرك ما اختلف في اجزاء طوره وها انا ان شاء الله تعالى سأضع لك جدولا يعرف به الجمل الحرفية والاسرار العددية فاذا
اخذت عدد حروف اسم شخص من الاشخاص الكائنة واضفت اليه اعداد حروف الاسم الام فاسقط بعد الجمع عدد بيوت البروج اثني عشر
اثني عشر فما بقي دونه كان لصاحب البيت التي اليه العدد الدال على وجود المسمى والبيت الحاصل بيت درجة طالع ولادته وهذه صورته

ا ١	ح ٨	س	ت	٤٦٩
ب ٢	ط ٩	ع	ث	٥٨١
ج ٣	ى ١٠	ف	خ	٦٩٣
د ٤	ك ٢٠	ص	ذ	٨١٤
ه ٥	ل ٣٠	ق ١٠٠	ض	٩٣٥
و ٦	م ٤٠	ر	ظ	١١٤٦
ز ٧	ن ٥٠	ش	غ	١٣٥٧

واعلم ان اردت التأليف بين الاثنين تأخذ حروف طالعيهما من تقسيم البروج في الفلك المستقيم
اعني طالع الطالب والمطلوب وامزج حروف الطالعين وحده والاسمين وحده وابدأ
بحرف طالع الطالب ثم المطلوب هكذا وبحرف اسم الطالب ثم بحرف اسم المطلوب فان زادت
حروف اسم الطالب فردها بالتقديم على حروف اسم المطلوب وان زادت حروف اسم المطلوب فردها
بالتأخير على حروف اسم الطالب واعمل على هذا الطريق فيصير من اربعة اسطر سطرين سطر
من الطالعين وسطر من الاسمين ثم امزج هذين السطرين وابدأ بحرف سطر الطالعين فان
زادت حروف سطر الطالعين فردها بالتقديم على حروف سطر الاسمين وان زادت حروف
سطر الاسمين فردها بالتأخير على حروف سطر الطالعين فيصير سطرا واحدا ثم ولد منه
اسماء من اسماء الحسنى وقيل استخراج الاسماء يقرأ اسماء الله الحسنى تسعة وتسعين مرة وفي هذا سر بديع لا يطلع عليه
الا الآحاد من المصطفين من العلماء ثم استخرج ايضا اسماء الملائكة منه وقيل استخراج الاسماء الملائكة يقول اللهم اني اسألك
بحق هذه الاسماء الجليلة الرفيعة عندك العالية المنيعة التي اخترتها لنفسك وخصصتها لذكرك ومنحتها جميع خلقك
وافردتها عن كل شئ دونك وجعلتها دليلا عليك وسببا اليك فهي اعلى الاسماء واشرفها واعظم العزايم واكملها اكملها واوثق
الدعايم واجلها واكبر الاسرار واجملها وانت مولاي وعلمك حجتي وحسبي اسألك بالسر الذي الفت بين آدم وحوا وبين يوسف
وزليخا ان تؤلف بين ف بن ف انك على كل شئ قدير وبالاجابة جدير وهذا بين اسماء الله الحسنى وهو معلوم

انسب دعاء

واعلم ان اسماء الله تعالى التي الفتها من هذا السطر هي تسبيح الملائكة التي الفتها من هذا السطر ثم اكتب هذا السطر بعدد
حروفه واجعل كل سطر فتيلة واوقدها في سراج جديد بسمن وعسل واجعل وجه السراج الى جانب المطلوب ووجهك
الى جانب السراج وتبخر بالبخور المناسب لكوكب الطالع او العمل وهذه
صورة وضع قبائل الكواكب وبخوراتها وهي في هذا الجدول ثم اقرأ اسماء الملائكة واقسم بها
باسماء الله تعالى واقرأ السطر باعراب الحروف كما ذكر واقرأ على كل فتيلة بعدد
حروفها فصل في بيان كيفية مثال العمل في المحبة والتأليف مثلا الطالب داود بن
مريم وطالع سليمان بن مارية فاحسبهما بالجمل الكبير ثم اطرح ١٢ فان بقي واحد فالحمل
وان بقي اثنان فالثور وعلى هذا الترتيب اثنى عشر وهذه صورة الجدول بالبروج

زحل	اهل الزرع والبناء والمشايخ	[illegible]
مشتري	اهل الشكر والعباد والعلماء	[illegible]
مريخ	اهل الحرب والقتال والامراء	[illegible]
شمس	السلاطين والملوك والاكابر	[illegible]
زهرة	اهل الطرب والرقص والنساء	[illegible]
عطارد	اهل القلم والحساب والوزراء	[illegible]
الاقمار	اهل السفر والخواتين والسفراء	[illegible]

حمل منقلب	ثور ثابت	جوزا ذو جسدين	سرطان منقلب
اسد ثابت	سنبلة ذو جسدين	ميزان منقلب	عقرب ثابت
قوس ذو جسدين	جدي منقلب	دلو ثابت	حوت ذو جسدين

كما ترى فهذا الحسنا وجدنا طالع الطالب في هذا المفروض الاسد وطالع
المطلوب السرطان فالاسد له من الحروف ا س د وحروف السرطان س ر ط ا ن
فالممتزج منهما ا س ط ا ن د ر وحروف اسم الطالب داود والمطلوب س ل ي م ا ن
والممتزج منهما د س ا ل و ي د م ا ن فنتيجة حروف الطالعين هذه ا س ط ا ن د ر ونتيجة حروف الاسمين هذا د س ا ل و ي د م ا ن والممتزج
منهما ا د س س ط ا ل ا ن و د ي د م ا ن فاسماء الله المستخرجة من هذا السطر الله احد واحد رحمن رحيم حميد حي هادي محيط
واسماء الملائكة المستخرجة منه هذه لومائيل طاطائيل حولائيل همرائيل اهراطيل سراحيل سرائيل اسمول فاذا اخرجت
اسماء الله واسماء الملائكة فانظر ما فيه من حروف الدعاء وهي ثلاثة واي فادع الملائكة بها واقسم باسماء الله تعالى مثاله

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	ط	ظ	ك	ل	م	ن	ص	ض	ع	غ	ف	ق	س	ش	ه	و	ي	ى	ـــ
ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	ط	ظ	ك	ـــ	ى	ا	م	ن	ص	ض	ع	غ	ف	ق	س	ش	ه	و	ي	ى
ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	ط	ظ	ك	ل	ى	ث	ب	ا	م	ن	ص	ض	ع	غ	ف	ق	س	ش	ه	و	ى
ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	ط	ظ	ك	ل	ى	ـــ	ي	ث	ب	ا	م	ن	ص	ض	ع	غ	ف	ق	س	ش	ه	و
ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	ط	ظ	ك	ل	ى	ـــ	ي	و	ث	ت	ب	ا	م	ن	ص	ض	ع	غ	ف	ق	س	ش	ه
ح	خ	د	ذ	ر	ز	ط	ظ	ك	ل	ى	ـــ	ي	و	ه	ج	ث	ت	ب	ا	م	ن	ص	ض	ع	غ	ف	ق	س	ش
خ	د	ذ	ر	ز	ط	ظ	ك	ل	ى	ـــ	ي	و	ه	ح	ح	ج	ث	ت	ب	ا	م	ن	ص	ض	ع	غ	ف	ق	س
د	ذ	ر	ز	ط	ظ	ك	ل	ى	ـــ	ى	و	ه	س	ش	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	م	ن	ص	ض	ع	غ	ف	ق
ذ	ر	ز	ط	ظ	ك	ل	ى	ـــ	ى	و	ه	س	ش	ق	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	م	ن	ص	ض	ع	غ	ف
ر	ز	ط	ظ	ك	ل	ى	ـــ	ى	و	ه	س	ش	ق	ف	و	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	م	ن	ص	ض	ع	غ
ز	ط	ظ	ك	ل	ى	ـــ	ي	و	ه	س	ش	ق	ف	ع	و	ر	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	م	ن	ص	ض	ع
ط	ظ	ك	ل	ى	ـــ	ه	و	ه	س	ش	ق	ف	ع	ر	ز	و	ذ	م	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	م	ن	ص	ض
ظ	ك	ل	ى	ـــ	ى	و	ه	س	ش	ق	ف	ع	غ	ض	ط	ر	د	ر	و	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	م	ن	ص
ك	ل	ى	ـــ	ي	و	ه	س	ش	ق	ف	ع	غ	ض	ص	ط	ظ	ر	ز	د	و	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا	م	ن
م	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	ط	ظ	ل	ك	ص	ض	ع	غ	ف	ق	س	ش	ه	و	ي	ى	ـــ	ل
ن	م	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	ط	ظ	ص	ض	ع	غ	ف	ق	س	ش	ه	و	ى	ى	ـــ	ل	ك
ص	ن	م	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	ط	ض	ع	غ	ف	ق	س	ش	ه	و	ى	ى	ـــ	ل	ك	ط
ض	ص	ن	م	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	ع	غ	ف	ق	س	ش	ه	و	ى	ى	ـــ	ل	ك	ط	ط
ع	ض	ص	ن	م	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ع	غ	ف	ق	س	ش	ه	و	ى	ى	ـــ	ل	ك	ظ	ط	ر
غ	ع	ض	ص	ن	م	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ع	ف	ق	ش	ه	و	ى	ى	ـــ	ل	ك	ظ	ط	س	س
ف	غ	ع	ض	ص	ن	م	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ق	س	ش	ه	و	ى	ى	ـــ	ل	ك	ظ	ط	ز	ز	د
ق	ف	غ	ع	ض	ص	ن	م	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	س	ش	ه	و	ى	ى	ـــ	ل	ك	ظ	ط	ز	ذ	د	ذ
س	ق	ف	غ	ع	ض	ص	ن	م	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	ه	و	ى	ى	ـــ	ل	ك	ظ	ط	ز	ذ	د	ذ	ش
ش	س	ق	ف	غ	ع	ض	ص	ن	م	ا	ب	ت	ث	ج	ه	و	ى	ى	ـــ	ل	ك	ظ	ل	ز	ذ	د	ذ	ح	ح
ه	ش	س	ق	ف	غ	ع	ض	ص	ن	م	ا	ب	ت	ث	و	ى	ى	ـــ	ل	ك	ظ	ر	ز	د	د	ح	ح	ح	ط
و	ه	ش	س	ق	ف	غ	ع	ض	ص	ن	م	ا	ب	ت	ل	ى	ـــ	ل	ك	ظ	ر	ز	د	د	ح	ح	ح	ث	ى
ي	و	ه	ش	س	ق	ف	غ	ع	ض	ص	ن	م	ا	ب	ى	ل	ل	ك	ظ	ر	ز	د	د	ح	ح	ح	ث	ت	ط
ـــ	ي	و	ه	ش	س	ق	ف	غ	ع	ض	ص	ن	م	ا	ب	ى	ل	ظ	ر	ز	د	د	ح	ح	ح	ث	ت	ى	ط
ى	ـــ	ي	و	ه	ش	س	ق	ف	غ	ع	ض	ص	ن	م	ا	ب	ط	ر	ز	د	د	ح	ح	ح	ث	ت	ب	ط	ل
ل	ى	ـــ	ي	و	ه	ش	س	ق	ف	غ	ع	ض	ص	ن	م	ا	ر	ز	د	د	ح	ح	ح	ث	ت	ب	ط	م	ر

هذا قاعدة الاصم

يالومائيل يا طاطائيل الى آخره بحق اله الاحد الواحد اه ثم اقرأ السطر على هيئته اعراب الحروف واذا اردت الفرقة
والعداوة فامزج حروف الطالعين والاسمين مقلوبا هكذا دح ل ط س ه و قس عليه الاسمين وادع الملائكة بالحروف
الدورية وهي ل ا م و واسرج السراج بالسليط والحبر واعمل مثل الاول يعني مقلوبا وتجعل وجه السراج نحو الطالب قطران
وظهرك نحو السراج فاذا عرفت هذا الاصل الجليل القدر الرفيع الشان فاعمل ما تريد فانه نافذ وان اردت ان تمزج الاسماء
في العداوة ايضا اضرب له مثلا لئلا تكون ناقصا وتكون عالما بالفن كله مثال محمد بن فاطمه طلب فراق محمد بن عايشه فاستخرج
الطالعين فيكون طالع الطالب الدلو والمطلوب ايضا بالدلو وهذه حروف الطالعين ظ ا ك ض فامزجهما مقلوبا على هذه
الصورة ض ض ك ك ظ ظ وامزج الاسمين على هذه الصورة د د م م ح ح م م وامزج بين السطرين على هذه الصورة د ا ك ظ ح
ض م ض م واسماء الله الحسنى التي تخرج من هذه السطر يا حكم يا محمد واسماء الملائكة يا سكى يا طايليل فرقوا بين ف بن ف وف بن ف
كما تفرقت حروف اسمه من حروف اسمه بحق الحكم المحمد فاذا علمته اعمل كل فتيلة على عدد حروف اسمه واسرجه في السراج بالسليط
والمر الاحمر فافهم ولا يمكن التصريح باكثر من هذا القول في مثل هذا الوضع فعليك بتقوى الله عز وجل ولا تشتغل ما حرم الله ورسوله فاتق الله
تعالى واعمل في مرضاة الله تعالى والله يقول وهو يهدي السبيل واعلم ان حروف العربية على الانفراد انما الحروف ارض الكلام والنقط
جبال الحروف واسرار الحروف مستودعة في النقط والحروف مايعة سيالة غير فعالة والنقط جامدة لان نقط الحروف بمنزلة الآلة لها
والحروف بمنزلة صاحب الآلة اما ترى انه اذا حضرت الآلة دون معلمها فلا يصح منها شيئا البتة وكذلك هذه الحروف فلا يصح منها
شئ الا بنقطها ومرفوعها ومنصوبها ومجرورها ومجزومها فمن فهم هذا السر الغريب ولج على الترتيب ولابد لك عند ذكر
الملائكة وارباب الطبايع من ذكر اسم الملك بالبرج فافهم فقد فتحت باب العمل لمن اراد التصريف بالحروف فصل في بيان الحروف
الناطقة وتصريفها وهي خمسة عشر حرفا على هذه الصورة ب ت ث ج ح د ذ ز ش ض ظ غ ف ق ل ى وفي هذه الحروف خمسة
اسماء ناطقة وهي بثنت جحذ زشض ظغف قلى اذا كتبت في يوم الاحد عند طلوع الشمس بالمسك والزعفران في بطاقة
ووضعت تحت رأس النائم وقرأ عليه هذه العزيمة تكلم وهي يا كليم يا مكلم يا حجايا معجلا يا سنجيراه يا ال يا بديالة ويا لابه وحابه
ودمايه وهايه وهابه كاه فانه يتكلم ويخبر بما في ضميره وهو لا يعلم وكذلك اذا وضعت على رأس مصاب وعلى كل حرف ملكه وقرأت
عليه العزيمة نطق سريعا ومن كتب هذه الحروف واسم من اراد واسم امه في قطعة من رخام اسود بدم عنز في الساعة الاولى عشر
من الشهر ووضعها في النار وقرأ عليه العزيمة وذكر اسمه واسم امه فانه يحدث به الجنون ويخرج من عقله وان وضعها في عنق
طفل صعب عليه الكلام نطق في الحال والمقال باذن الله تعالى ومن نقشه يعني الاسماء بالمسك والزعفران والشمس
في الحمل عند طلوع الشمس والقاه على رأسه احبه كل من رآه ومن كتب هذه الحروف في خرقة من ثياب مجذوم واوقدها
في سراج بزيت الضفادع النهرية وهو يقرأ العزيمة فان ملوك الجن الروحانية كلها تأتيه يامرهم بما اراد وهي
على الارواح العلوية والسفلية ولاطلاق المسجون من كان عنده انسان قد طال سجنه فارسله اليه فانه ينطلق في المقام
ويصلح ايضا لفك الاسير فمن اراد ذلك فليسم اسمه واسم امه ويصور صورته وهيئته من طين احمر ويكون ذلك في يوم
الثلثا والمريخ خفي لا يرى ويلقي الصورة في حائط في مكان يصيبها الريح ثم يقرأ العزيمة عدد حروف اسمه فلا يكون
فلا يكون قليلا الا وقد انفك من اسره وسقطت الصورة ومنها حروف الصامة حره وهي اربع عشر حرفا هذا اح د ر س
ص ط ع ك ل م و ه لا وفي هذه الحروف اربعة اسماء صوامت وهي احدر سص طعكل موهلا اذا كتبت
هذه الحروف في التاسع والعشرين من شهر العربي او في الكسوف او الخسوف على صحيفة من رصاص اسود ويوضع
تحت فص خاتم من فضة لابسه يعقد الله عنه لسان غماز وهماز ولماز ومكار وجبار وحاسد ولا يذكر احد
صاحبه بسوء ما دام معه لا في غيبته ولا في حضوره وقد اتفق على صحته ارباب الاقلام العلم النوراني والفلك الروحاني



ومنها حروف الخواتم وهي ا ل و ز ر د ذ وسياتي الكلام عليها ومنها حروف المتواخيات وهي ثمانية عشر

حرفا هذا ان ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ويقال لها المتشابهة الصور وهذه الحروف الشريفة اذا كتبت
بالمسك والزعفران وبلبن امرأة ولدت اول ولادتها ذكرا وجعله انسان في رأسه من رآه احبه حبا شديدا لان الحرف الاول بارد
رطب والثاني بارد يابس والثالث بارد يابس والرابع حار يابس وهو مغلوب ليس له في العداوة فعل اصلا لان البرودات
والرطوبات تقدمت على الحرارة ومن كتب اسمه واسم امه وابيه وربطها مع هذه الحروف ثم القاه على رأسه كان اقوى من الاول
وفيها ايضا سر جليل بجذب النفوس من اراد ذلك فليربط اسم المطلوب واسم امه بها والقمر باول حرف من حروف المطلوب
ويدور به له فانه يتبعه في الحال ومنها حروف جليلة الشان تبرئ من الافات والاسقام وهي ج ج ح ذ ذ ر ش ش ص ض من ربط
اسمه بهذه الحروف وجعلها في رأسه فانه لا يصيبه آفة ولا عاهة ولا يضره عين ومن كتبها بزعفران وزنجفرة ولبن امرأة
في رق رأى من لطف به العجايب ومن كتبها بماء الورد على جبين من يرعف الدم بعد ان يربط اسمه برئ من حينه ومن كتبها
في رق غزال بالكافور والزعفران ولبن امرأة قد ولدت في الاول ذكرا وعلق على عضده الايمن فان طباعه يعتدل ولا يصيبه
عين ولا وجع ولا مرض ولا غم ولا يعتل له معدة ولا يثقل عليه طعام ويقدم فيها الثنا على غيره ويختم بالحرف الناري
ويضعه على فم المعدة فانها تنسخن ولا تعتل باذن الله تعالى ومن وضعها على شقفة والقاها في مخزن قماش فانه لا يقع
فيه دود ولا سوس ويكون سالما من الافات ومن كتبها في شقفة والشمس مع القمر بالحرف في الساعة الرابعة من النهار
وهي المخصوصة بالبق ووضعها في موضع فيه بق فانه يهرب منه فانه باذن الله تعالى ومنها حروف المتواخيات وهي
ا ب ت ث د خ د ز و لا من ربط حروف اسمه وحروف من اراد بهذه الحروف ورسمها في تين او تمر بابرة مخروقة واطعمها لمن
اراد فانه يهيج بحبه من حينه وهي المحبة الكبرى في هذا الشان ومنها حروف الالفات انها تبرئ من الاوجاع والعلل والاسقام
في اي موضع ظهرت في البدن فاذا ظهرت فيه علة مثل الرمد في العين او الوجع في الصدر او في البطن او في المثانة او غيرها
فخذ اول حرف من العضو الذي ظهر فيه الالم وادخله بين كل حرف منها مثاله اذا كانت العلة في العين فاول حرفها العين
فضعها على هذه الصورة اع ب ع ت ع ث ع ط ع ظ ع ف ع ك ع ل ع لا ع ى ع ثم اكتب الاسماء وعلقها عليه بعد ان تركبها على هذه
الصورة فانه يبرأ باذن الله تعالى اعبع تعثع طعظع فعكع لعلاع يع واذا اخذت هذه الحروف وربطت بها اسم من يريد
صرعه ويكون القمر باول حرف اسمه ويقرأ عليه العزيمة الآتية بعدد اسمه ويدفنها في بيته فانه ينصرع في المقام
فافهم ومنها حروف مكتوبة على جباه الجن وفيها اختلاف وهي د ل ذ ل ص د ض د ق ف ك ل م و د وقال ابن سبعين
انها هذه د ل ذ ل ص د ق ك ل م م و ق وهي حاكمة على جميع الارواح والارياح والاعراض وجميع الملوك الارضية والشياطين
فمن اراد ان يحكم في اي رهط شاء من الجن وهم شتا خيتا وياخيتا فليكتب هذه الاحرف في نحاس اصفر في يوم الجمعة والطالع
الاسد ثم يرفعه معه فانه لا يتمرد شيطان ولا جن الا اطاعه وخرج وانقاد الى امره وان القى اليه قارورة زجاج واراه
الخاتم واقسم عليه بالدعوة الجامعة وقال في آخر الدعوة يا ملائكة ربي ادخلوه القارورة فانهم يدخلونه اليها وعلامة ذلك
ان ترى شبه النحلة في الزجاجة فاختم عليه بالشمع الابيض واختم عليها بالخاتم وادفنها في موضع لا يحرث فهو مسجون
لا يخرج ابدا فان اطاعك للخروج فضع له انيه في وسط الدار وقل له اخرج ويبدد للاناء ما فيها فانه اذا اخرج لا يعود
الى المصروع ابدا ومن اراد ان يرجم دار فليكتب تلك الحروف كلمات في شقفة ثيد بدم تيس اسود ويستقبل بها
طلوع الشمس يوم الثلثا وتدعو الملك الموكل اجابه كل من قطره فيامرهم بالرجم ويدفن الشقفة في الدار او في حائطها
فانها ترجم وان اردت ان تحرق مكانا من الاماكن بهذه الحروف الجليلة فانقشها على لوح مثلث من نحاس احمر ثم اكتب على كل
حرف ملكه وقدم اصحاب النار عليهم واقسم بالدعوة الجامعة وادفنه في اساس دار من اراد فان النار يقوم فيها ويحرقها
وان وضعته في بلد اكلها النار من غير نار فان المريخ يحرقها وهذه صورة المثلث المذكور واذا كتبها على صحيفة
من رصاص اسود وجعلتها على مصروع فانه يفيق ولا ينصرع ولا يقربه عارض اصلا ولا يزال من يكتبها على لوح



واذا اردت ان تحضر شخصا فانظر الى حرف اسمه واسم امه واخرج حروف طالعه وانظر الغالب على طبعها واربط بها اسمه واسم امه وادم على طعامه وشرابه وتكلم عليه كدعوة الجامعة فان تلك الطبيعة تنقبض عليه فتصرف فيه بكل ما تريد واعلم ان تصريف هذا الكتاب الزاهر والخطاب الفاخر ومفتاح مغلاقه موقوف على هذه الدعوة الجامعة التي لا يتخلف روح من الارواح وشبح من الاشباح الجسمانية الا واجاب طائعا وانقاد خاضعا لان فيها الاسم الاعظم والكنز المطلسم وهو من دعوة ادريس عليه السلام وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم يا حي يا قيوم يا قدوس ياه يا متكبر ياه يا فرد ياه يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا قريب يا علي يا متعالي يا فرد يا صمد يا احد يا صانع كل مصنوع يا منزل البركات يا مرخص الاسعار يا مجلب الامطار يا من هو حي ابدا يا من هو قيوم شهيدا وهو حي قيوم جبار عظيم يا ملائكة العرش اجيبوا المنادي من مكان قريب يوم يسمعون الصيحة بالحق ذلك يوم الخروج لهم ما يشاؤن فيها ولدينا مزيد اجيبوا وانزلوا بحق هذا الكلام العظيم والقسم الكريم يا سراجيل ويا سراطيل ويا سريطاسل ويا سرافيل ويا صهراكيل ويا صحمحاكيل ويا نهفائيل نهفا ويا صرصاسل ويا فقيا سل ويا عزراسل ويا كهيكيل ويا سمكيائيل ويا ارفيا سل ويا لحواد ويا نهقيا سل ويا طلعيا ويا اسمون ويا اسكي ويا تعويل ثم تدعوا باصحاب الجهات الاربعة وهم اربعة املاك للنار فالماميم وصاحب الهوا فافهيم وصاحب الماء الفاي وصاحب التراب بكيافا فافهم ذلك واعلم ان من رسمها حروف الخواتم في ١٤ من الشهر في بيت او في مركب او صندوق امن من كنار والفار والسارق والمارق والحرق والغرق والسوس كوية وقد احتضرت وطويت بعض تصرفات خواص الحروف من كتاب سيدنا عبد الرحمن بن محمد بن علي بن احمد البسطامي تاب الله عليه كذا دعا النفسه توبة نصوحا قدس سره وهكذا الحق ندعو له وقد الف هذا الكتاب الفاخر واللباب الباهر في عام ثلث وعشرين وثمانمائة من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلوة والتحية وعلى اهل بيته وآله ومحبيه

واعلم ان الحروف تكون مفردة ومزوجة

فالمفردة هي التي عددها فرد مثل الف جيم والمزوجة عددها شفع مثل با تا وقيل مفردة ابجد والمزوجة ابتث اه وقيل المفرد لا يشبه حرف في الصورة والمزوجة لها شبيه في الصورة فبعضها علوية قيل العلوية النورانية هي اوائل السور والسفلية الظلمانية لم فيها ومنها روحانية وهي النورانية وطلمانية وهي لم يقع في اوائل السور ومنها صمدانية ومجوفة فالاول جو مغلوق والثاني مفتوح ومنها ليلية ونهارية فالنهارية الكوكب النهاري والليلية الكوكب الليلية والكواكب النهاري زحل مشتري مريخ الشمس عطارد اذا كان مشرق والليلية الزهرة والمريخ قمر عطارد اذا كان مغرب ومنها الصامة والناطقة فالصامة التي لم تنقط والناطقة المنقوط ومنها السعيدة والنحسية والممتزجة فالسعيدة الصامة والممتزجة عليها نقط والنحسية عليها اثنين وثلاثة الا الفاء والباء لانها نورانيان ومنها الشرقية وهي نارية والغربية وهي الهوائية والشمالية المائية والجنوبية وهي ترابية تمت

لاجل تسخير الارواح

حضرت رسول اكرم افندمزك بو پاكه وكندى الملك تكسير ابدوب وفق ايليه سن ومذل اسمنه مشغول اوله سن هر بر يديبوز تمش عدد ده اللهم يا مذل سخر لي ارواح المؤمنين بحرمة حبيبك محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم ديه يدى كون مداوم اوله يدى كوندنصكره هر نه حاجت دلرسه قبول اوله طريق اولدركه اسم شريفى يا زوب بعده مذل اسم شريفى بزه زعفران وماء ورد ايله وفق ايده كوندز اغاجه آصوب كيجه باشنه كتوره التنجى يا يدنجى كيجه حضرت رسول عليه السلام افندمزى رؤياسنده كوره وتعليم اتمك ديكرسه تعليم ايليه لكن جبوانا تدن پرهيز وچوق صوايچيه وصائم اوله وبر خاصيتي دخى اولدركه حق تعالى اكا ارواحى ذليل ايليه اول اسم شريف بركاتيله اما هوايه مائل اولوب نامشروعاتدن پرهيز ايليه انه عليم جليل منتقم

مطلب

مطلب

برمقدار ... ايجنه الك صوقوب بلنبود عاء داوقيه اوقيه خلط ايليه سن ... طوكوب جمله دهن اوله باذن الله
اما هراونی بر لايلاف سوره سنی اوقيوب اوره تعالى
شنج شنج طنج طنج اللهم شمعه فوق حرشه الشامخ

نم الحمد بانا ... والله مجيبنا ... لا اله الا الله وحده لا شريك له ...

المبحث في الاختيارات بحسب حلول القمر في البروج فلنبتدئ من الحمل فنقول حلول القمر في الحمل صالح لركوب الخيل وشراء المواشي والنظر في الاسلحة واستعمالها والرمي والصيد واخراج الدم وتفصيل الثوب الجديد ولبسه والسفر واحضار ارسالهم ويكره فيه ابتداء ما يراد ثباته مثل تاسيس البناء واخذ المناصب وحلوله في الثور صالح لدخول البلد والجلوس على اسرة الملك والبناء والعمارة والاعراس وتخصيص المواضع والمزارع وشراء المماليك والدواب وتصوير المواضع النزهة ويكره فيه تفصيل الثياب الجديد ولبسها والاسفار وتخريب البناء وحلوله بالجوزاء جيد لطلب العلوم وتعليمها والنظر في الحساب واحضار الرسل وارسالها وتفصيل الثياب الجدد ولبسها والصيد بالبازي وشراء العبيد وسماع الاغاني وكتابة الكتب ويكره فيه القرض والسلف وتعليم الاظفار وتاسيس البناء وحلوله بالسرطان صالح للزواج والخروج من البلد والصيد وانفاذ الرسل وارسالها وعرض العساكر وشرب المسهل وخراب البناء وشراء العقار وحلوله بالاسد صالح الجلوس الملوك على اسرة الملك وتقليد الولايات والاعمال والبناء والعمارات وشراء الجواهر وعقد الولاية وشراء العقار وكتابة الكتب الى الملوك والشركة ويكره فيه لبس الجديد وتفصيله والدين والوديعة وحلوله بالسنبلة صالح لصيد البزاة والشواهين وقسمة الاشياء والمناشير والجلوس في الديوان وتعليم الاغاني وتفصيل الثياب الجديد ولبسها وشراء العبيد والدواب ويكره فيه الدخول بالنساء والابكار اشد كراهة ويكره القرض والسلف ايضا وحلوله بالميزان صالح لمخاطبة النساء وشراء الجواري ولبس الثياب الجدد وتفصيلها والسفر في آخره واتخاذ الولائم وسباق الخيل وعلاج المرضى وكتابة الكتب الى العرب ويكره فيه البناء والعمارة والشركة وعقد الضمانات وحلوله بالعقرب صالح لشرب الدواء المسهل والحجامة وشراء آلة الحرب وغرس الاشجار وحفر الانهار والابار واصلاح القنى وسفر البحر وتقليم الاظفار وطلي النورة ويكره فيه سفر البر وقطع الثوب الجديد ولبسه والختان وحلوله بالقوس صالح الجلوس الملوك على اسرة الملك وعقد الولاية وكتابة الكتب الى القضاة وزيارة العلماء والزهاد والاتقياء والشركة وعتق وختن العبيد وعقد النكاح وشرب الدواء وطلب الولد وحلوله بالجدي صالح لصيد البر وشواطئ الانهار واصلاح القنى وحفر الانهار والابار ولعب الميدان وشراء الضواري من طيور وشراء البقر والغنم ويكره فيه الدخول بالنساء والشركة ولقاء الملوك وحلوله بالدلو صالح للتزويج والعمارات وحصار المدن والجلوس على اسرة الملك وتولية الولاية والعمل والنظر في مصالح القلاع وتاسيس البناء والغرس ويكره فيه قطع الثوب الجديد ولبسه وعقد النكاح والسلف والقرض وحلوله بالحوت صالح لصيد البحر وللتزويج والدخول بالنساء وحفر الانهار ويذم فيه شراء البقر والغنم والجواميس المبحث الثالث في الاختيارات بحسب حلول القمر في منازله فلنبتدئ بالشرطين ويقال النطح فنقول حلول القمر بالشرطين وهو نحس ممتزج بالسعادة يصلح فيه نيرنجات المحبة والمودة للنساء ويحمد فيه ايضا الزواج لان من تزوج في اليوم امرأة حظي عندها وحظيت هي عنده وتمتع بعضهما بالآخر وشراء العبيد والدواب والغنم والزرع والبناء ويذم فيه لبس الثوب الجديد وربما اصابه فيه جرح ولا تدخل على الملوك ولا تسع في حوائجهم ولا تتصل بهم ومن اتصل بهم لم يصب خيرا وربما اهلكوه ويبغضوه ويذم فيه التجارات ولا تصادق فيه صديقا ولا تعالج فيه مريضا ولا تسافر ولا تكتل فيه غلة ولا تدبر فيه الكيما ولا تحضر فيه الجان ومن ولد فيه اذا كان ذكرا كان مباركا فيه لكن يكون شريرا ولا يلبث في يده شيء من المال ولا يحمد شيء من اموره وان كانت انثى كانت فاجرة مستورة الفجور محبوبة في اعين الناس حظية عند الرجال حريصة عليهم وحلوله بالبطين وهي منزلة سعيدة يصلح لتدبير الصنعة والزرع والعلاج والدخول على الملوك والاشراف والسعي في حوائجهم والاتصال بالاخوان والاستفتاح بمودة الاصدقاء والاخوان وعمل نيرنجات العطف والمحبة ويذم فيه كيل الغلة لانها لا تكون لها بركة ولا تشتري فيه شيئا من الحيوان الذي تريد اقتناءه ولا من التجارات ولا تلبس فيه ثوبا جديدا لان لابسه تصيبه فيه نكبة ومن ولد فيه اعني في يومه ان كان ذكرا كان محمودا فاسقا حميدا في جميع اموره واسع الرزق حسن المعيشة كثير الاعداء وان كانت انثى كانت فاجرة مهتوكة سيئة السيرة مبغوضة الى الناس وحلوله بالثريا وهي سعيدة يحمد فيه حل السموم القاتلة وتدبير الصنعة والسفر والاشتغال بالدعوة والدخول على الملوك والاتصال بالاشراف والتزويج واشتر جميع ما اردت والبناء ومخالطة الاخوان والزرع والحصاد وكيل الغلة ولبس الثياب الجدد وجميع ذلك محمود العاقبة وكل اعمال النيرنجات والطلسمات كحرشه

ومن ولد فيه سواء كان ذكرا او انثى فانه محمود سعيد مستور في دنياه وحلوله بالدبران وهو نحس ردي مذموم فيه
الدخول على الملوك والسعي في حوايجهم والاتصال بهم واستفتاح الاعمال والتزوج والاشتغال بالدعوات والبناء والغرس
وكيل الغلة ومعالجة الروحانية او المريض مطلقا انسيا او غيره والحاصل ان جميع الاعمال فيه غير محمودة الا عمل نيرنجات الفرقة
والبغضة فانه يصلح لها خاصة ومن ولد فيه ان كان ذكرا كان محسودا اخبث الشيم والسيرة شريرا قتيلا وان كانت انثى
كانت فاجرة مبغضة عند الرجال ليس لها عندهم قيمة وحلوله بالهقعة وهي نحسة ممزوجة بسعادة يصلح للنيرنجات
السموم والخلط السموم ولجميع اعمال الطلاسم ولمعالجة الروحانيات والدخول على الملوك وشراء الرقيق ولبس شيء من الكبار الجدد
والسفر ويذم فيه الاشتغال بالدعوات وتدبير الصنعة والتزوج والبنا بالنساء والتخريب والزرع ومن ولد فيه ان كان
ذكرا كان مذموما عند جميع الناس كثير الاذى لهم وان كانت انثى كانت جيدة عفيفة قليلة الاولاد حظية عند الرجال مستورة الحال
وحلوله بالهنعة فهي سعيدة يصلح لنيرنجات المحبة والعطف واطلاق المعقود وحل ادوية السموم وعمل الطلسمات والاشتغال
بالدعوات وتدبير الصنعة والدخول على الملوك والسلاطين والسعي في حوايجهم واستفتاح العمل والتزويج واشترا الرقيق
والزرع وغرس الاشجار وكيل الغلة والسفر وكل عمل اردته من اعمال الخير ومن ولد فيه ان كان ذكرا كان محمودا في السيرة وفي الناس
وان كانت انثى كانت حظية عند الرجال حريصة عليهم فاجرة مستورة الفجور وحلوله بالذراع وهو سعيد يصلح لاعمال
النيرنجات المحبة والاستفتاح بكل الاعمال الخيرية ومعالجة الروحانية وتدبير الصنعة والدخول على الملوك والسعي في حوايجهم
حوايجهم والاتصال بهم وبالاخوان والاشراف والحصاد والزرع والغرس واشترا الرقيق والدواب والماشية ولبس الثياب الجدد والسفر فان
جميع ذلك محمود ومن ولد فيه ان كان ذكرا او انثى فانه يكون محمود السيرة حسن التدبير وحلوله بالنثرة وهي سعيدة ممزوجة يصلح
لاعمال النيرنجات السموم او العداوة والطلسمات والاشتغال بالدعوات والسفر والدخول على الملوك والسعي في حوايجهم والوصل
بالاشراف والاخوان واكتيال الغلة والتزوج ويذم فيه تدبير الصنعة ومعالجة الروحانية ولبس الثياب الجدد والاشتراء
مطلقا ومن ولد فيه ان كان ذكرا يكون غير محمود السيرة مكدودا في معيشته وان كانت انثى كانت مباركة محمودة السيرة وحلوله
بالطرفة فهي نحسة يصلح لعمل نيرنجات العداوة القطيعة والفرقة واعمال العقد والربط ويذم فيه الاشتغال بالدعوات
والطلاسم ولبس الثوب الجديد والدخول على الملوك والزواج والسعي في حوايج السلاطين والاخوان وشرا الرقيق والدواب ومن فعل شيئا
مما ذكرناه فانه يلحقه لاجله عسر وندامة ولا تخص فيه زرعك ولا تكتل غلتك فان ذلك يهلك ومن ادعى في ذلك اليوم
او خاصم فانه يظفر به من عاداه ومن ولد فيه سواء كان ذكرا او انثى يكون منحوسا مهتوكا غير مستور وحلوله بالجبهة وهي
سعيدة ممزوجة بنحس يصلح لحل العقود واطلاق المعقودين ولتدبير الصنعة واعمال الطلاسم والدخول على الملوك والسعي
في حوايجهم والزواج واشترا الرقيق والدواب كلها ولاعمال السموم والزرع والحصاد وتدبير الحروب فانه محمود العاقبة ويذم فيه
السفر والاشتغال بالدعوات الارواح وكيل الغلة لانها يسرقها اللصوص ومن ولد فيه ان ذكرا كان دهاء مكارا خداعا وان انثى
كانت حظية عند الرجال غالبة الشهوة عليها شديدة الحرص عليهم وحلوله بالزبرة ويقال لها الخراتان وهي سعيدة يصلح لاعمال
النيرنجات لعطف القلوب من الملوك والاشراف والكتاب والاخوان خاصة ولاعمال الطلاسم وتدبير الصنعة والدعاء
بالدعوات ولعلاج الروحانيات والدخول على الملوك والسعي في حوايجهم والاتصال بالاشراف والاخوان والزرع والحصاد والاكتيال
والزواج واشترا الرقيق والدواب ولباس الثياب الجدد والرفيعة والسفر واستفتاح الاعمال كلها فانها تكون مباركة محمودة ومن
ولد فيه سواء كان ذكرا او انثى يكون سعيدا مباركا ميمونا على والده وعلى الناس وحلوله بالصرفة وهي ممزوجة تصلح لعمل نيرنجات
القطيعة والطلسمات ويذم فيه تدبير الصنعة ودعوة الروحانيات وعلاجها وكذلك علاج المرضى المضنوين و
واستفتاح الاعمال والدخول على الملوك والسعي في حوايجهم والاتصال بهم او بالاخوان او بالكبار والاشراف والزواج واشتراء الرقيق
او الدواب مطلقا فان جميع ما ذكرناه غير محمود العاقبة وكذلك لبس الجديد لانه يصيبه فيه نكبة ومخالطة الاعداء مذمومة فيه لانهم

يظفرون

يظفرون عليه ومن ولد فيه ان كان ذكرا او انثى يكون سليطا مؤذيا لكل من عرفه من الناس وحلوله بالعوا وهي سعيدة
ممتزجة بنحس يصلح لنيرنجات المودة والمحبة للنساء والاخوان وغيرهم وللطلاسم والدعوات ومعالجة الارواح
وللزراعة والحصاد وللدخول على السلاطين والسعي في حوايجهم والاتصال بهم وبالاشراف والكبرا والاخوان ولبس الثياب
الجدد واشترا الرقيق والدواب والسفر ولركوب البحر فان هذه الامور كلها محمودة العاقبة ويذم فيه اكتيال الغلة لان
من اكتال غلته فيه عاقبه السلطان وكذلك لا يحمد فيه تدبير الصنعة ومحاربة الاعداء والمخاصمة لانه يغلب
اذا خاصم ومن ولد فيه ان كان ذكرا كان مباركا على نفسه مشوما على اهله ووالديه ويدفنهم ويتاخر بعدهم وان كانت
انثى كانت حظية عند الرجال سيدة ذات عقل وحسن وعفة وامانة وحلوله بالسماك وهو نحس يصلح فيه لاعمال
النيرنجات العداوة والقطيعة والتفريق بين اثنين والسموم القاتلة وكل شيء يؤدي الى مضرة ويذم فيه الطلسمات
وتدبير امر الصنعة واستفتاح الاعمال والتزوج والحصاد والبناء والاكتيال والزواج واشترا الرقيق والدواب وجميع الحوايج
والسفر وجميع ذلك مذموم العاقبة ومن ولد فيه ذكرا او انثى فانه مشوم على والديه محذور منه ومهتوك ومنهوم
عند الناس وحلوله بالغفر وهي سعيدة يصلح لعمل نيرنجات المودة والعطف وكل امر يؤدي الى صحبة ومنفعة
وخير وعمل الطلسمات والدعوات وتدبير الصنعة والدخول على الملوك وطلب الحوايج منهم والزواج واشتراء الرقيق والدواب
والماشية والزرع والحصاد واكتيال الغلة ولبس الجدد واستفتاح جميع الاعمال الخيرية فانها تكون محمودة مباركة ومن ولد
فيه ذكرا او انثى فانه يكون سعيدا ميمونا مباركا على والديه ذوا امانة وعفة وخير وحلوله بالزبانا وهي سعيدة ممتزجة
بنحس يصلح لعمل النيرنجات العقد والحل وابطال السموم القاتلة واعمال الطلسمات والاشتغال بالدعوات ومعالجة الروحانية
والدخول على الملوك والسلاطين والاتصال بهم وقضاء حوايجهم والزراعة والزواج واشترا الرقيق والدواب
والماشية وتدبير امور الحرب ومحاربة الاعداء فانك تظفر بهم اذا ابتدأت بهم والخصام لانك تغلب خصمك
اذا ابتدأته ويذم فيه معالجة الروحانيات وتدبير الصنعة والاكتيال الغلة من اكتال غلته ذهبت من يده ولبس الثياب الجدد لان من
لبس فيه جديدا اصابه صرع او داهية او غرق من سطح ومن ولد فيه ان كان ذكرا او انثى كان مشوما على والديه ومنهتك الستر فاجرا شريرا
مبغوضا عند الناس وحلوله بالاكليل وهي نحسة تصلح لاعمال نيرنجات العداوة والقطيعة والبغضة بين اثنين ونيرنجات
السموم القاتلة وكل ما يؤدي الى المضرة ويذم فيه تدبير الصنعة ومعالجة الارواح واعمال الطلسمات والدخول على الملوك ومخالطة
الاشراف والزواج واكتيال الغلة والحصاد والسفر ولبس الثياب الجدد لان من لبس فيه ثوبا جديدا يصيبه مرض من علة الكلية او من عض الوحوش
وكذلك الزواج واشترا الرقيق والدواب والبيع وابتدا كل عمل فيه صلاح وكذلك يذم فيه مقاتلة العدو والمخاصمة لانهم يظفرون بك
اذا ابتدأت بهم ومن ولد فيه ان كان ذكرا كان مشوما وان انثى كانت مبغوضة وتكون ايضا محرومة وحلوله بالقلب
وهو سعيد يصلح لاعمال نيرنجات المحبة والالفة والمودة واطلاق كل معقود وابطال ادوية السموم القاتلة وتدبير الصنعة
واعمال الطلسمات والاشتغال بالدعوات ومعالجة الجن والعزايم والرقا والتعاويذ والاختلاط بالملوك والاستفتاح بالاعمال والزواج
واشتراء الرقيق والماشية وطلب الحوايج عند الملوك والدخول عليهم وعلى الاشراف والاخوان والاكابر واكتيال الغلة والزرع والحصاد
ولبس الثياب الجدد فكل ذلك محمود العاقبة ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى يكون ميمونا محمود السيرة في جميع احواله ويكون له
الذكر الجميل وحلوله بالشولة وهي ممتزجة يصلح لاعمال النيرنجات لعقد الشهوة والطلسمات وحل السموم والاشتغال
بالدعوات ويذم فيه تدبير الصنعة ومعالجة الروحانية واشتراء الرقيق واكتيال الغلة لان من اكتال غلته فيه هلكت
واخذتها الاعداء واللصوص وكذلك يذم فيه الدخول على الملوك والسعي في حوايجهم والسفر ولبس الثوب الجديد لان من لبس
فيه ثوبا جديدا اصابته الداهية فيه او يخشى عليه من القتل ولا تبدأ فيه بشيء من الاعمال الخيرية ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى كان
مشوما على والديه واهله مبغوضا مذموما مهتوكا وحلوله بالنعايم وهي سعيدة يصلح لاعمال النيرنجات المحبة

وتأليف القلوب والمودة بين الاخوان والاطلاق كل معقود وابطال السموم القاتلة ومخالطة الملوك واهل الآفاق والكتاب والزرع
والحصاد وكيل الغلة والزواج واشترا الرقيق والدواب والبناء ومخالطة الرؤسا ومخاصمة العدوا ومحاربته فانك تظفر به وتكون
منصورا ولبس الثياب الجدد وابتداء كل عمل فيه خير وصلاح ومن فيه كان مشكورا ميمونا محبوبا عند الناس وحلوله بالبلدة وهي نحسة
يصلح لاعمال نيرنجات القطيعة والسموم وكل عمل يؤدي الى مضرة وفساد ويذم فيه ابتداء الاعمال التي يرجى دوامها والطلسمات
وتدبير الصنعة ومعالجة الارواح والاشتغال بالدعوات والزراعة والغرس واكتيال الغلة والسفر ومخالطة الاخوان والملوك
والاخوان والزواج واشترا الرقيق والاتلبس بالجديد الامر لبسه خرج من يده قروح موذية محتاجة الى البطو ومن ولد فيه كان
منحوسا على اهله يموت والديه وهو غير راضي عليه ويكون ذكره في الناس رديا ويكون فاجرا مذموما مهتوكا وحلوله بسعد الذابح
وهو ممتزج يصلح لاعمال نيرنجات عقد الشهوة والسموم القاتلة وكل عمل يؤدي الى مضرة ويذم فيه عمل الطلسمات وتدبير
الصنعة ومعالجة الروحانية وما شاكلها ومخالطة الملوك والاشراف والزراعة والحصاد واكتيال الغلة لان من اكتيل فيه
استخفت من يده والسفر ولبس الثوب الجديد لان من لبسه فيه اصابته فيه نكبة ومن ولد فيه فان كان ذكرا كان ميمونا سعيدا حسن
السيرة وان كانت انثى كانت حظية عند الرجال حريصة عليهم موثرة لشهوتها معروفة بذلك وحلوله بسعد بلع وهو
ممتزج بنحس يصلح لاعمال نيرنجات القطيعة والعداوة والبغضة والفرقة والسموم والعقد والحل والطلسمات والاشتغال بالدعوات
والدخول على الملوك والاشراف والاكابر والزراعة والحصاد واكتيال الغلة ولبس الثياب الجدد ويذم فيه تدبير الصنعة ومعالجة
الروحانيات وما يتعلق بها كالصرح والزواج واشتراء الرقيق والدواب ومن ولد فيه ان كان ذكرا كان عيابا كذابا مشوما على والده
وان كانت انثى كانت مستورة محبوبة عند الرجال عفيفة وحلوله بسعد السعود وهو سعيد يصلح لعمل نيرنجات المحبة والعطف
للقلوب والمودة وحل المربوط والسموم او السحر ولعمل الطلسمات وتدبير الصنعة والاشتغال بالدعوات ومعالجة الروحانيات
ومخالطة الملوك والاشراف والاخوان والزراعة والحصاد واشتراء الرقيق والدواب والابتداء السفر واستفتاح جميع اعمال الخير ومن ولد
فيه فانه يكون سعيدا ميمونا محمودا السيرة وحلوله بسعد الاخبية وهي نحسة يصلح لنيرنجات العداوة والقطيعة والتفريق
بين الناس ولاعمال السموم وكل عمل مضر ومفسد ويذم فيه عمل الطلسمات وتدبير الصنعة والاشتغال بالدعوات ومعالجة الروحانيات
وابتداء السفر والزراعة والحصاد واكتيال الغلة ومخالطة الملوك والاشراف ولبس الثياب الجدد لان من لبسه يمرض فيه و
والزواج واشترا الرقيق او الدواب ومن ولد فيه فانه يكون مشوما منحوسا ولا يرضى عنه والده وحلوله بالفرغ المقدم وهو سعيد
يصلح لعمل نيرنجات عطف القلوب والمودة واطلاق كل عقدة وحل كل سموم واستفتاح اعمال الطلاسم وتدبير الصنعة
والاشتغال بالدعوات والدخول على الملوك والسعي في حوائجهم على الاخوان والمعالجة الروحانية وابتداء السفر
وتدبير الحرب ولقاء العدو والمخاصمة فانك تظفر ولبس الثوب الجديد وكل ذلك محمود مبارك ومن ولد فيه كان سعيدا
مباركا وحلوله بالفرغ المؤخر وهو ممتزج يصلح لاعمال النيرنجات العداوة والتفريق بين الاثنين وللعقد على الرجال
والنساء ولاعمال السموم والطلسمات ومعالجة المريض والدخول على الملوك والاكابر ومحاربة
العدو وللسفر والزراعة ويذم فيه تدبير الصنعة ودعوة الكواكب وغيرها والزواج واشترا الرقيق او الدواب
والمواشي ولبس الثوب الجديد واكتيال الغلة لان من اكتال غلته فيه لحقه تعب وخلعة ومن ولد فيه فان كان ذكرا كان
محذورا فاجرا وان كانت انثى كانت عفيفة وحلوله بالرشا ويقال له بطن الحوت وهي منزلة سعيدة
يصلح لاعمال نيرنجات عطف القلوب والمودة وحل السموم القاتلة واطلاق المعقود ومعالجة الروحانية واعمال الطلسمات
والزراعة والحصاد واكتيال الغلة ولابتداء السفر والدخول على الملوك والاخوان والزواج واشترا الرقيق والدواب والماشية ولبس
الثياب الجدد واستفتاح كل عمل فيه خير وصلاح فانه يكون مباركا محمودا العاقبة ومن ولد فيه يكون سعيدا صالحا حسن الحال

فصل البحث لاختيارات الساعات النجمية المقسوم على الايام

يوم الاثنين اول ساعة منه للقمر يصلح لعمل المحبات وعقد الالسنة وجلب النفوس وفي نسخة للسفر وطلب الحوايج العقول والساعة
الثانية لزحل تنفع القلوب للسفر ونجح الحوايج الساعة ٣ للمشتري تصلح للزواج وكتب الكتاب والحاكمات الساعة ٤ للمريخ الاعمال
الرديه مثل النزيف والرعاف والسقم والهلاك وما اشبه ذلك الساعة ٥ للشمس لقضاء الحوايج وعطف القلوب والمحبات والتهايج وعقد
اللسان وجلب القلوب وما اشبه ذلك الساعة ٦ للزهرة لقضاء الحوايج وعقد اللسان وجذب القلوب الساعة ٧ لعطارد لعمل الطلسمات
وغيرها الساعة ٨ للقمر للزواج والصلح بين المتباغضين التاسعة لزحل للفراق والنقلة والبغضاء وما اشبه ذلك العاشرة
للمشتري للقبول والمحبة وعقد الالسنة والصلح بين المتباغضين الساعة ١١ للمريخ اكتب فيها للعداوة والبغضاء والنزيف واهراق
الدماء وغيره الساعة ١٢ للشمس لعقد الالسنة وسايره والعطوفات يوم الثلاثاء اول ساعة منه للمريخ للبغضاء والفساد
والفرقة ونزف الدم والاسقام والامراض الساعة ٢ للشمس لا تعمل فيها ابدا الثالثة للزهرة لخطبة النساء والزواج
الرابعة لعطارد اكتب لجلب الزبون وللبيع والشرى والتجارة الساعة ٥ للقمر لا تفعل فيها شيئا لانها مذمومة نحسة
متوقفة السادسة لزحل يصلح للكتابة لعقد اللسان والرمد والاسقام وما اشبه ذلك السابعة للمشتري اعمل فيها ما شئت وما
اردت من العطوفات والمحبة وما اشبه ذلك الساعة الثامنة للشمس لعقد النساء والمحبة والتهايج وما اشبه ذلك
التاسعة للزهرة لا تعمل فيها شيئا لانها غير محمودة العاشرة لعطارد لتعطيل الاسعار والعاقة عن الزواج وما اشبهه
الساعة ١٢ للقمر لاعمال البغضاء والفساد والنقلة والكسر والطلاق

يوم الاربعاء اول ساعة منه لعطارد تصلح للقبول والمحبات وما اشبه ذلك الثاني للقمر لا تعرض فيها لشيء من الاعمال
فانها مذمومة الثالثة لزحل لعمل الامراض والاسقام والنزيف والتعاوير وما اشبه الرابعة للمشتري اعمل فيها كل ما تريد
من الاعمال الخيرية فانها ساعة جيدة جدا ٢ الخامسة للمريخ اعمل فيها ما تريد من اعمال الشر فانها المخاصمة الناس احذر
فيها المخاصمة الناس والعمل الردي فانها مذمومة السادسة للشمس للسفر في البر والبحر وكتب فيها كل ما تريد من اعمال الخير السابعة
للزهرة اعمل فيها ما شئت ايضا فانها محمودة الفعال الثامنة لعطارد لبكاء الاطفال وكتابة الحجب من العين والنظرة وما اشبه
ذلك التاسعة للقمر اعمل فيها للفرقة والبغضاء والنزيف لا تعمل بها جملة واحدة لانها ردية العاشرة لزحل جيدة للدخول
على السلاطين والاكابر الحادي عشر للمشتري اكتب فيها الاوفاق المقابلة الحكام والمحاكمات وما اشبه ذلك الثاني عشر للمريخ اعمل
فيها للفرقة والبغضة والنزيف من اعمال الشر وما اشبه ذلك يوم الخميس اول ساعة منه للمشتري اكتب فيها العمل
وجلب الرزق والزبون والقبول عند الناس الثانية للمريخ لا تخرج فيها دما واعمل فيها العقودات والنزوفات الثالثة للشمس
لا تسافر فيها واكتب فيها للقبول والمحبة وما اشبه ذلك الرابعة للزهرة للمحبات والزواج وغيره وكلما تريد الخامسة لعطارد
لعقد النساء والرجال السادسة للقمر للسفر البري والبحري ولكل عمل تريد من اعمال الخير السابعة لزحل احذر فيها المحاكات
وتصلح لارباب الاقلام الثامنة للمشتري لكل اعمال الخيرية التاسعة للمريخ للفساد والكساد واعمال الفساد العاشرة للشمس
اطلب فيها حوايجك من السلاطين والامرا او الاجناد وارباب المناصب الحادي عشر للزهرة اكتب فيها للقبول والمحبة وغيرهم
الثاني عشر لعطارد ولا تعمل فيها عملا ابدا ٢ يوم الجمعة اول ساعة منه للزهرة للتهايج النساء وجلبهم ومحبتهم
والصلح بين المراة وزوجها الثانية لعطارد لجميع الطلسمات الثالثة للقمر لا تعمل فيها ابدا ٢ جدا ٢ الرابعة لزحل
للتغاوير مثل العيون والابار الخامسة للمشتري للقبول والمحبات السادسة للمريخ لمقابلة الحكام ولقضاء الحوايج
منهم واعمل فيها للتهييج وخطبة النساء وزوجين لقبول النساء السابعة للشمس للفساد والنزيف وللمحبات تهيج الثامنة
للزهرة للتهايج والعطوفات وخطبة النساء وزواجهم التاسعة لعطارد لسائر الاعمال والافعال تنجح عملك فانها مباركة
١٠ للقمر للفرقة والنقلة فانها سريعة الاجابة ١١ لزحل لا تعمل غير تغوير المياه والعيون والابار ١٢ للمشتري للسفر وطلب الحوايج
وما تريد من المقاصد فانها تنجح الا انها مباركة جيد يوم السبت اول ساعة منه لزحل لكل ما اردت من القبول

والمحبة فان ما لزحل الا هذه ساعة فى هذا اليوم اذا كان اول الشهر الهلال فى زيادة القمر للخير فان كان آخر الشهر يكتبه
يوم السبت سعيدة ساعة زحل لسائر الاعمال النحسية فافهم فقد اوضحنا لك الثانية للمشترى للصلح بين المتباغضين
الثالثة للمريخ للتفريق والبغضاء وجميع اعمال الشر والفساد الرابعة للشمس للقبول عند الملوك ومخاطبتهم وطلب الحوايج
منهم الخامسة للزهرة لا خير فيها اصلا السادسة لعطارد لتحصيل الصيد السابعة للقمر لا خير فيها فلا تكتب
شيئا ابدا الثامنة لزحل لا للاسقام والامراض وللنزوفات والرعاف وما اشبه ذلك التاسعة للمشترى لاى شئ اردت
من اعمال الخير فانها جيدة جدا العاشرة للمريخ للنزيف والرعاف والسقم والامراض فيها نحسية موافقة لذلك
الحادى عشر للشمس للقبول وعطف القلوب والسلاطين والوزراء والحكام والقضاة والولاة وارباب الاقلام وللمحبة والمتباغضين والصلح
الثانية عشر اكتب فيها للقبول والمحبة لا الى النسوان والصلح بين الزوجين والله تعالى هو الموفق يوم الاحد اول ساعة
منه للشمس

ومن مراعات الارتصاد واعلم كل عمل من اعمال المتعلق بالحركة والانتقال كتسفير العدو وازالة النعمة او عزل الملك او ما اشبه
ذلك فان عمله يكون عند طلوع برج من البروج المنقلبة وما كان متعلقا بالسكون كعقد الكلام او حبس العبد عن الاباق او اداء
النعمة او تثبيت الملك فى ملكه فانه يعمل عند طلوع برج من بروج الثابتة وكل عمل متعلق بالالفة والاجتماع كالعطف والتهييج
وتعمير القرى والاسواق يكون عند طلوع برج ذات الجسدين ومن المراعات الرصدية كل افعال الخيرية فى النصف
الاول من الشهر وافعال الشر فى النصف الاخير من الشهر ومن المراعات الايام النحسات وهى هذه الايام
تجتنب من الايام سبعا كوامل ولا تحرك فيهن فعلا وسفرا ثلاثا وخمسا ثم ثالث عشر وتتبعها من بعده سته عشر
واحدى وعشرون الذى شاع ذكره ورابع والعشرون والخمس فى الاثر كذلك ايضا اربع غير دائرة تجتنب جدا فهو نحس قد كتم
وايضا ذكر افلاطون الالهى فى حاشية جواهر الالواح ان كان العمل للقبول والمحبة لشخص واحد فالعمل يكون فى ساعة الزهرة
من يوم الجمعة وان كان المراد للقبول عند جميع الناس ففى يوم الجمعة فى ساعة عطارد وان كان المراد للقبول عند جميع الناس
مع الاجلال والتعظيم ففى يوم الخميس ساعة عطارد وان كان للعطف بين الاثنين الذكرين ففى يوم الجمعة ساعة القمر
وللعطف والمحبة بين المراة وزوجها يوم المشترى زهرة ولقضاء الحوايج عند السلطان او غيره من ذوى الوجاهة فيوم
الشمس ساعة المشترى ولتحصيل الهيبة عند السلطان او غيره عن الذوى الوجاهة ففى ساعة الشمس من الاحد
ولتحصيل الهيبة مع الخوف والرعب فى قلوب المذكورين فلعمل يوم المريخ فى ساعة الشمس وللعطف والمحبة والقبول عند
جميع السلاطين والحكام والاكابر ففى يوم الشمس ساعة الزهرة وللتهييج ففى اليوم الجمعة ساعة المريخ وللفرقة والبغضاء
ففى ساعة زحل يوم المريخ وللنقلة وتغير العدو عن اهله وبلده ففى ساعة زحل يوم المريخ ايضا وللحريق يكون فى ساعة
المريخ من يومه ولتسليط الدم على الانسان ولتصميمه او عقد لسانه ففى ساعة المريخ يوم المشترى وللعقد يكون
ايضا ساعة زحل يوم الزهرة اما العقد الذى لا ينحل ابدا ففى ساعة زحل يوم عطارد وايقاع الخصومات والشرور والحروب بين الناس

انما يفعل ساعة عطارد يوم المريخ وجلب الزبون وتحصيل المعاش ففى ساعة المشترى يوم القمر وللمحبة الشديدة
لقلب المطلوب ففى ساعة الزهرة يوم المريخ وعكسها تقدم وترقيد عين الانسان ففى ساعة المريخ من يومه
وللعقد يصلح ايضا ساعة القمر يوم زحل ولعقد العبد عن الاباق او الجمل عن الشراد والمسافر عن السفر يكون كلما ذكرنا فى ساعة
زحل يوم القمر وتسفير الانسان ثم اجيبت لا يكون له قرار فى مكان البتة ففى ساعة زحل يوم عطارد تمت

ال
ابجدهوزحط
١٢٣٤٥٦٧٨٩
مطلب ترتيب

ترتيب الحروف عند المغاربة

اعداد فوقانى مغربى استعمالى
وترتيبى دحى انه رجه بوليه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ى	ك	ل	م	ن	ص	ع	ف	ض	ق	ر	س	ت	ث	خ	ذ	ظ	غ	ش
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٩٠	٧٠	٨٠	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٣٠٠

مطلب

ترتيب الحروف مع الطبايع

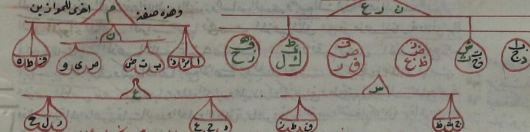
المذهب الاول مذهب اليونان منهم افلاطون والهنود والساموا والهندى وجميع المشارقة على هذا المذهب فعندهم
النار الهواء الماء التراب بجمعها نهمت المذهب الثانى نهتم مذهب المغاربة ووافق البونى
فى لطايف الاشارات المذهب الثالث نمته هذا مذهب الطبيعيين ووافقهم ابن عربى المذهب الرابع مذهب
ابن سبعين وشيخه الجرنلى ولكنهما خالفا جميع المذاهب فى ترتيب الحروف نهمت وترتيب الحروف هكذا فى الهامش
المذهب الخامس مذهب كثير من الاحبار من علماء الكرار وعليه مدارك اكثر الحوافى وطريقتهم فى ترتيب الحروف الطبايع عجيبة
وذلك لانهم قابلوا ما هو فى غاية البعد والعلو واللطافة بما هو فى غاية القرب والتسفل والكثافة ثم قابلوا الاوسط
بالاوسط حيث رتبوا العناصر هكذا نار تراب هواء ماء لاشك ان فى ذلك مراعاة مناسبة بارعة وحكمة بالغة
وتضبط اوائلها نترم وليكن معلوما لك ان لكل عنصر من العناصر الاربعة سبعة احرف وسموا الحرف
الاول من حروف كل عنصر كالالف من حروف عنصر النار مرتبة والمرتبة ههنا عبارة عن ثلاثين درجة والثانى من الكل
كالهاء من النارية درجة وهى عبارة عن ستين دقيقة وسموا الثالث من الكل كالطاء من النارية دقيقة وهى
عن ستين ثانية وسموا الرابع من الكل كالميم من النارية ثانية وهى عبارة عن ستين ثالثة والخامس كالفاء النارية
ثالثة وهى عبارة عن ستين رابعة والسادس من الكل كالشين النارية رابعة وهى عبارة عن ستين خامسة
والسابع من الكل كالذال النارية خامسة وهى عبارة عن ستين سادسة ويلزم من هذا ان الحرف الاول من كل عنصر
اقوى مما بعده بقدر اضعافه ثلاثين الا واحدا والثانى من ذكر العناصر اقوى مما بعده بقدر اضعافه ستين الا واحدا
وعلى هذا بقية المراتب واذا فهمت الضابط المذكور سهل عليك معرفة نسبة الحروف بعضها من بعض سواء كانت
من عنصر واحد كما بين اول كل عنصر وثانيه او ثانيه او ثالثه الخ او من عنصرين كما بين اول النارية مع اول المائية او ثانيها
او ثالثها الخ او ما بين ثانى النارية مع اول الهوائية المائية او ثانيها او ثالثها الخ هكذا فالصور تسعة واربعون واذا
عرفت النسبة بينهما عرفت المتساويين فى القوة والمتفاوتين وقدر بينهما ايضا قلة وكثرة مثلا الالف
مرتبة وهى عبارة عن ثلاثين درجة والهاء درجة فاذا قسمت قوة الالف وهى المرتبة الى ثلاثين جزءا فكل واحد من
الاجزاء الثلاثين درجة فحينئذ عرفت ان النسبة قوة الهاء الى قوة الالف كنسبة جزء واحد الى ثلاثين جزءا من الواحد
فهو ثلث العشر او عشر الثلث ثم هذه الهاء اذا قسمت قوتها وهى الدرجة الى ستين جزءا صار كل جزء
من الاجزاء الستين دقيقة فتعرف ان نسبة قوة الطاء وهى الدقيقة الى قوة الهاء كنسبة جزء واحد الى ستين جزءا من
الواحد وعلى هذا فقس واذا عرفت طريق تحصيل النسبة بين الحروف المتحدة فى الطبيعة المندرجة تحت عنصر واحد
لا يخفى عليك معرفة النسبة بين حروف العنصرين المختلفين مثلا اذا وجدنا حرف الالف فى اسم رجل ثم وجدنا فى الاسم الاحرف
الحروف المائية كلها غير الاول منها وهو الجيم او الدال فانا نحكم بغلبة الالف للستة الاحرف كلها لان الالف مرتبة وتلك

للنار اهطمفشذ
للهوا جزكسقثظ
للماء بوينصتض
للتراب دحلعرخغ

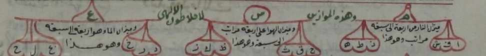
وا
يح
نتهم
ها
هوايه

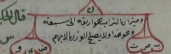
الستة درجة واحدة ودقايق وثواني وثوالث وروابع وخوامس والجميع لا يصل الى قوة الارجتين فضلا عن ان يصل الى قوة المرتبة واما لو رأينا حروف الكميين متساوية في القوة فانا نغلب النار على ما عداها ثم الهوا ثم الماء ومنهم من قال اذا تساويا في القوة وتفاوتا في الكمية فانا نرجح ما كان اكثر عددا كالف النار وجيم الماء فانهما متساويان في القوة لان الكل مرتبة الا ان كمية الجيم اكثر من الالف فحينئذ تغلب الجيم على الالف واذا توافقا كيفا وكما فحينئذ تغلب النار ثم الهوا ثم الماء والثاني احسن واذا علم نسبة الحروف بعضها بعضا في القوة والضعف سهل معرفة طريق التعديل والتسوية بين الحروف ومعرفة الغالب من المغلوب الذي هو المقصود من وضع الموازين هذا التقريب فهم المبتدئين ليسهل له الترقي من المحسوس الى المعقول وصوروه بصورة الميزان المحسوس له كفتان ولسان فجعلوا الاربعة الاحرف التي هي اوساط العناصر الاربعة في محل قبض اليد من الميزان ليتم التقريب على هذه الصفة

وهذه صفة اخرى للموازين



هذه الموازين الحرفية من بهجة الافاق والانفس المصحيح بخط مؤلفه

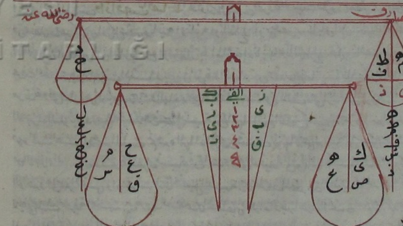




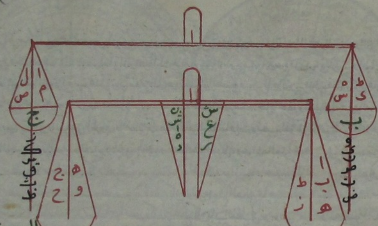
قال الحكيم رحمة الله عليه فواعد موازين ٤ هؤلاء ٤ احرف ولا يصح الوزن الا بهم ميزان النار م ميزان الهواء س ميزان الماء ع ميزان التراب ن فبهذا الوزن يعرف قوة كل حرف منها ومؤلفة كل حرف منها مع الاخر ومضادة ومصادقة كل حرف منها مع الاخر وتركيبات الحيوان مع النبات والنبات مع المعدن والمعدن مع الانسان والانسان مع الملائكة والدرادي والجان وجميع خلق الله تعالى واستخدام الصور المعاني

وهذه صفة الموازين المتضادة من حافية المذكور في جانبه

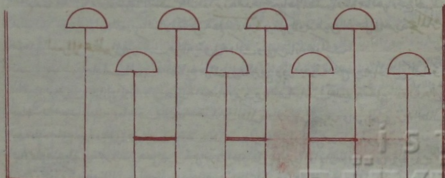
امام جعفر الصادق رضي الله عنه



اعلم ان الموازين في هذا العلم معرفة امر اعظم



صفة الميزان الاعظم الحاوي للاسرار الجليلة التي بها قامت الحجج الواضحة



اعلم ايها الحكيم وفقني الله واياك ان الميزان الاول المسمى بميزان المصادقة فهو ميزان تعرف منه طبايع الحروف المتصادقة التي يحتاج اليها وقت الاعمال وتلق منها الحروف وقت الاعمال المحبات واما ميزان المتضادة التي يحتاج اليها في الاعمال المضادة في اعمال الفرقة وما شاكلها واما الميزان الثاني تعرف منه نسب الحروف المتقابلة من الدرج والدقايق والثواني والثوالث والميزان الثالث فهو ميزان الحروف المتساوية التي تعرف منها مراتب الروح وهو نمط جليل القدر لمن تدبر واما الميزان الكبير فان له خواص فمن ذلك معرفة ميزان الاعشاب والنيران والمعادن والحروف لطرح الاكسير واذا حققه الانسان علم قدره وسانبهك عليه في فن الصناعة الالهية فاطلبه انواع من خواص هذا الميزان فانه لجميع ما حمل له واذا كتب على اي معدن شئ كان له تاثيرا عظيما وهو نافع الى امر الصلاح والفساد الى الخير والشر وعند العلماء المحققين اذا اطلقوا في قولهم فهو لما كتب له يكون معنى ذلك ان السالك اذا كتبه لما يختار كان له تاثيرا عظيما غمت في هذا المقام خافية المذكر لهذه الموازين فان قيل هل لمعرفة هذه الموازين الطبيعي فائدة معتد بها قلنا نعم لمعرفتها فوائد كثيرة واي فائدة من اجلها معرفة الغالب الغالب على العمل لتتصرف فيه على مقتضى ذلك الطبع دفعا او تعليقا على التفصيل المذكور في الشروط ومنها انك اذا اتقنتها واطلعت على اسرارها وقفت على معرفة اي الخصمين او العسكرين يغلب صاحبه اذا التقيا بان تجمع حروف الاسمين كل اسم وحده حروفا متفرقة ثم زنها بواحد من هذه الموازين وتعرف ما لكل حرف من القوة والضعف فتحكم للاقوى على خصمه ومنها الايلاف بين المتنافرين والتنفير بين المجتمعين بان تجمع تمزج حروف الاسمين مع مراعاة المناسبة بين المراتب والدرج والدقايق والثواني والثوالث والروابع والخوامس هذا في الايلاف

والمطلب لم يكتب في هذه المستنسخة فليطلب من شمس المعارف الكبرى

نار	هوا	[illegible]	تراب	مذهب	الاول
نار	هوا	تراب	ماء	مذهب	الثاني
نار	[illegible]	تراب	هوا	مذهب	الثالث
نار	هوا	[illegible]	[illegible]	هذا مذهب	الرابع
حار يابس	حار رطب	بارد يابس	بارد رطب	[illegible]	ترتيب حروف ميزان الرابع
ا	ب	ج	د	مراتب	
ه	و	ز	ح	درجة	اهطمفشذ
ط	ى	ك	ل	دقيقة	بوينصتض
م	ن	س	ع	ثانية	جزكسقثظ
ف	ص	ق	ر	ثالثة	دحلعرخغ
ش	ت	ث	خ	رابعة	
ذ	ض	ظ	غ	خامسة	

بين المتنافرين والتفريق بين المجتمعين بان تمزج حروف الكلمتين مع مراعاة المناسبة بين المراتب والدرج والدقايق والثواني والثوالث والروابع والخوامس هذا في الايتلاف اما في التنافر فانك تمزج حروف الاسمين مراعيا عدم المطابقة في المراتب والطبايع ومنها انك بممارسة هذا الامتزاج بهذه الموازين تتدرج الى معرفة الميزان الطبيعي فيظهر لك التدبير الالهي فعند ذلك يفتح لك باب النظر في جميع العوالم بجميع ما ترومه من خير وشر وولاية وعزل فعندها تصير صاحب الحل والعقد ويكون لك التصرف في النبات والمعدن والحيوان ومنها التداوي والتمريض بالحروف واظهار خوارق العادات من جلب المتنافرات وتغيير المؤتلفات وجميع الجيوش وتفريقها ونصرها وهزمها الى غير ذلك من الفوايد والعوايد وبالجملة ينبغي ان تعلم ان الوجود كله وعوالمه العلوية والسفلية داخل تحت فلك القمر ومرتبط به وسر ما تحت فلك القمر تحت معرفة طبايع الحروف وموازينها واختلاف المذاهب فيها فاذا عرفت حقيقة ذلك قام لك البرهان على التوحيد وتحقيقه ثم يقوم لك الدليل على عالم العقل بما فيه وكيف كانت بدايته وما يدخل تحت فلكه وتنكشف لك الافعال المرتبطة بها فعند ذلك ينفتح لك باب النظر في الوجود في جميع عوالمه بجميع ما ترومه من خير وشر فعند تلك الولاية تصير صاحب الحل والعقد والولاية والعزل ويكون لك التصرف في النبات والمعدن والحيوان وهذا هو البحر الاعظم الذي لا ساحل له ومن توغل فيه اتسعت عليه دايرته فيدخل تحتها علم الطلسمات وما في منافعها ويخرج الهيولى في المواليد الثلاثة التي هي الحيوان والمعدن والنبات وتصل به علم التدبير ويظهر لك منه طريق التوصل الى معرفة الحجر المكرم والتوغل في السر الاعظم الى غير ذلك والله يتولى هداك والى مرضاته هداك

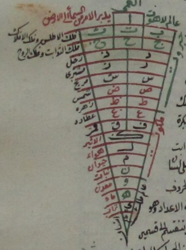
المبحث الخامس فيما يناسب الحروف في الطبايع من المنازل والبروج وفيه يعرف ما لكل حرف من المنازل والاسماء والروحانية وما لكل برج من الحروف والمنازل والاسماء والروحانية ايضا ويعرف فيه ايضا مباحث نفيسة تتعلق بالدراري والبروج والثوابت وخصوصا القطبين وما يعقب ذلك من الاختيارات الفلكية والاحكام النجومية وامور اخرى تزيد الطالب بصيرة ذات منافع كثيرة وبالجملة فهو مبحث مهم جدا منطو على اسرار الفن ودقايقه ولم ارد بايراد بعض ما فيه مما يتعلق بالهيئة مجرد التنبيه على الهيئة بل اردت اطلاعك على سر ما اقام الله وما اودعه في الحروف من العوالم كلها ولقد فتحت لك في هذا الباب من الاسرار ما يغار على اهل هذا الفن فتحه وتضن النفوس وتأنوا ان تودعه في الطروس ولهذا الفن احقايقه ولم يوضحوا دقايقه فتلق المقول لتفوز بغاية السول اعلم ان اهل هذا الفن قسموا المنازل والاسامي والروحانيات على الحروف الثمانية والعشرين فصار لكل حرف منزلة واسم وروحاني ثم قسموا الكل على البروج الاثني عشر فصار لكل برج منزلتان وثلث منزلة واسمان وثلث اسم وروحانيان وثلث روحاني على مقتضى القسمة الفرضية الا ان الحروف والاسماء والروحانية لما كانت لا تقبل التجزي كما تقبله المنازل لم تقسم على ما يقتضيه القسمة العقلية بل اخذوا الحرف والاسم والروحاني الذي وقع عليه الكسر بتمامه واعطوه لما قبله ثم اخذوه بتمامه واعطوه لما بعده من البروج فصار لكل برج بسبب هذا الجبر ثلاثة احرف وثلاثة اسماء وثلاثة ارواح ثم ان بعضهم كسامور الهندي وابن سبعين ومن حذا حذوهم قسموا البروج وما لها من الحروف ومنازل والاسماء والروحانيات على الطبايع الاربعة وتركوا الجميع في جدول وبعضهم كالبوني وابن عربي قدس سره لم يفعلوا بل اكتفوا في معرفة طبايع الحروف بما تقدم والمنازل تعرف طبايعها تبعا للحروف والبروج افردوا لها مبحثا آخر ذكروا فيه طبايعها وبقية احوالها ثم مذاهبهم في كيفية تقسيم المنازل على الحروف مختلفة ومتعددة والمشهور من تلك المذاهب والمتداول منها بين علماء هذا الفن المقلدين منهم ثلاثة مذاهب المذهب الاول مذهب الحكماء الاول وجنح اليه ابن عربي والبوني ولكل اشتهاره كان بابن عربي حتى صار مذهبا له الحاصل طريقة اهل هذا المذهب في قسمة المنازل على الحروف وقسمتها على البروج ان يقسموا المنازل على حسب ترتيبها في الفلك على الحروف الابجدية على ترتيبها الاصلي الطبيعي فيجعلون الشرطين للالف والبطين للباء والثريا للجيم وهكذا الى آخر المنازل والحروف بحيث يكون الرشا الحرف الغين ثم يقسمون هذه الحروف ومنازلها على البروج على توالي بها

ايضا

من بحث الافاق



ايضا فيحصل لكل برج من البروج منزلتان وثلث منزلة ومن الحروف لكل برج ثلاثة احرف لما ذكرنا من جبر الكسر فان اشكل عليك شيء مما ذكرناه فعليك بالتأمل هذا الشكل الاول المصور على مذهب الشيخ رضي الله عنه فلا تغفل بان مذهب الشيخ مذهب الحكماء الاول وانه للستر ذهب هذا المذهب وانه لعلم الجفر مبني ومبنى طايفتين على المذهب الثاني الحافية الافلاطوني والساموري الهندية وكذا مذهب الاول مغاير للثاني الذي هو مقسوم على مراعات العرب الطبيعية مثلا المنازل النارية على الحروف النارية والبروج النارية على الحروف النارية وقس سايرها اعلم ان من اهم المهمات عند طالب هذا الفن معرفة ما للدراري من الافلاك ١ والبروج ٢ وهي البيوت والشرف ٣ والمثلثات ٤ والايام ٥ والاملاك ٦ العلوية والسفلية وما لها من الحروف ٧ العامة والخاصة وما لها من الاوفاق ٨ والمعادن والدخن ١٠ وما لها من الاحوال ١١ العارضة لها فهي بالاجمال احد عشر مطلبا اعلم ان لكل دري من الدراري السبعة التي هي الزحل له الفلك السابع وللمشتري الفلك السادس وللمريخ الفلك الخامس وللشمس لها الفلك الرابع وللزهرة الفلك الثالث وللكاتب الفلك الثاني وللقمر الفلك الاول المحيط بكرة النار المحيط بكرة الهواء المحيط بكره الماء المحيط بكرة الارض فهذه احد عشر كرة ثم وراء فلك زحل فلك الثوابت وهو الفلك المسمى بفلك البروج ومن ورائه الفلك التاسع المحيط بالعالم المسمى بفلك الاطلس وبالعرش على لسان الشرع



المبحث السادس في معرفة كيفية استخراج روحانية الحروف اعلم ان استخراج الاملاك من الحروف فيه مذاهب عديدة واشهرها ثلثة طرق متداولة فيما بين علماء هذا العلم الطريق الاول هو طريقة الاعداد وهو عمدة المشارقة وذلك بان تخرجها من اعداد الحروف وهذا يختلف باختلاف الحروف ولان الحروف تنقسم الى قسمين ناطقة وصامتة فالناطقة منها ما كان له هجاء كالالف والصامت ما كان كذلك بل عارض الهجاء كالباء وان كان الحروف ناطقا كالالف فانك تنطق هجاءه بالف ولام وفاء مثلا اذا اردنا استخراج روحاني الالف فانا نقول الف ثم نبسطها احرفا متفرقة هكذا ا ل ف ونأخذ لكل حرف عدده فالالف بواحد واللام بثلاثين والفاء بثمانين وجملتها مائة واحدى عشر هكذا ١١١ ثم نستنطق هذا العدد بحروف نطابقها بان نأخذ للواحد الف وللعشرة الياء وللمائة القاف ثم نقدم الاكثر على الاقل فيكون المجموع هكذا اقيا ثم الحرف الاصلي المطلوب روحانيته نضعه تاجا على رأس الكل فيصير اقيا هكذا ثم نلحقه بالملحق الذي يلحق كل اسم روحاني وهو لفظة يا ايل واهل هذا الفن من دأبهم انهم لا يصرحون بهذه اللفظة بل يكنون عنها بقولهم الحق بالملحق او يقولون الحقه باحد وخمسين والمراد بالاحد وخمسين الالف والياء واللام ومجموعها وايل او يا ايل فيصير اسم الروحاني حينئذ لحرف الالف هكذا اقيا ايل فيثقل الاسم على اللسان فتدغم الهمزة فيما قبلها فيصير الاسم اقيايل فقد حصل لنا روحاني من الالف فعلى هذا فقس في استخراج روحانية جميع الحروف الناطقة واما ان كان الحروف صامتة كالباء لانه لا يلحقه عند النطق غير الالف الناشية من امتداد الصوت بها فقط فجملة عدد المجموع من ب وا ثلثة

والثلثة لهامن الحروف الجيم والحرف المطلوب روحانية في الاصل ب فتضعه تاجا على رأس الجيم فيكون هكذا ج فتلحقهما بالملحق فيصير المجموع بجايل فعلى هذا فقس في استخراج روحانية بقية الحروف الصامتة والطريق الثاني هكذا مثاله مجدولا بالترتيب الابجدي بقاعدة المشارقة والطريق الثاني التكعيب

الحروف	هجاؤها	عددها	نطقها	روحانياتها
ا	ال ف	١١١	قيا	اقيايل
ب	ب ا	٣	ج	بجايل
ج	ج ي م	٥٣	جن	جنجايل
غ	غ ي ن	١٠٦٠	غس	غسايل

وهو هنا عبارة عن بسط الحروف الذي تريد اخذ روحانيته بالبسط الوسط المسمى عندهم بالمركب الحرفي ثم تعرف كم عدد الحروف الحاصلة بالبسط ثم تأخذ عدد تلك الحروف بالجمل الكبير فتجمعها عددا واحدا ثم تنقص من مجموع ذلك العدد واحدا وخمسين عدد حروف الملحق المعهود ثم الباقي بعد الاسقاط تستنطقه ثم تلحقه بالملحق المعلوم فيحصل المطلوب مثلا لو اردنا ان نخرج روحاني الالف بهذا الطريقة فانا نبسط الالف بالبسط الاوسط المذكور هكذا ال ف لام ف ا ثم تأملنا الحروف الحاصلة بالبسط الوسط فوجدناها ثمانية احرف ثم اخذنا عدد مجموعها بالجمل الكبير الالف بواحد واللام بثلاثين والفاء بثمانين وهكذا الى آخرها ثم جمعناها فحصل بالجمع هكذا ٢٦٣ مائتان وثلاثة وستين ثم نقصنا من هذا العدد المجموع ٥١ عدد حروف الملحق فبقي بعد الاسقاط هكذا ٢١٢ مائتان واثنا عشر ثم استنطقنا ذلك الباقي بعد تقديم الاكثر عددا على الاقل عددا فصار هكذا ديب ثم الحقناه بالملحق فصار هكذا ديبايل وهو الروحاني المطلوب فعلى هذا فقس في استخراج روحانيات بقية الحروف والله الموفق مثال مجدول على الترتيب الابجدي بقاعدة المغاربة

الحروف	بسط الحروف	عددها	ما حصل بالجمل الكبير	المسقط	الباقي	النطق	الاملاك
ا	الف لام فا	٨	٢٦٣	٥١	٢١٢	ديب	ديبايل
ب	ب ا ال ف	٥	١١٤	٥١	٦٣	سج	سجايل
ج	ج ي م ي ا م ي م	٨	١٥٤	٥١	١٠٣	قج	قجايل
ش	ش ي ن ي ا ل ن و ن	٨	١١٦٧	٥١	١١١٦	غقيو	غقيوايل

والطريقة الثالثة هي طريقة التربيع من مركب العددي بان تبسط الحرف الذي تريد استخراج روحانيته بالبسط الكبير المسمى بالمركب العددي ثم تأخذ تعرف كم عدد الحروف الحاصلة بالبسط ثم تأخذ عدد تلك الحروف بالجمل الكبير فتجمعها عددا واحدا ثم تنقص من مجموع ذلك العدد واحدا وخمسين عدد حروف الملحق المعهود ثم الباقي بعد الاسقاط تستنطقه ثم تلحقه بالملحق المعلوم فيحصل المطلوب مثلا اذا اردت ان تخرج روحاني الالف بهذا الطريق الثالث فانا نبسط الالف بالبسط الكبير اح د ث ل اث ى ل ثم ان ى ن ثم اخذنا تأملنا عدد الحروف الحاصلة بالبسط فوجدناها ١٥ حرفا ثم اخذنا عدد مجموعها بالجمل الكبير فجمعناها فوجدنا عدد المجموع هكذا ١٧٥٥ الف وسبعمائة وخمس وخمسين ثم تنقص من هذا العدد ٥١ عدد الملحق فبقي هكذا ١٧٠٤ الف وسبعمائة واربعة ثم استنطقناه بعد تقديم الاكثر عددا على الاقل عددا بالترتيب الطبيعي فصار هكذا شذد على طريقة المغاربة ثم الحقناه الملحق فصار شذدايل وهو المطلوب فعلى هذا القانون روحانيات بقية الحروف مثال مجدول ثلاثة احرف هكذا كما تريه على ترتيب المغاربة وقس على بقية الحروف الابجدي

الحروف	بسط الحروف بسط الكبير	عددها	مجموع عددها	المسقط	الباقي	النطق	الروحانيات
ا	اح دث ل اث ى ل ثم ان ى ن	١٥	١٧٥٥	٥١	١٧٠٤	شذد	شذدايل
ب	اث ل ى ن اح د	٨	٦٢٤	٥١	٥٧٣	ثعج	ثعجايل
ج	ث ل اث ه ح ش ر ه اربع ع	١٥	٢٦٤٤	٥١	٢٥٩٣	ششضج	ششضجايل
ش	الف ع ش ر ه خ م س ى ن	١٣	٢٣٨٦	٥١	٢٣٣٥	ششله	ششلهايل

شذد

ششضج

ششله

تنبيهان

الاول قد ظهر لك بالمشاهدة ان الجدولين الاخيرين مبنيان على ترتيب المغاربة وان الاول مبني على ترتيب المشارقة فلا تغفل بانا قد مشينا في هذا الجدول على رسم عشرين وثلاثين وما هو على بابهما بالياء على صورة المنصوب والمجرور تبعا لصاحب القبس وفي بسط المظاهر وتوابعها في قاعدة حقيقة الافلاطون ويكتب بالواو على صورة المرفوع فهما طريقان فلا منافاة ولا اشكال بينهما تتمة وقد رأيت ان اردف هذا المبحث بقاعدتين مهمتين مناسبتين له وهما قاعدة استخراج روحانيات الاوفاق العلوية والاعوان السفلية وقاعدة استخراج الاسماء من الاوفاق اعلم ان لاستخراج روحانية الا

ب	ط	د
ز	ه	ج
و	ا	ح

الاوفاق طرقا ومذاهبا كثيرة متعددة واحسنها ثلاثة طرق ذكرها صاحب جواهر السر المنير الطريق الاول ان تنظم عدد كل بيتين من ضلع الوفق طولا وتلحقه الملحق في آخره فيكون منه ملك مثاله في المثلث تنظمه هكذا ب ز فان عدد البيتين من الضلع الاول من اليمين اثنان وسبعة فيكون الملك هكذا ابزايل ثم تأخذ عدد البيت الاخير وهو ٦ فتضمه الى عدد الاول وهو ٢ ب ايضا فيصير الملك هكذا وبايل ثم تفعل بالضلع الثاني والثالث كما فعلت بالضلع الاول فهذا هو القانون الكلي في استخراج روحانية كل ما كان من الاوفاق فردا كالمخمس والمسبع الى ما لا نهاية له بهذا الطريق واما الوفق الذي يكون زوجا كالمربع والمسدس والمثمن الى غير نهاية فانه لا يحتاج فيه الى التكملة لان عدد بيوته لما كان زوجا صح انتظامها بيتين بيتين من غير كسر واذا اتفق عدد ان في النطق تخالف بينهما بتقديم بعض العدد على بعض هذا في العلويات وان اردت اخراج اعوانهم السفلية بهذا الطريق فاعكس اسم كل روحاني والحق آخره بطيش او طاش او طوش فتقول في المثالين السابقين زبطيش و بوطيش فاتهكذا في جميع الاوفاق العددية فافهم ذلك الطريق الثاني هي ان تستخرج من كل زاوية من زوايا الوفق ملكا بان تجمع ما فيها من العدد وتلحقه الملحق ومن المركز ايضا ملكا ومن الضلع ملكا ومن مساحته ملكا فهذه سبعة ثم تضرب مساحته في ضلعه فيخرج منه ملك ثامن وهو الذي اخفاه هرمس ولم يذكره لتلامذته الا بالرمز والاشارة ثم تضرب جملة عدد مساحته في نفسه فيكون منه ملك تاسع وهو الذي اطبق جميع الحكماء على اخفائه ولم يبح احد منهم به البتة مثاله اذا اردت ان تستخرج روحانية المثلث الطبيعي على مذهب الغزالي بهذه القاعدة فانك تلحق ما في الزاوية الاولى منه وهو ب بالملحق وتقول بايل وما في الثانية منه وهو د وتقول دايل وتستخرج من الثالثة وايل ومن الرابعة حايل ومن المركز هايل ومن ضلعه وهو ١٥ يخرج لك هايل ومن مساحته وهي ٤٥ مهايل واذا ضربت مساحته وهي ٤٥ في ضلعه وهو ١٥ كانت جملة العدد الخارج هكذا ٦٧٥ فاذا استنطقناه كان هكذا خعه واذا الحقناه بالملحق صار الملك هكذا خعهايل وهو الملك الذي نص عليه هرمس وكتمه واذا ضربت مساحة الوفق في نفسها صار الخارج منه هذا العدد ٢٠٢٥ فاذا الحقناه بالملحق صار اسم الملك هكذا غعكهايل وهو الملك التاسع الرئيس عليهم والحاكم على ملائكة الوفق الذي كتمه الحكماء ولم يبحوا به الا بلطيف الرمز والاشارة لا بصريح اللفظ والعبارة الا من الهمه الله التوفيق اليه فافهم هذه الامور واكتمها ترشد وان اردت استخراج اعوانهم السفلية بهذه الطريقة فاعكس كل واحد من العلويات فالحقه ملحقه السفلي بدل العلوي يحصل المطلوب فذلك ظاهر فقس جميع الاوفاق العددية تنبيهات الاول ما اقتصر عليه صاحب الجواهر في استنطاق هؤلاء الثمانية هو المشهور عندهم ونقل بعض الحكماء عن هرمس ضرب كل واحد من هذه الاعداد السبعة في ضلع الوفق اولا ثم استنطاقها ثانيا وهو غريب ونقل عن بعض الاسباط ايضا عنه ان كل واحد من هذه المستنطقات يضرب في نفسه ثم بعد ذلك يستنطق بل ذكر بعضهم في رسالة الفها الولده بانه يجوز ان يتكعب كل واحد الى غير النهاية وذكر بعض الفضلاء بان هذا مبالغة منه فانه يجوز استكعاب المكعبات الى حيث يشاء الطالب وقيد ذلك بعض الحكماء بان لا يزيد التكرار عن اربعة وهو منقول عن هرمس عليه السلام ونقل عن ستة اسباط ومائة حكيم من اهل الروم وقال سقراط ان تكرير الاستكعاب وتوليدها يزداد به العمل قوة وتاثيرا وقال الحكيم فيثاغورش اوصلت الاسباط استكعاب الاعداد الى اثني عشر مرة وقالوا ان هذا انتهاء البروج المرتبة على الافلاك وانتهاء ساعات الليل والنهار وقال في كتاب الاصول والضوابط بعد حكاية ما تقدم من الاقوال وكلما نقلوه فهو صحيح جائز الاستعمال نقلته الاسباط عن هرمس انتهى الثاني اذا استنطقت الوفق بهذه الطريقة فاثبت كل ما استنطقت في محله هذا بحسب الزوايا وما استنطق من المركز فانه يوضع وسط الضلع الاخير العرضي من خارجه وما استنطق من الضلع يوضع مقابله في اعلا الضلع الاول عرضا وما استنطق من المساحة يوضع فوقه من الضلع المذكور وبعضهم وضع المستخرج من الوضع في جانب الوفق بين الزاوية الاولى والثالثة الثالث اذا كان الوفق طبيعيا والابتداء فيه بواحد فان الواحد لا يقبل

الاستنطاق فعليك حينئذ باستعمال الطريق من الطرق الثلاثة المذكورة لاستنطاق الحروف واما ما يذكر عن بعض متأخري حكماء الهند
من انه يزيد على الاحاد التي لا يمكن استنطاقها دورا ثم يستنطق به فلا التفات اليه كما ذكره صاحب الاصول والضوابط لان الادوار
لا تنادي الى قواعد حساب مطالع الفلك لا في استنطاق الاوفاق والمعتمد في هذا الباب الى الحكماء والافاضل افلاطون وارسطوطاليس
وصاحب المشنود وسقراط ومن تابعهم فهم لا يزيدون لفظة ايل الذي هو السر الاكبر اذ هو اسم لله تعالى وهي زيادة حسنة
لان فيها يتكمل افعال الاقسام والاعمال الوفقية وغيرها اذ بذلك تكون قد نسبت الله اذا انضمت العبودية الى الاملاك والربوبية
اليه تعالى جل جلاله وهم متبعون في ذلك لا مبتدعون لانهم لم يأخذوه الا عن هرمس عليه السلام فهم اصول معتمدة في هذا الفن وغيره
من فنون الحكمة فافهم فعليك بامعان النظر في كلامهم وتدبر اطلاقهم وتقييدهم ونقيهم واثباتهم لتدرك الحق من مقالهم ان
شاء الله تعالى والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل **الطريقة الثالثة** وهي مستخرجة من كتاب كنز الاسرار وذخائر
الابرار من الدقائق العلية والحقائق الحكمية التي رمزها الحكماء في كتبهم وستروها عن ابناء جنسهم لقرب مرامها وبعد احترامها
ونفوذ نتايجها في الامور وابرامها ومعرفتها متوقفة على تمهيد مقدمة وهي **معرفة ثمانية** اشياء امور اصطلح عليها
اهل الفن **الاول المفتاح** وهو في عرفهم اول عدد يوضع فيه ويسمى **المبتدا** ايضا وهو في المثلث الطبيعي حرف الالف **والثاني**
المغلاق وهو نهاية ما في الوفق من العدد وهو فيه تسعة حرف الطاء **والثالث العدل** وهو جملة عدد مفتاحه مع مغلاقه
والكسر قلت هو جملة بيوته موصولة بواحد وما العبارتين واحد في المعنى وهو في المثلث عشرة ١٠ **والرابع**
الوفق وهو جملة عدد ضلعه وهو في المثلث خمسة عشر ١٥ **والخامس المساحة** وهو عدد جميع اضلاع الوفق وهو فيه
خمسة واربعون ٤٥ **والسادس الضابط** وهو عدد ضلعه ومساحته وهو فيه ستون ٦٠ **والسابع الغاية**
وهو ضعف عدد المساحة والضلع اي ضعف الضابط وهو فيه مائة وعشرون ١٢٠ **والثامن الاصل الكلي** وهو
الخارج من ضرب مغلاقه في غايته وهو فيه الف وثمانون ١٠٨٠ فاذا عرفت حقيقة هذه الامور الثمانية ثم اردت
استخراج الاملاك من اي وفق اردت من الاوفاق العددية فانك تحمل واحدا من المراتب السبعة الاول وهي
غير الثامن الذي هو الاصل عليه ثم تطرح من المجموع عدد ما اردت من الملحق العلوي او السفلي مثلا اذا حملت المفتاح الذي
هو ١ على الاصل الذي هو ١٠٨٠ صار المجتمع ١٠٨١ فاذا طرحت منه عدد الملحق الروحاني العلوي ايل ٤١ يبقى الباقي ١٠٢٩
١٠٢٩ واذا اردت استنطقته كان **غكط** واذا اضفت اليه الملحق العلوي كان اسم الملك **الاول غكطايل**
فلو طرحت من مجموع المفتاح والاصل الذي هو ١٠٨١ عدد السفلي وهو ٣١٩ لكان الباقي ٧٦٢ فاذا استنطقته
مع الملحق السفلي كان اسم الشيطان الاول لهذا الوفق **ذسبطيش** فعلى هذا القانون استخرج باقي السبعة العلوية
والسفلية والسابع المستنطق من حمل الغاية على الاصل من كلا الجنسين هو الرئيس الحاكم على الستة الباقية والزاجر
لهم والمستحث بهم بعد القسم واما الاصل فلا يستنطق منه ملك اصلا وانما فائدته ان يحمل عليه ما عداه لا غير
اذ لو استنطق هو ايضا لكانت الاملاك ثمانية لا سبعة فافهم هذه **الرموز** متأملا لهذه الكنوز فقد اعطيتك
انموذجا وقانونا كليا تستخرج روحانيات ما اردت من الاوفاق العددية والحكماء الاولون فقد حشوا باظهار
هذه الطرق ولم يصرحوا بكيفيتها بل حالوا بينها وبين الطالب والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب
تنبيهات الاول الروحانيات هاهنا وفي الطريقة الاولى تكتب جميعا في جوانب الوفق الاربعة بين الزوايا مرتبة على حسب
ترتيبها في الاخراج **الثاني** يشترط في جميع استنطاقات الاوفاق تقديم الاكثر على الاقل وفي الاستكعابات تقديم الاقل
على الاكثر ولا يلزم شيء من ذلك في الاقسام والاعوان بل كيف ما اتفق وتيسر النطق به فعلته وحصل المطلوب وزيادة
بيان من هذا في الباب الرابع والخامس **الثالث** قد ظهر لك مما اسلفناه في هذه الطرق الثلاث ان عدد روحانية الوفق
غير منضبط باعتبار الطريقة الاولى بل يختلف بحسب اختلاف الوفق كثرة بيوت وقلتها بخلاف الطريقتين الاخيرين فان عددهم

فيهما

ای دور الفلك

وهذا الاسم سرياني معناه معنى الجلالة وفي معناه ال ايل صلصلا كلها معنى واحد وهذه الحروف من اربع طبايع مخرجة امن ناري من الترابي وقد تكررت بسبب الالف رتبة والاسماء دقيقة فكان من هذا الرتبة بمقام حرف فاعلم ذلك والملاك من الماء فيلزم في كل كعب واستخراج من زيادة **الالف والياء واللام** ٤١ في كل كعب وكل استخراج من هذا المعنى الى كل علوي لا بد له من خلوة سفلية وقاعدة السفلية اذا اردت استخراج من العمل فانظر الى الزمام وتأخذ الحروف الغالبة فتستنطقهم علوية والحروف السفلية تجمع وتضيف اليهم ثلاثة احرف نارية وهم **طيش** ثم تو كل العلوي ان يتوكل بالسفلي المستخرج والسفلي المستخرج ان يتوكل بالسفلي صاحب ذلك اليوم والساعة وهذا قانون اصلي تعتمد عليه في اعمالك كلها وان خرج معك سبعة احرف وخمسة او ثلاثة بحسب الحروف فتضيف ذلك الى طيش مثاله **طهقيفيطيش** ولفظة **طيش** ٣١٩ وهذا مأخوذ من قانون بالدليل الهيولي الهندسي وصح وجرب ذلك وامتحن اوقات الصلوات الخمس ومقدار الساعات التي هي في اول الليل والنهار **واعلم** ان درج الفلك ٣٦٠ درجة وسمي درج لانه مقسوم على كل برج ثلاثين درجة واستنبط ذلك بعض العلماء من الكتاب العزيز من قوله تعالى رفيع الدرجات لان عدد رفيع ٣٦٠ طرحنا الاس فكان الباقي ٣٠٩ فزد حينئذ على السفلي الاس الاخر وكذلك اذا زدنا العلوي يال وعددها ٤١ ولفظي السفلي وهي تعبر من هذا زدناه على هذا

ضلع	١٥
مساحة	٤٥
مجموع الضلع والمساحة	٦٠
	٦٠
	١٢٠
	٩
	١٠٨٠
	١
	١٠٨١
	٥١
	١٠٣٠
	١
	١٠٢٩

فيهما منضبط لان عددهم على الطريقة الثانية منحصرة في تسعة لا يتجاوزونها البتة كثرت بيوت الوفق او قلت وكذلك في الطريقة
الثالثة فان عددهم منضبط في سبعة لا يزيدون عليها ولا ينقصون عنها كبر الوفق او صغر **التنبيه الرابع** اعلم ان الروحانية العلوية
لابد منهم في كل عمل وفقي او بسطي خيرا كان او شرا واما السفلية فلا يحتاج اليهم الا في الاعمال الشرية فقط كما يظهر لك
في الباب الخامس من المقصد الذي هو لباب هذا الكتاب **واما القاعدة الثانية** وهي قاعدة استخراج الاسماء من الاوفاق فهي مأخوذة
عن الحسن البصري وهو اخذها عن خزانة العلوم وكهف التقوى من ولد في حجر الرسول صلى الله عليه وسلم ونشأ بين التحريم و
التحليل ورباه جبريل وميكائيل الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنهما **وهو ان الوفق** ان كان مشحونا باعداد هي كمية جملة
من اسماء الله تعالى او آيات كتابه او غيره ذلك فانك تستنطق تلك الاعداد على توالي البيوت حروفا وتسقط مكررها وتثبت
غير المكرر وتنظم من تلك الحروف اسماء الله تعالى ولكن لهم في نظم المذكورة طريقان **احدهما** ان تنظر الى ما يكون من الاسماء حروفه مستجمعة
فيه فتثبته وهكذا حتى تستوعب الحروف **وثانيهما** ان تنظر الى اسماء المبدوء بتلك الحروف فتأخذها كالجلالة الشريفة من حروف
الالف واسمه تعالى البادي من الباء واسمه تعالى الجامع من الجيم الى غير ذلك **وقد اخذ** الحسن البصري رضي الله عنه هذه القاعدة
ايضا عن محمد بن الحنفية وهو والحسن رضي الله عنهما اخذاها عن والدهما علي بن ابي طالب رضي الله عنه **تمت**

اعلم ان العلماء من ائمة هذا العلم صنفوا في هذه المثلث شروحا
في بيان خواصه تصانيف كثيرة جدا وقصدي ان الخص لك زبدة ما وصل الي منها كالسبيل الى الاختصار
غير محوج الى طويل الافتكار مرتب الخواصه على ثلاثة مطالب لان خواص هذا الوفق وان تكثر طرقها وتشعب فروعها الا انها ترجع الى
ثلاثة مطالب **المطلب الاول** ما يتعلق بخواص الوفق برمته **والثاني** ما يتعلق بافراده فقط **والثالث** ما يتعلق بازواجه
فقط ووجه رجوعها الى هذه الثلاثة المطالب ان حروف هذا الوفق تنقسم الى افراد وازواج فالازواج ما في الاقطار الاربعة والافراد
ما كان في الضلعين الوسطين الطولي والعرضي ثم هذه الازواج بانفرادها تؤثر في انواع الخير والافراد بانفرادها تؤثر في النحوس و
الشرور غالبا فافرد لكل من النوعين تصانيف على حدة ثم للمجموع المركب من النوعين الذي هو الوفق الكامل له تصانيف على حدة فلا بضرر
تداخل بعضها فلنذكر المطالب الثلاثة المذكورة على الترتيب السابق **المطلب الاول** في خواص الوفق برمته ولنقتصر منها على ٣١
خاصية ١ تسهيل الولادة لمن تعسرت عليها الطلق يكتب على ثلاثة قطع خزف نيء يوضع اثنان منها على فخذيها والثالثة
تعلق بين عينيها بشرط ان تكون الكتابة في الساعة الاولى من يوم السبت والطالع برج الثور والقمر في السرطان وهذا لا يتم
غالبا الا لمن حصلها قبل الحاجة وادخرها عنده وله كيفية اخرى وهي ان تكتب الوفق بكماله ثم يدار عليه قوله تعالى اذا السماء انشقت
واذنت لربها وحقت واذا الارض مدت والقت الحامل ما في بطنها من الولد ومن المشيمة وتخلصت وقوله تعالى كانهم يوم يرونها لم
يلبثوا الا عشية او ضحيها خرج الولد والمشيمة وتخلصت ثم تمحى بماء البئر التي من حين حفرت ما دخلها ضوء الشمس وتسقى ماءه
فانها تضع الولد والمشيمة سريعا باذن الله تعالى ومن كيفياته في الوضع ان تكتب المفردات وحدها في خرقة نية وتعلق على
فخذها الايسر والمزوجات على خرقة فتعلق على الفخذ الايمن ثم يكتب الخاتم بتمامه في خرقة اخرى وتمسكه امامها تنظر اليه
كالمرآة بشرط ان يراعي وقت الكتابة الرصد المذكور في الكيفية الاولى ٢ المحبة ولها كيفيات كثيرة منها ان تسقى افراده
لرجل وازواجه لامرأة فان صاحب الافراد يحب صاحب الازواج ومنها اذا كتبت الوفق بكماله واعطيته لرجل ثم كتبته ناقصا
بنقصان وسطه وهو الهاء ودفعته لامرأة فان الذي عنده الناقص يحب الذي عنده الكامل ومنها يكتب بكماله على تسع تمرات على كل تمرة
منها حرفا من حروفه ثم يتلى عليها مرة واحدة فرددناه الى امه كي تقر عينها ولا تحزن اقبل يا فلان بن فلانة بالذي قال لا اله
الا انا والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف
بينهم انه عزيز حكيم اقبل ولا تخف انك من الآمنين فجمعناهم جمعا هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا انا خلقنا الانسان
من نطفة امشاج نبتليه ثم تبخرها باللبان والميعة وتطعمه لمن كان على اسمه فانه يرجع الى المحبة ويتعطف الى الطالب

ابجد هوز تسمى حروف الفافبطوس
ا ب ت ث
ا ب ج د
يسمى بسطا رقميا وصغيرا
نوع ثاني الف باء جيم دال
بسطا حرفيا ومتوسطا واستنطاقا حرفيا
نوع ثالث من البسط
لم د ات ن ى ن ث ل ان ه
اربع ٥ يسمى هذا
بسطا عدديا

نسخة على دواء القروصي ولد القروصي نسخة

نسخة لقتل النفس

ومنها يكتب الوفق مع اسم الطالب واسم امه في زبدية او غيرها فيمحي ويسقى للمطلوب فانه يفعل في الالفة امرا عظيما
ومنها وهي من تصاريفه البربرية التي جربها الصقلي المغربي ان تعمل صورة من قنديد وتعمل في صدرها قطعة من الشمع وتنقش
عليها المزوجات مع اسم من تريد واسم امه وتدفنها في فرن المعطل او في بير معطلة ثم تاخذ قطعة من الطين الذي يبقى على دولاب
الفخاخيري وتعمل منها صورة اخرى وتاخذ قطعة من حديدة من قيد مسجون لقتل الناس فتنقش بتلك الحديدة الخاتم بكماله
في صورة المعمولة من قطعة الطين المذكور ثم تدفنها في النار فلا شيء اقطع منه في باب التهييج ومنها وهي من تلك التصاريف
ايضا ان يؤخذ رمل الرمال ودباغ الجلود بعد الدبغ وطين من الارض وجزء من مخ السماء وجزء من عنكبوت الخراب ثم تاخذ كلا واحد
باسم من تريد ثم تعمل من جميع الاجزاء المتساوية صورة باسم من تريد ثم تكتب عليها الخاتم بكماله على هذه الصفة تكتب الطاء على راسها
والباء على الكتف الايمن والدال على الايسر والزاي على الكتف الايمن والجيم والالف على الايسر والهاء على محاذاة القلب والواو على
الفخذ الايمن والحاء على الايسر والالف على الفرج ذكرا كان او انثى ثم تقرأ عليها ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا
محضرون اقبل يا فلان بن فلانة بالذي قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين ومنها ان تكتبه بدم الاخوين
او دم الوطواط وهو الخفاش او العصفور في كفك الايمن ثم تضرب به صدر من شئت فانه يتبعك ومنها ما جربه حسن
العقاد الدمشقي وهي ان تاخذ لوزة بقلبين وتقشرهما فتكتب على الواحد من القلبين بدوح وعلى الاخرى مفرداته اجهزط
وتطعم لب المكتوب المزوجات للمطلوب وتاكل انت لب المكتوب فيه المفردات فانه يهيج بالمحبة ومنها ان تعمل جدولا
بيوته طولا ستة وعرضا ثلاثة وجملة ذلك مثلثان كاملان متلاصقان وتكتب المفردات في محلاتها من المثلث الفوقاني
وفي المثلث الاسفل المزوجات في بيوتها معكوسة مقلوبة ثم تكتب اسم الذي تقصده او تطلبه واسم امه في ورقة اخرى
وتدرجها بين الوفقين وتحملها معك وتاتي من تحبه او تلتمس منه حاجة فانها تقضى وهذه صورتها

	ط	
ج	ه	ز
	ا	
ح		و
د		ب

ومنها ان تكتب على اسمي المتحابين في شرف القمر وهو متصل بالسعود في طالع سعيد وحمله الطالب وقت عليه
روحانية المحبة والتاليف بشرط ان تكون الكتابة بالقلم الطبيعي وايضا اذا كتبه على الاسمين في هبوط القمر
وهو متصل بالنحوس ودفنه لمن تحب وتعلق عليك انت الوفق السابق المعمول في الشرف فان ذلك الشخص
لا يزال يحتال في الوصول اليك ما دام الوفق معك ومعه ويبقى بلا قلب ومنها ان تعمل من الفضة خاتما بلا ثلاث دراهم
وتطلي احد وجهيه بالذهب وتنقش عليه اجهزط بدوح وتنقش على الوجه الغير المطلي بدوح فقط ويكون
الوجه الذهبي ظاهرا فانه غاية في المحبة واذا كنت منقبض القلب فاقلبه واجعل الفضي فوق فانه يذهب
عنك ذلك وتكون مسرورا ويكون نقشه حين كون القمر في درجة شرفه في زيادة الهلال واذا حصلت المشاجرة بين
الزوجين فاكتب للمنافر منهما زوجا كان او زوجة الوفق مع اسقاط الالف وتسقيه اياه فانه ينصلح ومنها
ما وجد بخط القاضي ابي المعالي الجنابي رحمه الله تعالى ان تاخذ زجاجا او ما يقوم مقامه فتكتب فيه احد اعداد الوفق الزوجية
او الفردية كخمسة مثلا في محله وتبقى سائر البيوت خالية ثم ترسم في زجاج اخر بقية الاعداد كل عدد في محله غير
بيت المتروك كبيت الخمسة مثلا فانك تتركه خاليا ثم تمحي كل شكل في اناء بماء او غيره من المشروبات وتشرب انت من الاناء
الذي فيه الاكثر وتسقي من تريد من الاناء الذي فيه الاقل ويكون الشرب في واحد فانه يحبك ويميل اليك ولا يقدر
على الصبر عنك فهذه صورتها في الهامش ومنها وهذا من المجربات الفخام والنكات العظام وذلك ان ترصد كون القمر
في برجه في الساعة الاولى من يوم الاحد فتكتب مزوجاته على ٤٨ حبة كندر منها ١٢ مكتوب عليها حرف الباء واثنى عشر
مكتوب عليها حرف الدال و ١٢ مكتوب عليها حرف الواو و ١٢ مكتوب عليها حرف الحاء ثم تكتب على حبة كبيرة من الكندر
ايضا الوفق بكماله وتكتب على كل حبة من ٤٩ اسم من تريد واسم امه ثم تقول كل اثنا عشر حصوة على حدة من الاثنى عشريات
الاربعة ثم تاخذ الجمر في مجمرة وتلقي فيها اربع حصاة من اربع محلات لاجل ان يجتمع فيها المزوجات فهذه فابرح

٤	٩	٢
٣		٧
٨	١	٦

	٥	

جعل كل

جعل كل اثنى عشر على انفرادها ثم تلقيها في النار فاول ما ترميها تبسمل ثم تقرأ عليه قوله تعالى وانا اخترتك
فاستمع لما يوحى ٢٠ مرة عدد بدوح ثم اذا فرغت تقرأ العزيمة الآتية وتوكل على حاجتك مرة واحدة وتفعل مثل
ذلك ثاني اليوم وهو يوم الاثنين غير انك بعد البسملة تقرأ قوله تعالى والقيت عليك محبة مني ولتصنع
على عيني ٢٠ مرة ثم تقرأ العزيمة مرة وتوكل على حاجتك مرة ولا تزال تفعل ما ذكر من رمي الاربع الحصيات الماخوذات
من المحلات الاربعة ثم تبسمل ثم تقرأ آية القرآنية ٢٠ مرة ثم تقرأ العزيمة مرة الى ان يمضي يوم الجمعة الا ان الايات
القرآنية المقروءة المختلفة لا تلك تقرأ يوم الثلاثاء قوله تعالى واصطنعتك لنفسي ٢٠ مرة بعد البسملة ثم بعدها
العزيمة وفي يوم الاربعاء قوله تعالى وقربناه نجيا ورفعناه مكانا عليا العدد والعزيمة وفي يوم الخميس قوله تعالى
فلما رأينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم العدد والعزيمة وفي يوم الجمعة
قوله تعالى وقال الملك ائتوني به فلما جاءه الرسول قال ارجع الى ربك فاسأله ما بال النسوة اللاتي قطعن ايديهن
ان ربي بكيدهن عليم قال ما خطبكن اذ راودتن يوسف عن نفسه قلن حاش لله ما علمنا عليه من سوء قالت امرأة
العزيز الآن حصحص الحق انا راودته عن نفسه وانه لمن الصادقين ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب وان الله لا يهدي
كيد الخائنين وقال الملك ائتوني به استخلصه لنفسي فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين امين ففي هذه الستة
الايام راح فيها ٢٤ حصوة فبقي منها ٢٤ اخرى غير الكبيرة واذا كان يوم السبت ودخلت الساعة الاولى
منه تعمر الجمر وترمي فيها من الباقية اربع حصوات بالشرط المذكور فاول ما ترميها تبسمل ثم تقرأ قوله تعالى
ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا ٢٠ مرة ثم تقرأ العزيمة مرة وعند دخول الساعة الثانية ترمي اربعة اخرى
وتبسمل بعد رميها وتقرأ قوله تعالى يحبهم ويحبونهم كحب الله والذين آمنوا اشد حبا لله ٢٠ مرة ثم العزيمة وعند دخول الثالثة
ترمي اربعة اخرى وقوله تعالى ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم وبين الذين عاديتم
منهم مودة ٢٠ وعند دخول الرابعة وقوله تعالى عسى ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة ٢٠ وعند دخول
الخامسة ترمي وتقرأ والاية والف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا ٢٠ ثم عند دخول السادسة ترمي وتقرأ والآية
والآن ثم تضعف الباقية من ثمانية واربعين والآية ~~...~~ والف بين قلوبهم لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت
بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم فقد تمت الحصيات وما بقي الا الحصوة الكبيرة التي عليها الخاتم بكماله فاذا
دخلت الساعة السابعة ترميها ايضا ثم تبسمل وتقرأ العزيمة هذه الآيات هكذا بسم الله الرحمن الرحيم ان يريدا اصلاحا
يوفق الله بينهما ولا تنسوا الفضل بينكم انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا يوم يجمعكم
ليوم الجمع وهو على جمعهم اذا يشاء قدير الله لا اله الا هو ليجمعنكم الى يوم القيمة لا ريب فيه واعتصموا بحبل الله
جميعا ولا تفرقوا ثم تقرأ العزيمة المعوذة وهي هذه اللهم يا من ذكرها كذا ولا يزال هكذا ولا يكون هكذا غيره اسألك ان تصلي
على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وان تعيد علي من بركات القرآن العظيم في نفسي واهلي ومالي وولدي ان كان المعولك
وهو تصرف الطالب والضمائر اليه وتبلغنا من فضلك المأمول والمطلوب اللهم ان القلوب بيدك تقلبها كيف شئت
فقلبها الي او الى فلانة او فلان بن فلانة بالعطف والعطف والمحبة واللين والقرب والروح والريحان والملائكة
والارواح والسرور والافراح والنعم والانعام والحب والتحبب والود والتودد واللطف والتلطف والرفق والصلح
والاصلاح والتوفيق والاتفاق والالف والتاليف وان تؤلف بين قلبي وبين قلوبهم المؤمنين او بين فلان
وفلانة او فلانة بنت فلانة وان تلقي علي محبة منك يا محب يا محبوب يا حبيب يا ودود يا ذا العرش المجيد
يا فعال لما يريد اسألك بمحبتك التي القيتها في قلوب الانبياء والمرسلين والملائكة الكروبيين والاولياء والصالحين بالمحبة
والالفة بالالفة بالسر المؤلف بالسر الموفق بالسر المصلح بالسر المودد برفع البين من بين المحبين بجمع الجمع

القلوب على محبتي او محبة فلان بن او بنت فلانة لا اله الا انت يا مغيث يا مغيث يا مغيث اغثني ٣ لا اله الا انت اله الاولين
والاخرين وجامع قلوب المؤمنين والمؤلف بين قلوبهم لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله
الف بينهم انه عزيز حكيم لبسم الله القدوس الرؤف اللطيف العطوف وبابي بكر وعمر وعثمان وعلي وسعد وسعيد والزبير
وطلحة وابي عبيدة وابن عوف ان تجمع القلوب او قلب فلان بن او فلانة بنت فلانة على محبتي او على محبة فلان
بن او فلانة بنت فلانة انك على كل شيء قدير وبالاجابة جدير تتلو الايات والعزيمة ٤٥ مرة عدد مساحة
الوفق فما تفرغ من ذلك الا وقد سبقتك الاجابة فافهم قدر ما وصل اليك قال صاحب القبس بعد ذكره هذه
الكيفية مختلطة مشوشة لم يطلع لها ولا يصل الى حاصلها الا بعد المشقة وحررتها انا باخذ حاصلها
ما صورته وهذا وجه من بعض الوجوه التي استخرجتها لهذا الخاتم ولا يسعني شرحها اي بقية تلك
الاوجه التي استخرجها خوف الاطالة ولئلا يقع عليها غير مستحقها فيهتك بها حرمات الله وقد سمحت
النفس بكيفية العمل بهذا الخاتم من هذا الوجه الذي ما سلكه احد من مخاليق الله وعباده جل وعلى فاستخرجته
وفعلت به فما قصدت به مقصدا الا ويسره الله عز وجل من غير مشقة ولا عسر ولا تمهله بنوع من التجربة
بل اقطع في نفسك بصحته ثم انك عند عمله لا تلتفت الى شيء سواه فمن اخلص الهمة في سائر افعاله
فاز بالقبول وغاية المامول انتهى كلامه بحروفه الاقولي اي بقية تلك الاوجه التي استخرجها فانه
تفسير من عندي ولقد صدق رحمه الله في جميع ما قال فافهم ترشد **تنبيه** واشترط بعضهم في كل الاعمال
التي تتعلق بالمحبة ان يكتب حول الوفق ان امكن او يتلى عليه هذه الايات وهي هذه واذ يرفع واذ قال ابراهيم رب ارني
كيف تحيي الموتى قال اولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك ثم اجعل على كل جبل منهن
جزءا ثم ادعهن ياتينك سعيا ٣ مرات يوم نطوي السماء كطي السجل للكتب كما بدانا اول خلق نعيده وعدا علينا
انا كنا فاعلين قال الذي عنده علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فلما راه مستقرا عنده قال هذا
من فضل ربي توكلوا يا خدام هذه الاسماء بتهييج فلان بن فلانة على محبة فلان بن فلانة بحق تسبيح الملائكة وصلاة
الشهداء فسوف ياتي الله بقوم يحبهم ويحبونه والقيت عليك محبة مني واذكروا نعمة الله عليكم وميثاقه اذ كنتم
اعداء فالف بين قلوبكم ونزعنا ما في صدورهم من غل وعلى هذا فقس ما يرد عليك في المطلب الثاني والثالث
من اعمال المحبة **الخاصية الثالثة** من خواص هذا الوفق لخلاص المسجون وله كيفيات عديدة منها ان تكتب
في كف المسجون عند شرف عطارد فانه يتخلص من ساعته ومنها ان يكتب يوم الاثنين بعد العصر بالرصد المذكور
في الفائزة الثانية ثم يقرا به الى المسجون فانه متى نظر اليه تعجل خلاصه باذن الله تعالى ومنها ان تاخذ ترابا من تحت
رجل المسجون ثم يكتب الوفق ويحل بماء هارب اي غسالة الناس في الحمام وترشه على المسجون فانه يتخلص
ومنها ان يكتب في طالع القوس والقمر زائد النور ويدفن تحت عتبة بيت المسجون فانه ينطلق كل من فيه ومنها
ان تاخذ من التراب الذي في السجن من حول المسجون وتعمل منه قرصا مربعا واذا حل القمر في القوس يكتب على ذلك
القرص الوفق كله بشرط ان يكون يوم الاثنين بعد صلاة الفجر ثم تكتب بعده خلص الله فلان بن فلانة من السجن كما خلصت
هذه الشقفة منه ثم تعلقه على ذراع المسجون او ترميه في البحر وهو اولى واعظم شانه ان يكون يوم السبت
عند طلوع الشمس فانه يتخلص ويكتب ايضا المسجون ايضا بدايرته التي هي قوله الحق وله الملك ويكتب حوله
آية الكرسي بكمالها حروفا مفرقة وتمحيه بماء فيه شيء من العسل النحل ويسقى فانه يخرج ويكتب ايضا في كف المسجون في
ساعة عطارد من يوم الاثنين فانه يخرج من ساعته ومنها ان يكتب في ورقة في طالع القمر ثم يكتب حوله
يا حنان يا حليم يا حكيم يا حي يا حسيب يا حميد يا حفيظ يا حكم ويكتب بعدها ثمان حاءات ثم يعطى المسجون

ويؤمر

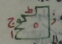
ويؤمر بالنظر اليه كل صباح فانه يخلص **٤** لقضاء الحوائج وله كيفيات ايضا منها ايضا ان ينقش على لوح او صحيفة
من فضة خالصة والطالع برج الثور والقمر في السرطان بري من النحوس او وقت كون القمر في شرفه وعلى كل حال
فكتابته بالقلم الطبيعي اكثر تاثيرا ويبخره اللبان فانه ينفع حامله في جميع الحركات وقضاء الحوائج ويصلح لخروج المحبوس
ولتسهيل الطلق وتنجيح المقاصد ومنها ان يكتب على ورق الذهب في طالع الاسد فان حامله يحصل له جميع امانيه
ومقاصده ومنها ان يكتب باصبعه على عينه اليمنى ازواج الخاتم وعلى اليسرى افراده ثم يتوجه الى حاجته فتقضى
باذن الله تعالى وتيسر له كل عسير **٥** ازالة الصرع وله كيفيات منها ان يكتب بكماله على الجبين المصاب والمصروع فانه يفيق
٦ خراب دار العدو ويكتب على بيضة فاسدة في شرف عطارد ثم تكسر في دار من تريد فان كل من فيها يتفرق ولا يجتمعون
الى يوم القيمة وايضا اذا انقش في رصاص وزحل في رجوعه او محاقه او سقوطه او وباله ثم دفن في دار فانها تخرب
فان دفن في موضع وال او ملك فانه يعزل او يخرب الموضع ومن كيفياته المجربة في ذلك ان يكتب الوفق مضاعفا وهو ان
يكتب الالف ثلاث الفات والباء ثلاث باءات الى آخره ويكون في يوم السبت الاخر من الشهر ويكون مع ذلك هابطا
متصلا بنحس مثل المريخ او زحل من تربيع او مقابلة ثم تطلح المكتوب في اي موضع شئت فانه لا يعمر ابدا ومنها
ان تكتبه بقطران في جلد ماعز ليلة السبت اخر الشهر وتبخره بالحلتيت والكبريت وتدفنه في اي موضع اردت
فانه يخلا ويكون كتابته مع الاسماء الاتية في جزئية خلاص المسجون وكتابة الاسماء والايات المناسبة حول الوفق ومنها
ان تكتب في شقفة نية ثم تمحى بماء جوبة الحمام ويرش في المكان فانه يخلا **٧** لشفاء القولنج ينقش على قطعة
على قطعة حديد نقشا غايصا ثم يطبع عليه قطعة اسرب ثم تعلق تلك القطعة الاسربية على من به القولنج من
من جانبه الايمن فانه يشفى باذن الله **٨** الصيد للسمك بان ينقش على صورة سمكة من قصدير ثم يكتب حوله عسى الله
ان ياتيني بهم جميعا اينما تكونوا يات بكم الله جميعا اذ تاتيهم حيتانهم يوم سبتهم شرعا ثم تعلقها على شبكة التي تصيد
بها السمك فانه يكثر صيده باذن الله **٩** منع الاعياء للمسافر بان يكتب في رق ظبي او عنز او في ورقة معمولة من بردي
والقمر بري من النحوس متصل بالسعود او بعطارد ويكون القمر مع ذلك سريع السير ثم يكتب حوله مدورا هذه الايات
ولقد خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة ايام وما مسنا من لغوب وقوله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا
من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا وقوله تعالى وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر
السحاب صنع الله الذي اتقن كل شيء وقوله تعالى واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه ولا تخافي ولا تحزني الاية
ثم يعلق على الفخذ او الساق فانه يمشي ولا يتعب ولا يعيي ابدا **١٠** عقد الالسنة بان تكتب في نصف الليل في رق ظبي بمسك
وزعفران وماء ورد ثم يكتب حول الوفق ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ثم رددناه اسفل سافلين طسم فهم لا يعقلون
صم بكم عمي فهم لا يبصرون فضربنا على اذانهم في الكهف سنين عددا اليوم نختم على افواههم **١١** حفظ كل ما يخاف عليه من السرقة
بان يكتب والشمس في درجة شرفها والقمر ايضا في درجة شرفه على كاغد ثم يوضع على صندوق او عتبة باب او خزانة او شيء
من الثياب وعلى كل ما يخاف عليه فانه يحفظ من السرقة باذن الله تعالى ولو سرق فان السارق ينكشف امره **١٢** رد السرقة
يكتب حوله في ورقة ثم يقول يا خدام هذه الحروف الجليلة بعد ذكر اسمائهم الكد ردوه الكد ردوه وعن الطريق عوقوه
ومن مقصده عوجوه ويوضع كذا اجمعوه ويبخر بالميعة والملح ويعلق الريح فان السارق يقع في الحيرة فيرده **١٣**
حفظ المركب من الغرق بان يكتب يوم الاثنين في سعد القمر ويعلق على مقدم السفينة فانها تامن من الغرق ويطوى لها البعيد ايضا
ولكن يكتب حوله هذه لبسم الله مجريها ومرساها ان ربي لغفور رحيم وما قدروا الله حق قدره والارض جميعا قبضته يوم القيمة
والسموات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركون وكذلك اذا حمله مسافر البحر فانه يامن من الغرق **١٤** حل المعقود
بما حوله من اسماء الملائكة والايات الجليلة على ما ياتي وضعه ويكتب معه مرج البحرين يلتقيان يخرج من بين الصلب والترائب فاذا جاء

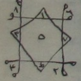
وعدوى حجله دكاوكان وعد ربى حقا ويسقى للمعقود المنقبض عقده ينحل ويسقى للزوجين معا لاحتمال ان يكون العقد على
هيئة الاجتماعية وهو يحل كل معقود ١٥ لتسكين بكاء الاطفال ولتنويمهم وازالة خوفهم من ام الصبيان بشرط ان تكتب
معه مدوراً عليه قوله تعالى افمن هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون وانتم سامدون ولبثوا فى كهفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعا
١٦ لابطال السحر بان تكتب مع ما حوله من الايات والاملاك على قصعة ثم تكتب حوله آية الكرسى بكمالها مفرقة الحروف وتحل بالماء
والعسل ويسقى للمسحور او يحل بالماء ويرش به على المسحور او الرجل المعقود عن امرأته فانه ينحل باذن الله تعالى ١٧
لتسكين وجع الضرس بان يسقى حروفه حرفا بعد حرف من الالف الى الطاء ويقرأ على كل حرف بعدده البسملة وسبح اسم ربك الاعلى
الاعلى الذى خلق فسوى والذى قدر فهدى ويقول اهدى اهدى اهدى فان الوجع يسكن لوقته ويكتب الوفق ايضا على الجانب الوجع
مع قراءة ما ذكر عند كتابة كل حرف ١٨ لتسكين الحمى بان تكتب على بيضة ثم تلف فى خرقة زرقا او بيضا جديدة وتشوى
فى النار بالدفن تحت الملة وتطعم البيضة للمحموم وتجعل قشرها فى خرقة وتعلق على المحموم يبرأ باذن الله تعالى ١٩ لتسكين
وجع الرأس والصداع بان يكتب حوله اسكن يا وجع ويا صداع بالذى سكن به عرش الرحمن وله ما سكن فى الليل والنهار وهو
السميع العليم اسكن بالذى يمسك السموات والارض ان تزولا الآية ثم يعلق عليه ٢٠ لطلب الخبر من الغائب بان تكتب
وما حوله وتكتب مع ذلك قوله تعالى فلما اسلما وتله للجبين المقوله يا ابراهيم قد صدقت الرويا وتضعه تحت جرك
الايمن عند النوم ثم تقرأ سبح اسم ربك الاعلى ثم تقول اللهم ارسل روحانية فلان بن فلانة الغايب بموضع كذا او كذا
وتسمى المكان وكيف حاله وما هو فيه وتتوجه الى الجهة التى هو فيها وتشير اليها بكفك وتقول يا فلان بن فلانة تعال الى فى المنام
فانك تراه فى منامك ويخبرك بحاله ان شاء الله تعالى ٢١ طلب الخبر مطلقا لما يراد بيانه وانكشافه يكتب
فى ورقة وحوله فلما رآه مستقرا عنده الآية ولما جاء موسى لميقاتنا وسورة التكاثر بكمالها ثم تقرأ ذلك كله عليه
ثم يطوى ويوضع عند النوم تحت خدك فانك ترى حقيقته ظهر باذن الله تعالى ٢٢ احضار الغائب بان تكتب
على خرقة من اثر من شئت او فى ورقة عوج وتجعله فتيلا وتوقد بزيت طيب فى ليلة الاحد وهو الافضل
ويصح فى غيرها وتبخر وقت القراءة بصندل او لبان او بغيرهما من البخور وتتلو عليه انى القى الى كتاب كريم انه من سليمان
وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا على وأتونى مسلمين ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه قال رب ارنى انظر
اليك قال لن ترانى ولكن انظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف ترانى فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى
صعقا اتى امر الله فلا تستعجلوه يوم نبطش البطشة الكبرى انا منتقمون وتوكل يا ميمون ابا نوح فى احضاره
فان الغايب يحضر باذن الله ومنها كيفية اخرى وهى ان تكتبه بطريق المضاعفة بان تكتب بدل الواحد اثنين
وبدل الاربعة وهكذا فى ساعة زحل والقمر فى الحوت او السرطان وتكتب اسمه فى الزوايا الاربع ثم تكتب حوله
اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ثم تعلقه فى محله فانه يقدم سريعا ٢٣ منع الديك من الصياح بان تكتب على
خرقة ثم تغمس فى زيت طيب ثم يضرب بها راس اى فروج شئت فانه لا يوذن اى لا يصيح ابدا ٢٤ لقطع الاحتلام
الاحتلام يكتب معه والسماء والطارق الى مم خلق ان الذين اتقوا اذا مسهم طيف من الشيطان تذكروا فاذا هم
مبصرون ويحمله معه صاحب الاحتلام فانه ينفعه باذن الله تعالى ٢٥ لتسهيل الحمل بان تكتب للتى تريد الحمل فى زبدية
او غيرها ثم تكتب اسفل الخاتم الحروف التسعة التى فيه فى اسطار تسعة بان تكتب فى السطر الاول حرف خاصة وفى الثانى الالف والباء الى
ان يكون فى السطر التاسع الحروف كلها من الالف الى الطاء ثم عليه سورة آل عمران بكمالها مرة ثم تمحى ذلك وتسقيه المرأة فانها تحمل
باذن الله تعالى ٢٦ لرد الابق بشرط ان يكتب اسم الابق على قفاه فى محاذاة الخمسة ثم يدفن فى مكان مرقد الابق عندرأ
ويجعل عليه حجر ثقيل فانه يرجع باذن الله تعالى وله كيفية اخرى بان تكتب ساعة زحل ويكتب من وراء الوفق اسم الهارب
ثم تضرب مسمارا فى وسط البيت الخامس موضع مرقده عند راسه حتى يغيب المسمار كله فانه يرجع ٢٧ ولقدوم الغائب

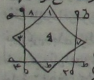
٢٧ كيفية

هذا من فضل ربى ليبلونى أأشكر ام اكفر ومن شكر فانما يشكر لنفسه ومن كفر فان ربى غنى كريم ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه قال رب ارنى انظر اليك قال لن ترانى ولكن انظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف ترانى

ا ب
ا ب ج
ا ب ج د
ا ب ج د ه
ا ب ج د ه و
ا ب ج د ه و ز
ا ب ج د ه و ز ح
ا ب ج د ه و ز ح ط

كيفية اخرى بان تكتب الوفق على الكيفية الآتية فى نسختين وتكتب اسم الغائب واسم امه فى وسطهما وتبخرهما
بالبقلة الحمقاء ثم تدفن فى محراب المصلى او فى اكبر جوامع البلد يوم العيد ثم اذا اخلت من العيد سبعة ايام ترفعهما وتعلقهما
وتعلقهما فى محل الغائب فانه يقدم سريعا فى اسرع وقت بشرط ان تكتب حول الصورة هذه الايات فهى فرددناه الى امه كى تقر عينها
فهذه صورته  بان تكتب الباء سطرا وتكتب الدال تحتها بحيث يكون طرف الباء راس الدال ثم تكتب الواو تحت الدال بحيث يكون
طرف الدال مبدأ الواو ثم الحاء تحت الواو بحيث يكون راس الحاء آخر الواو وذلك هو وسط الضلع الثانى ثم تجر الحاء الى
كمال الضلع الاسفل الثالث ثم تعطف بها الى كمال الرابع الايمن ثم تقطعه الى ان يلتقى مع الباء ثم تكتب الهاء وسط المربع
وعلى وسط الباء الطاء وعن يمين الهاء الزاى ومن يساره الجيم والالف اسفل الحاء من خارج فافهم ترشد ٢٧ يكتب للجدرى
اول ابتدائه فيسقى منه فانه لا يطلع يطلع اكثر مما طلع ٢٨ لدفع سموم الحيات وذلك بان تكتب الوفق بكماله
مع ما عمر به من البسملة والاية فى خاتم فضة ثم تنجمه جبال القطب سبع ليال بان تستقبله وتتلو عليه سورة
يس ثم تجعل الخاتم فى ماء وتسقيه الملسوع فانه يبرأ باذن الله تعالى ٢٩ للامن من يخاف شره سلطانا او غيره بان تكتب
فى رصاص وزحل فى قوته وتبخره بميعة سائلة ثم تدخل به على وال او على من تخافه فانك تأمن من شره ٣٠ لترحيل الجيش
والعسكر اذا حاصروا بلدا وذلك كما ذكره ابن سبعين ان ملكا من ملوك العجم جمع عسكرا وقصد بلدا وحاصره فقدم صاحب البلد
الى رجل منسوب اليه علم الحروف والخواص فشكل له شكل احد وسبعين هكذا ٧١ فى اربع نسخ ثم تكتب على ظهر الشكل الاول
الوفق سبع صور وعلى الثانى تسع صور وعلى الثالث احدى عشر صورة وعلى الرابع اربعة عشر صورة وامره ان يتحيل فى دفنها
فى وسط العسكر مفرقة فلما دفنها رحلوا فى اليوم الثالث رحيلا مزعجا وكسب اكثر حوائجهم وقماشهم ٣١ لتحسين خلق الطفل
واذا اردت ذلك فاكتبه بمسك وزعفران محلول بسكرة ثم يصفى بخرقة جديدة ويمحى به الوفق ويسقى طفل رضيع
فان اخلافه تطيب ويرضع طيبا ٣٢ لنكاية العدو واذا اردت ذلك فاكتبه فى اناء طاهر بزعفران وسكر ثم تمحيه بماء
مطر او بماء ورد وترش على حجارة او على نشاب وترمى بها العدو فانه يكون نكاية عظيمة عليهم ٣٣ للهيبة عند الاكابر
والقضاة بان تكتب فى رق غزال بزعفران وتجعل فى العمامة يحصل المطلوب بشرط ان يكون الكتابة فى شرف المشترى والطالع
الزهرة فى احدى عشر درجة من الطالع ويكون بين الكوكبين اتصال محمود والبخور رائحة وقت الكتابة ومن نقشه فى لوح نحاس احمر
والطالع الزهرة فى احدى عشر درجة من الطالع او فى درجة شرفها وهى مسعودة والقمر مسعود ايضا وبينهما اتصال محمود فانه
يكون غاية فى ذلك ٣٤ لذهاب الورم وابرائه بان تكتب الاحرف التسعة يوم الخميس على اى ورم اردت او عضو وجع فانه
يبرى ١٩ لابراء عرق النساء بان تكتب الوفق بابرة ذهب على عرق النساء فانه يبرئ ٣٦ لانتقام العدو
المؤذى وابطال عضو من اعضائه وهو من المجربات واذا اردت ذلك فصور صورته مما قدرت عليه ثم تكتب على راسها ا وعلى منكبها
الايمن و وعلى الايسر ح وعلى الجنب الايمن ز وعلى الجنب الايسر ج وعلى القلب وما حوله ه وعلى الفخذ الايمن الى القدم
ب وعلى الفخذ الايسر الى القدم د وعلى الذكر او الفرج ط ثم تعمد الى سكين وتكشط بها حرفا من الحروف
المكتوبة على الاعضاء فان العضو الذى عليه ذلك الحرف يبطل ٣٧ لكثرة الزبون فى البيع والشراء وذكر العقاد انه
شكى اليه رجل يقال له يوسف العطار الحلبى كساد سوقه فكتب له ما يجى من الشكلين فى ثلاث نسخ ووضعها
بين متاعه مفرقة فلما وضعها فى المتاع بعث له الله الزبون فباع وربح غاية الربح
فهذا صورة الشكلين كما ترى ٣٨ لازالة الهم وتفريج الكرب اذا اردت ذلك فابر
قلما فى طالع السرطان والقمر فيه او فى الحمل ساقطا عن نظر زحل او المريخ وسالما من جميع النحاس ثم
تكتب الوفق بهذا القلم فى طالع السرطان ايضا فانه ما يحمله مهموم الا زال همه وفرج كربه
ولا محبوس او مأسور الا خلص ولا ذا استطلق الا خلصت واذا كتبت فى كف معقود انحل ولتمسك العنان عن الجريان





فى هذا الميدان لئلا ينسب القلم الى الطغيان اذ فيما ذكرناه كفاية ولما ورائه اشارة المطلب الثانى فى خواص
مفرداته ولنقتصر منها على خمس وعشرين خاصية ١ لغلبة الخصم عند الخصومة بان تكتب تلك المفردات وهى
هذه اج هوزط وعددها ٢٥ على ظفر ابهامك اليسرى ثم تجلس الى جانب من تريد خصومته فمتى تكلم الغريم
او الخصم قبض ابهامه فان نفسه تصغر عنده ولا يقدر ان يتكلم بما فى ضميره ٢ لهزم الجيش او غيره
بان تكتب تلك المفردات على سيف فى يوم المريخ وساعته والقمر متصل به اتصالا طبيعيا فانه لا يجرد هذا
السيف فى وجه احد الا انهزم وله فى هزم الجيش كيفية اخرى وهى ان تاخذ التراب بيدك اليمنى وتقرأ عليه
المفردات ٢٥ مرة ثم ترمى به فى وجه وجوه الاعداء وتقول عند الرمى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى سيهزم
الجمع ويولون الدبر والساعة ادهى وامر خمس مراة بشرط ان تتحرى بالرمى وقت هبوب الريح الى جهتهم فانهم
ينهزمون شر هزيمة ٣ لحبس بول من تريد بان تأخذ اثر بوله وتجعله فى مبولة كلب بعد ان كتبت عليها المفردات
المذكورة ثم تربط فمه اشد الربط بعرق ذراع النرد ثم تجعلها فى الشمس فان بوله ينحبس فان لم تحله واخرجت
التراب هلك ولحبس البول كيفية اخرى ويعقد بها عن الوطى ايضا وذلك بان تأخذ خرقة من اثر من شئت وتكتب
فيها المفردات مع اسمه ثم تجعل فيها قلب عجلة ثم تعقد الخرقة وتدفنها فى ارض مقفرة ثم تأخذ بول بغلة وجمرة نار
وتطفى تلك الجمرة فى بول البغلة المذكورة وتقول عند ذلك اطفيت همتك يا فلان بن فلانة عن النسوان او عن فلانة
كما طفيت هذه الجمرة بالبول وحيل بينهم وبين ما يشتهون وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا ثم يصب
ذلك البول الذى طفيت فيه الجمرة حيث رايته بال فيه فان ذلك اشد يدا لامر فى هذا العقد ٤ فعل الصداع و
الشقيقة فيمن اردت بان تكتبها فى ورقة او فى لوح نحاس على اسم من تريد ثم تقرأ عليها قوله تعالى فى قلوبهم مرض فزادهم
الله مرضا ولهم عذاب اليم فنظر نظرة فى النجوم فقال انى سقيم بعددها ثم تبخرها بالكبريت فتدفنها تحت ملمدة كاد
فانه لا يزال بالصدع والشقيقة ما دام مدفونا ٥ اسقام العدو بان تكتبها على شقفة حمراء يوم الثلاثا فى الساعة
الاولى او الثامنة على اسم من تريد سقمه وتتلو عليه سورة الهمزة بعدده وتبخره بالحنظل والكبريت ثم تحل الكتابة بالماء وتعجن به
تراب مطلقا وتعمل منه صورة الشخص المقصود وتشخصه باسمه واسم امه ثم تسود وجهه بالفحم وتغرس فى وجهه شوك
العوسج وسبع ابر ستة منها صغار وهى التى فى العينين والاذنين والشفتين بواحدة والانفين بواحدة ايضا
والسابعة طويلة تغرسها من الدماغ حتى تخرج فى الجوف وتتركها فى مكان مظلم او تدفنها فى قبر مجوسى او يهودى ولاسقام
العدو كيفية اخرى بان تكتبها على خنجر فولاد صاف عرضه ثلاثة اصابع فى يوم الثلاثا الساعة الاولى او الثامنة حال
نقصان الشهر مع اسم من تريد ثم تغرزه فى نار فان ذلك يكون لكن اذا كان مطلوبك تمريضه تكون النار لينة وان
اردت قتله فتكون النار حامية والبخور صبر وحلتيت ٦ تجربة الدم الدائم من المراة اذا اردت ذلك فاكتبها
فى رصاص يوم الثلاثا باسم من تريد وامها وتكتب معها وفجرنا الارض عيونا فالتقى الماء على امر قد قدر وحملناه على ذات
الواح ودسر تجرى باعيننا جزاء لمن كان كفر بسم الله الرحمن الرحيم مجريها ومرسيها اذا السماء انشقت واذنت
لربها وحقت واذا الارض مدت والقت ما فيها وتخلت صلب فلانة بنت دمها ثم توكل على الله العمل الاحمر بن ابليس
وتقرأ على الرصاص سورة الزلزلة ثم تثقب فى الرصاص ثقبا وتذبح عليه طيرا اسود مطلقا دجاجة او غرابا او حيا او
غيره ويكون زجله ويدك اليسرى وراك وتبخرها بعد ذلك بالصندل الاحمر والكبريت ثم تدفنه فى مجرى الماء نهرا
كان او غيره فان المطلوب يكون ٧ لخراب دار العدو بان تكتب فى شقفة نية يوم السبت بقطران وتحله بماء حمام
حار ثم ترشه فى دار من شئت خرابه فانها تخرب وللتخريب الدار كيفية اخرى بان تكتبها فى خرقة زرقا ثم تفتلها فتيلة
ثم توقدها بلا زيت فى دار من شئت فانها تخرب ٨ لهلاك من تريد بان تكتبها على رغيف ثم نقرأ عليه سورة الرعد بعدد المفردات

ثم تطعم

ثم تطعم الرغيف لخمسة كلاب وتقول عند اطعامها اكلوا لحم فلان ومزقوا جلده فانه يحل به الوبل والثبور ٩ للفرقة بين
الزوجين بان تكتبها على اذن قط اسود وتقول عند الكتابة طلقوا فلانة بنت فلانة من فلان بن و تبخر بعد الكتابة بالكزبرة
اليابسة ثم ترميها فى محل القذر كجوبة الحمام وللفرقة والهلاك كيفية اخرى بان تاخذ شمعة وقدت على ميت وتصور
منها صورة من شئت هلاكه بطالع الاسد وتنقش عليها بقلم من النحاس الاحمر الحروف اليابسة ثم تبخرها بحلتيت وكبريت
ثم تقطع رأس الصورة بسكين مكتوب فيها المفردات وللفرقة ايضا كيفية اخرى ان تكتبها فى وفق مخمس بطريق اشتراك الحرفى والعددى
بحيث يبقى رابع الخامس خاليا وتكتب فيه الحروف النارية السبعة من الجهة العليا ثم تكتب تحتها الاسمين ثم تكتب تحتها الحروف
المائية ثم تجعل الوفق فى طبيعة احدهما فان الفرقة يقع بينهما فهذه صورته ووضعه ١٠ لمنع الزواج
يكتب فى ورقة بان تنزل المفردات فى ابياتها وتشغل ابيات الازواج باسم من تريد منعه من الزواج فان
كانت المراة معينة تكتب اسمها واسم امها فى ازواج الوفق ايضا ولكن تخالف بينهما وبين اسم الرجل ثم تكتب حول الوفق
وحيل بينهم وبين ما يشتهون انا ارسلنا عليهم ريحا صرصرا فى يوم نحس مستمر تنزع الناس كانهم اعجاز نخل منقعر قال
يا ليت بينى وبينك بعد المشرقين فبئس القرين لا يجتمعان حتى يلج الجمل فى سم الخياط ثم تجعله فى قرن ماعز وتدفنه فى مقابر
اليهود يوم الاربعا او يوم السبت ١١ للنقلة بان تكتبها على شقفة حمراء يوم الثلاثا وتكتب اسم من تريد فى بيوت
الازواج ثم تدفنه حيث شئت او تمحيه بماء جوبة الحمام وترشه فى دار من تريد رحيله فانه يرحل وينتقل ١٢ لعزل
الملك او الوالى او كل ذى وظيفة بان تكتبها بدم فارة على كتف كلب وتتلو عليه سورة الرعد وتدفنه فى دار وال او ملك او غيرها
فانه يعزل هذا كله من بعض تصاديف النحسية ولنذكر الان بعض شئ من تصاديفه الخيرية ١٣ امتحان المريض بان
تكتب فى بطن كفه او على اصابعه الخمسة ثم تتلو عليه ونفخ فى الصور فصعق من فى السموات ومن فى الارض الاية ولما جاء
موسى لميقاتنا وكلمه ربه الاية ٢٥ مرة ثم ينظر الحاله فان صرع فهو مصاب او بكى فهو من اهل السوداء او ضحك
فهو مسحور ١٤ لشفاء عضة الكلب الكلب بان تكتب على خمسة اقراص لطاف كل قرص منها يكتب عليه الاحرف الخمسة بكمالها
بترتيبها الطبيعى بان يبدأ بالالف ويختم بالطاء ثم بعمر البخور ويقرأ عليها اول الواقعة الى ثلة من الاولين وثلة من
الآخرين ٢٥ مرة ويطعمها الكلوب فانه يبرأ ١٥ لخلاص المسجون من السجن تكتب فى ورقة ثم بعمر البخور ويشرع فى تبخيرها
وهو يقرأ عليها قوله تعالى فلما رأينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم الى قوله مكين امين
٢٥ مرة ثم يعطيه المسجون و يدخله فى كمه الايمن ويخرجها من طوقه فانه يخلص باذن الله تعالى وله كيفية اخرى بان
تأخذ ترابا من تحت رجل المسجون ثم تعجنه ببياض البيض ثم تنقش عليه المفردات وتحمله المسجون فانه يخلص باذن الله تعالى
وله اخرى مجربة مرارا عديدة ذكرها ابن سبعين وهى ان تعمل خاتما من فضة فى شرف القمر وتنقش عليه مفردات الخاتم كل واحد
فى محله من الوفق على توالیها الطبيعى بان تبتدى بالالف ثم الجيم الى آخرها لكن تقرا عند نقش الالف ايه ايه سبع مراة وعند نقش
الجيم جليس سبع مرات وعند نقش الها هططهيس سبع مراة وعند نقش الزاء زنقطا سبع مرات وعند نقش الطا طايش
سبع مرات وعقب تمام السبع من كل حرف تقول يا خدام هذه الاسماء اخرجوا فلان بن فلانة من السجن او من هذه المنزلة
فى اسرع وقت واقربه بحق هذه الكلمات ثم انك تطبع بهذا الخاتم على قطعتين من شمع وتعطى المسجون احداهما وتدفن الاخرى
فى موضع السجن وتقرأ الاسماء السابقة على الصفة السابقة مع العزيمة سبع مرات والبخور حال النقش وحال الدفن
العود والسندروس وحصالبان ذكر فانه يخرج سريعا ١٦ المحبة والتهييج يكتب على بيضة يوم الخميس مع اسم من شئت
واسم امه ويكتب حولها ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون و يدفن فى النار اللينة بحيث تصل اليه الحرارة من غير ان يحترق ما يحفى
ثلاثة ايام او اسبوع الاثر فى المحبة والتهييج اثرا عظيما ولها كيفية اخرى فى المحبة وهى من فوايد الصقلى البربرية التى
اعربها صاحب مستوجب المحامد وهى ان تنقشها فى قرن البيطار يوم المريخ وتدفنه فى رماد من تحت نار باسم من تريد فانه يؤثر

ط	ز	ه	ج	ا
١	٤	٧	٥	٨
٣	٦	٤	٢	١٠
٥	٨	٦	٤	٢
٧		٣	١١	٤

يكتب فى الخانة الخالية النارية اسمها المائية

نارى لبيه نارى دفن هوائى لبيه هوائيه تعليق

هو داوى الدواء

فى المحبة تاثيرا عظيما وذكر فى تلك الفوايد كيفية ثالثة ايضا فى التهييج ولكنها خاصة بمن نريد نقل احد عن محبة اخر الى نفسه
وهى بان تأخذ اثر مشى من اردت حين يمشى على الارض حافيا ان امكن وهواولى وتقول عند اخذه كما اخذت هذا الطين اخذتك
يافلان بن فلانة ثم تعجنه وتكتب عليه المفردات واذا جفت الصورة تأخذ ماسال من الرمكة بعد جماع الفحل اياها
فتمسك به وجه تلك الصورة ثم تدفنها عقيب ذلك فى عتبة بابك ثم تأخذ بعد ذلك بقية الكل بسبع رجال على اسم المطلوب
وتطعمها الكلب عداد وهو الذى يغفل الناس بعضهم عضا خفيفا وليس هو بالكلب الكلبه وتقول عند اطعامه غفل فلان بن فلانة
عن فلان بن فلانة كغفلة الكلاب عن صلاته وددته على او على من تسميه من الناس واخذتك وعلى نفسى او على فلان
ددتك كما رد موسى الى امه ٣ مرات او ٧ مرات يحصل المراد ١٧ لقضاء الحاجة بان تكتبها فى كفك او كفه ثم تدخل على من تريد
يقضى حاجتك ١٨ لمنع الانسان عن السفر بان تكتب معكوسة هكذا طزهجا فى خرقة من اثر من شئت منعه عن السفر
ثم معها تكتب اسمه ثم تعلقه على وتد حمار اسود وتقول عند تعليقه ولو ارادوا الخروج لاعدوا له عدة ولكن كره الله
انبعاثهم فثبطهم وقيل اقعدوا مع القاعدين فرددناه الى امه كى تقر عينها ولا تحزن ولتعلم ان وعد الله حق ولكن اكثرهم
لا يعلمون فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب ٢٥ مرة ثم تسمر الخرقة بالوتد
بعد ان قلعته ثم ترده الى محله وتضربه وانت تقول عند ذلك ايها الوتد انى اخذتك ومن هاهنا قلعتك
ولفلان سمرتك لا يحول ولا يزول الا حولك تقعد ويدور سبع مرات ويكون ضربك للوتد فى المحل الذى قلعته
منه ١٩ للسلوى وذلك بان تكتبها معكوسة ايضا فى ورقة قلقاس وتقرأ عليها من اول سورة الكهف الى قوله
ما انسانيه الا الشيطان وقوله تعالى ولقد عهدنا الى آدم من قبل فنسى ولم نجد له عزما ٢٥ مرة ثم تلحسه على ريق
ثم تبخر بالزفت عند دخولك للفراش فانه مجرب للسلوة عن المعشوق ونسيانه ٢٠ لصيد البحر وكيفيته
ان تجعل من الشمع مثالا على صورة ما تريد من السمك ثم تكتب على رأسها ط وعلى ذنبها ا وعلى جانبها الايمن ز
وعلى جانبها الايسر ح ثم على سرتها ه ثم تنقش حولها مرج البحرين يلتقيان ثم تكتب لفظة يحضر جميع السمك
الى هذا المكان ثم قوله تعالى فجمعناهم جمعا بشرط ان يكون نقش الجميع غايصا فى الشمع ثم تلف على الشمع طينا من طين
البواتق المختوم ويترك حتى ينشف ثم يشوى الطين بعد جفافه حتى يصير فخارا ويذوب الشمع جميعه وتقلبه
فى اناء وتجعل مكانه الرصاص المذاب حتى يصير مثل الشمع سمكا بعينه والحروف منقوشة عليه ويكون ذلك يوم الجمعة
وقت صلاتها الجمعة ثم يكسر الخزف وتبقى الصورة الرصاصية ثم تعلق تلك الصورة الرصاصية فى شبكة السماك
فانها تجمع اليها المطلب الثالث فى خواص مزوجاته وهى بدوح مقلوب حب دد وعددها ٢٠ ولنقتصر ها
هنا على ذكر ٩ خواص ١ للقبول والمحبة ولها كيفيات منها ان تكتبها على جبينك باصبعك او على اجفان عينك اليمنى
او على ظفر ابهامك حروفا مفرقة ويكون هذا الاخير بالمداد فانك لا تقابل احدا الا احبك وقبل كلامك ولا تدخل
على احد الا امتلا عينه منك والاحسن فى كتابتها يوم السبت اما فى الساعة الاولى او الثامنة وتقرأ بعدها يا ايها
الذين امنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى فبرأه الله مما قالوا وكان عند الله وجيها ومن كتبها فى قشر او غزال وجعل فيها
لسان حية وحمله عليه فانه يكون مهابا مسموع القول حيث حل وكان بالرصد الاتى لقضاء الحوايج ومنها وهو من
المجربات ان تأخذ تفاحة نصفها احمر ونصفها الاخر اصفر وتكتب عليها بريقك بدوح فى الساعة الاولى والثامنة
من يوم الجمعة ثم تبخرها بالقسط والمر ثم تشمها ثم تجعلها فى خرقة صفرا وتهديها لمن شئت فانها محبة عظيمة
ومنها ان تقرأها على سكين ٢٠ مرة وتقطع اللحم او تقشر بها شيئا من الماكول وتطعمها لمن اردت فانه يحبك حبا
شديدا وتملك قلبه ويكون طوع يدك او تكتبه فى زبدية او غيرها مكررا ٢٠ مرة ثم تمحيه وترش طعام المطلوب
فانه يحبك او تكتب بدوح على اسم الطالب والمطلوب على شى طيب ثم يشمه المطلوب فانه يحب الطالب حبا قاطعا

وكذلك

وكذلك اذا اخذ الماء فى فمه وذكر بدوح سبع مرات وهو فى فمه ثم رده فى اناء فان من شرب من هذا الماء يحبه حبا
شديدا ومنها ان تكتبها بدم الاخوين وتكتب اسم الطالب فى موضع الطا من الوفق واسم المطلوب موضع الالف
ويحمله الطالب يحصل مطلوبه من المحبة ومنها وهو يفيد المودة الدايمة ان يجعل فاك على فم المرأة عند الجماع وتقرأ بدوح وفمك
فى فمها وترسل فى فمك شيا من ريقك عند ما تكملها وان قرأتها على تلك الحالة ٢٠ مرة فهو اكمل فانها تحبك محبة دايمة
شديدة وهو مجرب صحيح غير مرة ومنها ان تأخذ بندقة او لوزة فتكسرها على اسم من تريد واسم امه وتأخذ اخرى
وهى اصغر من الاولى فتكسرها على اسم ~~من تريد واسم امه~~ اسمك واسم امك وتكتب على لب كل واحدة منها بدوح ثم تبخرهما بحبات
من اللبان او غيره ثم تدفنها فى محراب المسجد او الجامع اسبوعا وتاكل انت الكبرى وتطعمه الصغرى وتقول على كل واحدة
منها اخذتك يا فلان بيدى والقيت عليك محبة منى ولتصنع على عينى ٢٠ مرة ومنها طريقة التطبيق وهو ان تكتبها
فى ورقتين ثم تطبق احداهما على الاخرى بحيث تاتى البا من هذا على البا من تلك وكذا فى بقية الحروف وتكتب فى وسط احداهما
اسم المطلوب وفى وسط الاخرى اسم الطالب ثم تكتب العددين المتحابين وهما كرٌ ودفرٌ فوق حروف بدوح وتكتب قوله
تعالى والقيت عليك محبة منى فى بيوت الافراد الخالية وتكتب معها ودود عطوف حنان رحيم ثم تطبق احداهما
على الاخرى بعد تبخيرهما ثم فيها بشرط ان تكون ورقة الطالب فوق ورقة المطلوب وتضع عليهما حجرا ثقيلا
والكتابة تكون بدم الاخوين فهذه صورتهما

ب ٢٢٠	والقيت ودود	دوف د
محبة حنان		رحيم حنف
و ٢٢٠	عليك عطوف	ح دوف

ب		د
و		ح

ومنها وهو يفيد الصلح بين الزوجين
وهو ان تأخذ اثر حمار اعرج عند ما يمشى ويدور فى ساقيه المقاطعين اشد التقاطع
وتأخذ معه دماغ عنز او ديب وان اخذت الاثنين معها فهو ابلغ فتعمل من المجموع صورة وتكتب عليها المزوجات
وتبخر بالسذاب والقنكا وترفعها عندك ان كنت الطالب او عنده ان كان غيرك مدة ثلاثة ايام وان اثر والا
فالقها فى النار فانه يكون ذلك ومنها اذا كان من يحب بعيدا عنك فارسل اليه رسولا ومعه حمام وتكتب بدوح
بدوح سبع مرات على ذنبه او فى ورقة وتربطها فى ذنبه واذا وصل قريب بيت المطلوب تطلق الحمام الحجرى فى بيته
ويقول بدوح سبع مرات عند باب المطلوب فانه غاية فى المحبة ومنها اذا حضرت على مائدة فقل بسم الله الرحمن الرحيم
بدوح مرات ثم اطعم من شئت لقمة فان الجميع يألفونك ويحبونك ومنها وقد ذكرها الطلبطلى وذكر انها من المجربات العظام
وهى ان تأخذ مرآتين من الزجاج المركب فى الخشب فتقلع زجاجها فتكتب فى الخشبة بدوح مفرقة الاحرف اعنى فى محلاتها
من الوفق وتكتب فى ظهر المراة ايضا بدوح بحيث اذا رددتها الى الخشبة انطبق كل حرف على نظيره وتكتب اسمك
فى احد المحلين غير معين واسم المطلوب فى الاخر ثم ترد المرآت الى محلها وتبخرها باللبان وبيض النمل وتقول عند اعادتها
وعند تبخيرها يكاد البرق يخطف ابصارهم فلما رأوه مستقرا عنده الاية فلما رأينه اكبرنه وقطعن ايديهن الاية
والقيت عليك محبة منى الاية ثم يعطيها للمطلوب ينظر فيها وجهه فان له اثرا عظيما فيما ذكر بشرط ان تكون
الاعادة حال التبخير ثم يستمر على التبخير والقراءة الى ان يتم القراءة الايات المذكورة ٢٠ مرة الخاصية الثانية قضاء
الحوايج والامن من كل مكروه بان تنقشها فى فص خاتم والطالع الثور والقمر بالسرطان بريا من النحوس متصل بالسعدا امن من
كل مكروه وقضيت حوايجه كلها ٣ امساك حمل الحامل المعتادة لطرح الاجنة قبل التمام او الشجرة ترمى الثمرة قبل كمالها
فاذا اردت ذلك فانقش المزوجات فى بيوتها فى الزوايا الاربع ويتلى عليها سورة يس بتمامها مرة واحدة ثم يعلق الخاتم
على المرأة المذكورة او على الشجرة فان الله يمسك عليها جنينها التمام اشهره وتلده سويا كاملا وكذلك الشجرة ٤ الامن
من اللصوص والوحوش اذا كنت فى برية فاذا خفت على نفسك مما ذكر فى بيت او مقيل فادر على نفسك دائرتين متقوسين هكذا
وتكتب وسط الصغيرة المزوجات ثم تتلو قوله الحق وله الملك على الجهات الاربع مرة واحدة فاذا فعلت فانك لا يراك احد
ولا يجيبك واما اذا كنت ماشيا فادر الدائرة كما تراه وانت خارج عنها فاكتب المزوجات فى وسط الدائرة الصغيرة واقرأ

في الاربع الجهات ثم تعد على تلك الدايرة قامتي فانك لا ترى شيئا مما تخافه باذن الله تعالى ٥ لصيد البر وقد تقدم
استعمال المفردات لصيد البحر فاذا اردت ذلك فاكتب المزوجات في ورقتين كل حرف في موضعه من الوفق ثم تكتب
في وسط كل منهما وهو موضع الها اسم اي وحشي تريد صيده ثم تطبق احدهما على الاخرى وتقرأ عليها ان كانت الا صيحة
واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وحشر لسليمان جنوده من الجن والانس والطير فهم يوزعون ٣ مرات والاحسن ٢٠
مرة ثم تربطهما في السلاح الذي ترمي به الصيد فانك تجده ٦ لشفاء الوجع تكتب على العضو الوجع يوم الخميس مرة
باذن الله تعالى ٧ لغلبة السيف وهو ان تكتبه في اليوم الثلاثا في ساعة المريخ على السيف فانه لا يجرد عليك
احد سيفه الا كان سيف اقطع واغلب ولابن سبعين وان كتبت للمبالغة الباء والدال والواو والحاء والزاء والهاء
يوم الثلاثا وصلته لم يجرد عليك احد سيفه الا وسيفك اقطع منه ٨ لتزويج البنت البايرة بان تاخذ قفلا مقفولا
وتحميه في النار ثم تعطيه للبنت التي بارت وطال امرها ولم تتزوج فتبول عليه فهو حاد ثم بعد ذلك تكتب عليه المزوجات
وذلك في يوم الخميس ثم يفتح على راسها يوم الجمعة بباب الجامع او بداد كبيرة فانها تتزوج سريعا ٩ اذا كتب في قتال
او حرب او غيره تاخذ ترابا وتقرأ عليه سيهزم الجمع ويولون الدبر وتقول بدوح سبع مرات وترمي التراب في وجه
العدو حال هبوب الريح البهم فما ترى الا هاربا او مطعونا او منهزما وههنا الطايف وهي لما سبق لاحقة احدها
هذا الذي ذكرناه من خواص الوفق الكامل او المفردات او المزوجات على النحو المذكور هو مذهب الاكثرين من الناس من النرم في جميع
الطبع ثم اختلفوا ايضا منهم من قال انه ينقش على خاتم من فضة ومنهم من قال تاخذ من المعادن السبعة من كل واحد جزءا وتسبك
ذلك كلها وتعمل منها خاتما تاما ثم تنقش عليها الخاتم بكماله اذا اردت عمل شيء من الخواص المذكورة للوفق الكامل او تنقش عليه المفردات
فقط او المزوجات في الاعمال المنسوبة اليها ويكون ذلك النقش في يوم القمر وشرفه او بعيته سالما من جميع النحوسات وتبخر
ببخوره ثم يتصرف في جميع ما تقدم من التصرفات بالمطبوع من شمع او عجين او غير ذلك بان تطبع بالطابع المنقوش فيه الوفق الكامل
في الخواص المنسوبة الى الكامل وبالطابع المنقوش المفردات في الخواص المنسوبة اليها المفردات وبالطابع المنقوش فيه المزوجات في الخواص
المنسوبة الى المزوجات ومما اشتهر من هذا النوع طابع السعيد وهو ان يعجن من السعيد والسمن شيئا ويطبع عليه بهذا الخاتم
ويجعل في اي محل اردت خلوه وخرابه فانه يخلو ويخرب ومنهم من قال يتخذ باي المعادن تريد ثم تنقش عليه الخاتم الا انه
يراعي صاحب المعدن من الكواكب في الاعمال حينئذ ومعنى ذلك انك اذا اتخذته من الفضة مثلا فان كوكبها القمر فيراعي
وقت نقشه وطبع ما يطبع عليه يوم الاثنين اول ساعة منه او الثامنة منه وان كان من ذهب فان كوكبه الشمس فيرعى في النقش
والطبع ساعته ويومه وعلى هذا فقس ثانيها لا باس ان نذكر قصيدة المنسوبة للناظم الامام الغزالي ونحن الناسخ تركناها
ونكتب شرح بعض خواصه المكتوبة في حامش النسخة المستنسخة وههنا واحسن ما ذكر في كيفية استعماله لوضع الحمل ما ذكره
صاحب النفيل الانوار وجامع الاسرار من ان تكتب مفرداته كل حرف في بيته في شقفة نية وتكتب ايضا مزوجاته في بيوتها في شقفة
نية اخرى ثم تكتب الوفق بكماله في شقفة نية اخرى ثالثة ثم تجعل شقفة المفردات تحت رجلها اليمنى وشقفة المزوجات
تحت رجلها اليسرى وشقفة الوفق الكامل تاخذها تنظر اليها قدامها كالمراة وتكون الكتابة في ساعة مع الرصد المذكور وايل
المطلب الاول وهذه الكيفية قد جربت مرارا فصحت ومنها في قصيدة الناظم بدم المقتول والمراد بدم المقتول هو دم الاخوين
الفاطر في يوم الجمعة وشرح العمل هو ان تكتب المزوجات في محلها محلاتها من الوفق في رق غزال نسختين وتكتب اسم الطالب في احدهما
واسم الاخر في الاخر في مكان الهاء ثم تبخرها بلبان وعود وتعلق احدهما في عود رمان حامض والاخر تلف عليه خيط حرير
احمر ثم يعلقه على قضيب الرمان الحامض ايضا فان المطلوب يحصل وقد ينوب عن دم الاخوين دم الغراب الزرعي
مع دم الجب الطالب ومن كيفياته انه يكتب في كف الطالب الايمن ثم يومي الى المطلوب فانه ياتيه بلا عقل بشرط ان تكون
الكتابة بدم الاخوين او بدم الوطواط او بدم عصفور او بدم بومة صغيرة وهو اولى والكبيرة تكفي وان جميع الدماء كلها كان ابلغ لما تريد الا انك اذا

قصد بتربيتي

ذهب فضة نحاس حديد رصاص

للمحبة

خفاش
والصفد هي ام قويق
بايقوش

محونه

40

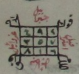
محونه يرجع عقله اليه ويصحو وقال الناظم الغزالي واقترب النفس اه في طالع الليث والتنين منقود اي بان تكتب المفردات
على خنجر فولاد صاف عرضه ثلاث اصابع في يوم الثلاثا في نقصان الشهر مع اسم العدو وتغرزه في النار الحامية هذا ان اردت
قتله وان اردت تمريضه فيكون النار لينة والبخور في الامرين صبر وحلتيت وثالثها في بيان ماخذ حروف هذا الوفق
وحاصل ما حكاه صاحب مستوجبة المحامد انها جمعت من قوله تعالى كهيعص وقوله تعالى حمعسق ولا يشكل بكون هذه عشرة
والحروف تسعة لان تكرر حرف العين جعلها في فوق الواحدة فانحصرت الحروف في التسعة فزال الاشكال ثم هذه الحروف
منها ما قد على حاله من غير تصرف فيه ومنها ما تصرف فيه بالاسقاط منها عدد بيوت الوفق وهي تسعة والباء من الكاف
بعد اسقاط تسعين منها وهي ثمانية عشر والجيم من القاف وذلك لانهم لما نظروا الى القاف وجدوها على ترتيب ابجد
وابقغ او ايقش في ثالث المراتب اما على ترتيب ابقغ فواضح واما على ترتيب ابجد فلان الالف اول الاحاد والياء اول العشرات
والقاف لا شك هي اول المئات التي هي ثالث المراتب العددية فاثبتوا الجيم حينئذ من حرف القاف ثم الدال من الميم بعد اسقاط اربع تسعات
وهي ستة وثلاثين ثم الهاء اقروها والواو من السين بعد اسقاط ست تسعات وهي اربع وخمسين والزاي من كهيعص بعد اسقاط سبع تسعات
وهي ثلاث وستين والحاء اقرت بحالها والطاء ايضا والطاء من الصاد بعد اسقاطه تسعة تسعة ففضلت تسعة هذا التلخيص المستطال
ورابعها في ذكر الايات التي قيل انها سر الوفق وعليها مدار اعماله وتصريفاته فهي على ما حكاه صاحب مستوجبة
المحامد وذهب اليه غير واحد خمس ايات من القران اول كل اية منها حرف من حروف كهيعص واخر كل واحدة حرف من حروف حمعسق
وهذا سرد تلك الايات المذكورة على ترتيب حروفها كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح
هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الازفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا
شفيع يطاع علمت نفس ما احضرت فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس ص والقران
ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق وانما كانت هذه الايات هي سره ومدار اعماله لان جميع الاعمال والخواص المذكورة
لهذا الوفق بكماله او لافراده او لازواجه فانها لا تتم الا بقراءة هذه الايات الخمسة عليه اما خمسة واربعين عدد مساحة
الوفق ان كانت الجزئية المذكورة للخاتم بكماله او خمسة وعشرين اذا كانت من الخواص المذكورة للمفردات او عشرين مرة اذا
كانت من الخواص المذكورة المنسوبة للمزوجات وخامسها في بيان ما يكتب في اركان الوفق واختلفوا في ذلك على ثلثة
اقوال الاول من جعل على اربعة اركان الخاتم قوله تعالى قوله الحق وله الملك بان تكتب لفظ قوله من القطر الاول الى الثاني
ولفظ الحق من القطر الثاني الى الرابع ولفظ وله من القطر الرابع الى الثالث ولفظ الملك من الثالث الى الاول واشترط مع ذلك
ان تكون الملائكة الاربع جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل عليهم السلام مكتوبة في سطوح الوفق بين الاقطار بان تكتب جبريل بين
القطر الاول والثاني واسرافيل بين الاول والرابع وعزرائيل بين الثاني والرابع يشوي الجيم هكذا
والثاني مثل الاول من جهة الاية الا انه خالفه في محل الكتابة الاملاك الاربعة وذلك لانه اشترط ان تكتب الملائكة في الاقطار
بان تكتب جبريل في القطر الاول وميكائيل في الرابع واسرافيل في الثالث وعزرائيل في الثاني هكذا والثالث من جعل
البسملة على الاربعة الاركان بدل الاية المتقدمة وخير في كتابة الملائكة في اي المحلين اردت وتكتبه والاحسن الجمع بين
البسملة والاية لئلا يلزم اهمال احدهما اذ لا قايل باحلال الجمع بينهما وبين الطريقتين في كتابة الملائكة المذكورين ايضا
ليحصل المطلوب على كل حال على العامل استحضاره في نفسه حالة الكتابة او النقش وذلك بان يستحضر عند كتابة الالف الى واجب الوجود
والملك المعبود والى مبدا الاعداد واول رتبة الاعداد وعند كتابة الباء الى كل ما خلقه الله من الزوجين كالزوجين كالدنيا والاخرة والنور والظلمة
والخير والشر والسماء والارض وادم وحوا الى اخر اللطايف وسابعها في بيان دعوة هذا الوفق الشريف وهو انك كلما نزلت حرفا من حروف هذا
الوفق تدعو بهذا الدعاء مرة في كل الاعمال السابقة وهو هذه اقسمت عليكم ايتها الارواح والخدام لهذه الاسماء بحق هذه
الاسماء عليكم بقطريال ٢ طفيال ٢ طوطهيال ٢ طفيال ٢ دميال ٢ دنقطال ٢ هططوش ٢ مططوش ٢ جليش ٢ الوهيم ٢
ايه ايه جرايه ٢ ذربال ذربل ها هو ٢ جريال ٢ واه ٢ ابل ٢ توكلوا باخدام هذه الاسماء كذا وكذا

من الخواص

قولين وحدهما على اربعة والثالث تحت الالف

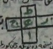
وسادسها في بيان ما يجب على العامل

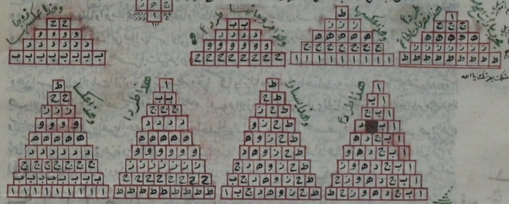
ايكيجي بار
قطريال





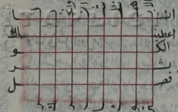


ايه ٢ جرايه ٢ زربال ٤ هاهوه ٢٥ جربال ٤ واه ٢٥ ايل ٢ توكلوا يا خدام هذه الاسماء بكذا وكذا تمت فانهم يتوكلون بما امرتهم من خير وشر وذكر في كتاب المدخل في علوم الروحانية ما حاصله اذا ابطأت الاجابة وعاند الروحانية فانك تعزم عليهم بهذا القسم تحرق الحريق عليهم اذ حيث لم يجيبوا احترقوا وهذا القسم اقسمت عليكم ايتها الارواح واحرقتكم واخذتكم ببرهتيه برهتيه كوير تتليه طوران برجل مزجل ترقب برهش غلمش خوطير قلنهو دبرشان كظهير نموشلخ برهيولا بشكيلخ قرموه قزمز انفليط قبرات غياها كيدهولا شمهاهير اللهم كهيج يعطلش جليد بحرها هشلميخ وربدنيه مهفياج الاما اخذت بسمعهم وابصارهم سبحان من ليس كمثله شئ وهو السميع البصير توكلوا يا خدام هذه الاسماء بكذا وكذا يقراها بدل الدعوة الاولى على الكيفية السابقة هذا آخر ما اردناه من متعلقات هذا الوفق الشريف والكنز المنيف على الشرط الذي اشترطنا والاسلوك الذي سلكناه من الاختصار والاقتصار على ما اشتهر من الاسرار اذ لو شرعنا في خواص هذا الوفق لعله المقال تمت فقالات بهجة الافاق  يوضع وظهر مراده نقل وتسغيرا يجول بعض رسائل او اوراق مرقى ومسموع اولنا لدر اولاد كسات الحق كتب محل مناسبته دفن اولنه وياو سادسات تحته وضع اولنه 



فالمفردات لزحل وهى كمى وفق زحل المثلث تعمله في يومه وساعته في شقفة نيه وتدفن في اي موضع اردت يقع فيه الشر والنكد فافهم الاشارة فالمزوجات للقمر وهي للعمارة البساتين وغيرها يكتب في ورقة بيضاء لمعة فضة في شرف القمر ويومه وساعته ويدفن في كبايس ويحمل بها فافهم وهذه المربع لمفردات الخاتم للعداوة ولجار السوء ان اردت زواله من جانبك فاكتب هذه الطلسم في شقفة نيه اولوح من رصاص ثم ادفنه تحت عتبة من تريد فانه يخرج من المكان فاتق الله تعالى ولا تفعله الا لمستحقه





وان اردت عقد بول من شئت فاكتب اسمه واسم امه في خرقة او حمراء او زرقاء واكتب سورة الكوثر في ساعة نحسة على قشر بيضا مع اسم من تريد وضعها في نار لينة فان المعمول له ينعقد بوله فاتق تعالى ولا تتركه اكثر من سبعة ايام فانه يهلك وانت المطالب يوم القيمة منازل قمر دون منزلة رابعة مناسب بدر تمت

ومن اشارات خواصها يعني المثلث بكمالها استخرجت منه قرعة الانبياء اعني من الحروف الباقية من اسمائهم بعد طرحها تسعة وذلك لان ما بين الواحد الى التسعة يحتوي على جميع اسماء الانبياء وعلى سائر الاسرار لعدم خروج الفاضل عن طرح كل واحد منها بالتسعة مما ذكر فافهم وباعداد هذا الوفق ايضا يعرف الغالب من المغلوب لامة مهما بقي من اسماء المتنادعين والمتباغضين بعض هذه الاعداد عرف الغالب من المغلوب لان المفردات وهي اج هز ط تغلب ما فوقها من الافراد وما تحتها من الازواج والازواج وهي ب د و ح تغلب ما فوقها من الازواج وما تحتها من الافراد وان كانت ازواجا متساوية من الجانبين

١	٨	٣
٥		٧
٦	٤	٢

غلب

غلب المطلوب او كانت افرادا متساوية فيغلب الطالب ويوخذ ما ذكرناه من منطوق هذين البيتين وهما اي الزوج والافراد يسموا اقلها ٣ واكثرها عند التخالف ٣ ويغلب مطلوب اذ الزوج يستوي ٣ وعند استواء الفرد يغلب طالب ومن فوائد هذا انك اذا علمت ان خصمك الغالب تستعين عليه بمن يغلبه وهو ان توكل من قبلك من يكون غالبا عليه او تبعث اليه رسولا

هذه رسالة في وضع المثلث وما كيته

قال الشيخ عمر بن محمد الفاسي المكي تدخل الخلوة يوم السبت من اول الشهر بعد التطهير الظاهر والباطن والمكان كما هو معلوم وتاخذ قطعة رصاص وزنها يكون تسعة دراهم على عدد بيوت المثلث وتجعل منه لوحا يوم السبت المذكور ساعة الشروق وهو اول ساعة منه وانت صائم ثم يوم الاحد بعد صلوة الصبح تقول الف الف بعدد ايقغ ثم تقول ايه عدد ١٦ ثم تقرا الدعوة ٤٥ مرة ثم تضع الالف في بيته وهكذا بعد صلوة الظهر والعصر والمغرب والعشاء تقول الف عدده ١١١ ثم ايه عدد ١٦ ثم الدعوة كذلك ٤٥ ثم يوم الاثنين بعد صلوة الصبح تقول باء ياء عدد بكر ثم تقول بقطريال عدده ٣٥٢ ثم الدعوة كذلك ثم ترسم حرف الباء في بيته وهكذا ظهر وعصر ومغربا وعشاء ثم يوم الثلثاء بعد صلوة الصبح تقول جيم جيم عدده جلش ثم تقول جلبش عدده ٣٤٣ ثم الدعوة كذلك ٤٥ ثم ترسم الجيم في بيته وهكذا ظهرا وعصرا ومغربا وعشاء ثم يوم الاربعاء تقول دال دال عدد دمت ثم تقول دميال عدده ٨٥ ثم الدعوة كذلك ثم ترسم الدال في بيته وهكذا ظهر وعصرا ومغربا وعشاء ثم يوم الخميس بعد صلوة الصبح تقول هاء هاء عدده هنث ثم تقول هطوش عدده ٣٢٩٥ ثم الدعوة ٤٥ ثم ترسم الهاء في بيتها وهكذا ظهرا وعصرا ومغربا وعشاء ثم يوم الجمعة بعد صلوة الصبح تقول واو واو عدده وسخ ثم تقول وهيم عدده ٦١ ثم الدعوة كذلك ثم ترسم الواو في بيته وهكذا ظهر وعصر ومغربا وعشاء ثم يوم السبت بعد صلوة الصبح تقول زاء زاء عدده زعذ ثم تقول زنقطا عدده ١٦٧ ثم الدعوة ٤٥ ثم ترسم الزاء في بيته وهكذا ظهر وعصرا ومغربا وعشاء ثم يوم الاحد بعد صلوة الصبح حاء حاء عدده حفض ثم تقول حدايه عدده ٢٨ ثم الدعوة ٤٥ ثم ترسم الحاء في بيته وهكذا ظهر وعصر ومغربا وعشاء ثم يوم الاثنين بعد صلوة الصبح تقول طاء طاء عدده طبصظ ثم تقول طغيال عدده ١٥٥ ثم الدعوة ٤٥ ثم ترسم الطاء في بيته وقد كمل تعمير الوفق المذكور فاجعله في كيس الاسود في حرير ابيض واجعله على راسك ثم اذا اردت التصريف به فارسم الجدول اي الشباك فقط فانه على لوح من زيتون وارسم في وسط ٥٥ ثم ارسم واو في اناماته ممتلئ ما اردت واجعل عليه انبوبا حتى لا ينكب منه شئ من المايعات وتكسر الاناء بحيث لا ينفك منه شئ واذا اردت السفر ترسمه في رمل طاهر ولكن لا يخفى عليك لا ترسم الحرف الاول وهو الالف حتى تقول ايه مرة عند وضعه وكذا الباء بقطريال مرتين وتقول عند وضع الجيم جلش ثلث مرات وعند وضع الدال دميال اربع مرات وعند وضع الهاء هطوش خمس مرات وعند وضع الواو وهيم ستة مرات وعند وضع الزاء تقول زنقطا سبع مرات وعند وضع الحاء تقول حدايه ثمان مرات وعند وضع الطاء تقول طغيال تسع مرات ثم تقول الف مرة والدعوة مرة ثم تقول الف عشر والدعوة مرة ثم تقول الف مائة مرة والدعوة مرة ثم الف الفا والدعوة مرة ثم تقول ايه بعدد ١٦ والدعوة مرة ثم تقول توكلوا يا روحانية هذا الوفق واحضروا لي في هذه الساعة العجل بجلب كذا وكذا بحق الله الباقي الجليل الدائم الهادي الوهاب الزكي الحكيم الطيب الكافي الرزاق الفتاح المجيب المعطي المنان الغني المغني ذي الطول واظهروا برهان الاجابة هذا يقال في ايام الرياضة عقيب الدعوة ٤٥ مرة ويقال ايضا عند التصريف والسفر البصر لعود الزيتون او العود الرمان للحامض فاذا انقضت الحاجة لصرف الخدام فتقول انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم انفروا خفافا وثقالا وتقرا سورة العصر ثم تقول انصرفوا

يا ملائكة الله شكر الله سعيكم وتقرأ الانصراف ٣ وهذا الانصراف تقرأه كما فعلت ذالك ٥ مرة ثم تمحو هكذا بعد قضاء
الحاجة الانصراف تمحو الوفق من لوح الزيتون او الرمل او كتابته في لوح الزيتون بالمسك والزعفران وتلتفت وجهك
عن اللوح فانه يكون ما اردت هذا في يوم الاحد بحرف الالف وكل حرف افعل به في يومه مع ستره الخفي والالف والطاء
في يوم الاحد ويكونان للدنانير ١٥ ودائما يكون الرسم في الجدول عند قضاء الجلجلة في الاولى والهاء في الثاني الواو
وبقية التصريف في بقية الحروف معلومة ومعنى ذلك انه اذا كان يوم الاثنين تقول باء مرتين والدعوة مرة
ثم باء عشرين مرة والدعوة مرة ثم تقول باء مائتين مرة ثم الدعوة مرة ثم تقول بقطريال عدده ٣٥٢ والدعوة
مرة ثم تقول توكلوا ياخدام هذه الحروف بجلب كذا وكذا وتنصرف وتلتفت وجهك كما عرفت فتكون ان شاء الله تعالى
ما اردت واذا كان يوم الثلث تقول جيم ثلثا ثم الدعوة مرة ثم تقول جيم ثلثين مرة ثم الدعوة مرة ثم جيم ثلثمائة
ثم الدعوة ثم تقول جليش عدده ٣٤٣ والدعوة مرة ثم تقول توكلوا ياخدام هذه الاحرف بجلب كذا وكذا وتنصرف
وتلتفت وجهك كما عرفت واذا كان يوم الاربعاء تقول دال اربعا والدعوة مرة ثم دال اربعين مرة ثم الدعوة مرة
ثم دال اربعمائة والدعوة مرة ثم تقول دميال عدده ٨٥ ثم الدعوة مرة ثم تقول توكلوا ياخدام هذه الاحرف
بجلب كذا وكذا واذا كان يوم الخميس تقول هاء خمسا والدعوة مرة ثم هاء خمسين والدعوة ثم خمسمائة
والدعوة ثم تقول هطلوش عدده ٣٢٩ والدعوة مرة ثم تقول توكلوا ياخدام هذه الاحرف بجلب كذا وكذا
واذا كان يوم الجمعة تقول واو ستة ثم الدعوة مرة ثم واو ستين والدعوة مرة ثم واو ستمائة ثم الدعوة
ثم تقول وهيم عدده ٦١ ثم الدعوة مرة ثم تقول توكلوا ياخدام هذه الاحرف بجلب كذا وكذا واذا كان يوم السبت
تقول زاي سبعة مرة والدعوة مرة ثم تقول زاي سبعين مرة والدعوة ثم تقول زاي سبعمائة والدعوة
ثم تقول زنقطا عدده ١٦٧ ثم الدعوة ثم تقول توكلوا ياخدام هذه الاحرف بجلب كذا وكذا ولكن لا يخفى عليك
ان قرأت الالف والطاء في يوم الاحد وقرأت الزاي والطاء في يوم السبت هذا في باب التصريف لا في اصل وضعه
في التعمير وقد سبق تعريفه فافهم ذلك وجد ما وصل الينا بالتلقي من مولانا الشيخ عمر بن محمد الفاسي المكي وهو عن
والده وعن الشيخ المرزلي الكامل السيد احمد السوسي المتصرف بجميع ما ذكر ونسئل الله التوفيق لما يحب ويرضى
قولا وفعلا وصدقا واعتقادا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما

رسالة اخرى في المثلث خالي الوسط

وقد اتفق العلماء على كتمه وعلى عدم وضعه في كتبهم لئلا يتوصل اليه العامة وانما يتلقونه من صدر الى صدر ولو
ويضعونه في رمل وطين ناعم طاهر ثم بعد انقضاء الحاجة يمحونه خوفا من انهم يضعونه في ورق
او شيء غيره فيطلعوا عليه الجهلاء فيضيعون سر بين العالم ويكشف لهم سر الله المكتوم قال الامام رضي الله عنه
وطريق التصريف به انه تقرأ بحمد الله وكونه بعد عقد التوبة الكاملة الى الله تعالى والاستغفار من جميع الذنوب
وتطهير الثياب والبدن ثم انك تصوم لله تعالى سبعة ايام وتجتنب النساء واكل الثوم والبصل والحيوان مدة صوم
ويكون ابتداء صومك يوم الاحد وتقرأ عقب صلوة المغرب ليلة الاحد ايه ستة عشر مرة ١٦ وكذلك
بعد العشاء والصبح والظهر والعصر وتفطر بالزيت وشيء يسير من المفطرات بلا ملح وتجعل معدتك
خفيفة من الاكل ثم صل المغرب وتقرأ بقطريال باعداده ٣٥٢ مرة وتقرأ كذلك بعد صلوة العشاء
والصبح والظهر والعصر ثم افطر كما تقدم واقرأ جليش عدده ٣٤٣ وتقرأ كما تقدم واقرأ دميال عدده
٨٥ وبعد العشاء والصبح والظهر والعصر ثم تقرأ هطلوش عدده ٣٢٩ وتفطر كما تقدم وكذلك تقرأ بعد
العشاء والصبح والظهر والعصر ثم تقرأ وهيم عدده ٦١ وتفطر كما تقدم ثم تقرأ بعد العشاء والصبح والظهر

والعصر

والعصر ثم تقرا زنقطا عدده ١٦٧ ثم تفطر كما تقدم ثم تقرا بعد العشاء والصبح والظهر والعصر ثم تقرأ
حدايه عدده وتفطر وكذا بعد العشاء والصبح والظهر والعصر ثم تقرأ طفيال عدده ١٠٥٠ وتفطر
وبعد العشاء والصبح والظهر والعصر تقرأ ثم افطر بعد صلوة المغرب وقد تمت مدة الرياضة فتطلق
البخور وهي الجاوي اصل بند وحصل بان ذكر وميعة السائلة وتخلطها واعجنها بماء ورد ومسك واجعلها
كتابه وتحفظها لوقت الحاجة وتكون عندك رمل او تراب ناعم طاهر وتساويه بكفك وانت
مستقبل القبلة وتكتب الوفق عليه وتكون الكتابة بعود الرمان الحامض والزيتون فتكتب قوله ممدودة
لاجل الاحاطة بالوفق ثم تكتب قوله جبرائيل ثم تكتب الحق وتمد كذلك ثم قوله عزرائيل ثم تكتب وله
ممدودة ثم تكتب ميكائيل ثم تكتب الملك وتمد كذلك ثم تكتب اسرافيل ثم تشرع في تعمير الوفق بالاعداد التي تريد
التصريف يعني الوفق الخالي الوسط وكل عدد من ام اوانه مما هو موافق في سره على هذه الوجه له تصريف
عظيم في كلها تريده فاذا انزلت بالبيت الاول فتقول ايه مرة واذا انزلت بالبيت الثاني فتقول بقطريال
مرتين واذا انزلت بالبيت الثالث فتقول جليش ثلاث مرات وفي البيت الرابع تقول دميال اربع مرات
واما في الخامس فتقرأ احاده من خدام من غير تنزيل فتقول هطلوش خمس مرات ثم تنزل بالبيت
الذي بعده وتقرأ وهيم ست مرات ثم تنزل بالبيت الذي يليه وتقرأ زنقطا سبع مرات ثم تنزل البيت التالي
وتقرأ حدايه ثمانية مرات ثم تنزل البيت التالي وتقرأ طفيال تسع مرات فاذا تمت فتكتب شمكيائيل
فوق الوفق ثم تكتب على حامه فوق عزرائيل لوائيل ثم تكتب فوق ميكائيل سمصائيل ثم تكتب فوق اسرافيل فنطسائيل
ثم انك اذا اردت التصريف من الدراهم والدنانير والمعادن او الاحجار او اليواقيت او الجواهر فتمسك عود
الرمان باصابعك اليمنى بعد قرأة الفاتحة سبع مرات فتمسك العود المذكور بالاصابع الثلاث ابهام والسبابة
والوسطى ثم تضعه في البيت الخالي الوسط بعد ان تكتب فيه اجيبوا لما امرتكم به من كذا وكذا وتلتفت حواليك
احسنه من الله تعالى في اظهار سره المكنون وخوفا عليك من ضرر يحصل لك في عقلك او جسدك
من الاطلاع على سر الله الاعظم ثم انك تعمر على الذي انت قاصد من درهم او دنانير وسر العود من البيت
ثم تلتفت الى امامك ثم تضعه باساوبا لتالي خمسة واربعين مرة في كل مرة تضع العود على البيت بعد كتابته
ما ذكر فيه كما فعلت به اولا فتلتفت لوجهك الى ورائك وسر العود كما فعلت اولا هكذا واذا فرغت من ذلك
فامسح الوفق بيدك ولا تفعل ذلك في اليوم الا مرة واحدة ولا تطلب حسي في دفعه من المعادن واذا
اردت شيئا من الفواكه كالرمان او التفاح وغير ذلك فتقول ياخدام هذه الاسماء المباركة ائتوني
بالفاكهة الفلانية في هذه الوقت ثم تكتب في البيت الخالي اجيبوا واحضروا كذا وكذا ثم تلتفت الى ورائك
ثم سير العود فيكون ذلك بقدرة الله تعالى ولا يرد على العدد المذكور ولا على ما ذكرت لك فاذا اردت شيئا من
المايعات كالعسل والزيت ونحو ذلك فيجعل لك قلما مجوفا من الحديد مفتوحا طرفاه مثل العناب ثم تضع طرفه
في البيت الخالي ويكون طويلا وتجعله قليلا تحت طرفه اناء بعد ان تسد لشيء لئلا يقع وانت غافل
عنه ثم تلتفت الى جهتك خلفك وتسمي كذلك الى ان تعلم ان الاناء قد امتلأ فتقول انصرفوا بارك الله
فيكم وعليكم وتقول انصرفوا خفافا وثقالا وتقرأ والعصر ثم تقول انصرفوا السلام شكر الله سعيكم
وهذه الانصراف يقوم كلما فعلت وقيل وضع الخاتم ثم يقرأ البرهتية الكبرى وتطهرونها العماد ثلاث مرات
وكل ذلك وانت وحدك لا يطلع عليك الا الله تعالى واذا اردت شيئا من الماكولات من الخبز والحلوا او شيئا
مما يماثل ذلك فتضع الخاتم كما ذكرت لك ثم تكتب في البيت الخالي بعد تنزيله اجيبوا واحضروا خبزا او حلوا
خبزا

اوحلوا وغير ذلك من الماكولات ثم تضع العود وتلتفت الى الخلف وسير العود ثم تلتفت فيكون ذلك باذن الله
وان اردت لفعل الخير مثل المحبة وقضاء الحاجة ونحو ذلك فتضع في الارض ثم تكتب حاجتك في البيت الخالي ثم تجعل
على سبية الرمان الحامض ثم انك تكتب الحاجة في ورقة وتقول يا خدام هذه الاسماء اسرعوا بالاجابة واظهروا
علامتها بدوران الورقة ثم تقرأ البرهتية الكبرى سبع مرات واذا اهتزت الورقة واعلم ان الحاجة
حصلت وان ابطاء عليك الاجابة قوى بخورا مرها البيضا سبع مرات فان الاجابة تحصل البتة
فاذا اردت تفعل ولتعويق امر من الامور لمن يستحق ذلك فاذا اسرعت في العمل فاكتب وامر كما وضعت
لك واكتب في البيت الخالي حاجتك وهي اجيبوا وافعلوا كذا وكذا ثم تكتب في ورقة وحدها اجيبوا يا
خدام هذه الاسماء وافعلوا كذا وكذا وبينوا اشارة الاجابة في هذا الوقت وتقرأ البرهتية كما ذكرنا وتوكل
على الخدام بالذي يريده فان الورقة تهتز وتكون معلقة في عيدان الرمان فاذا فرغت من ذلك فامسح
الوفق بيدك وارفع الورقة المذكورة واحفظ سر الله الاعظم فلا تبح بهذا السر لاحد من غير اهله ولازم
الورع والتقوى والاحسان للفقراء واحفظ نفسك من امرأتك فقد ودعت ذلك بنية قصد الثواب
والتقرب الى الله تعالى وقد جرح من دمي فانت المطالب بكل ما يصدر منك فاحفظه حفظ الروح
للجسد فانه لا يحتاج الى طالع ولا الى كوكب ولا الى الساعة بل في كل وقت شرعت فيه كانت خدامه بين
يديك ولولا حجاب المعلوم لرأيتهم حاضرين لك الى ان تصرفهم من حضرتك فانهم بعد الرياضة مضطرين
الى اجابتك فاعرف ما يسر الله به عليك ولا تبح به تحرم بركته فان بعض التلامذة عاهدتهم على حفظه
وكتمانه عن غير اهله فاستمر انتفع به مدة من الزمان ثم انه اباح به لرجل من اهل الفسا فاحرقه من وقته
ولحقه مرض ان مات فاحفظ هذه الوصية تنال سعادة الدارين تم وكمل بعون الله تعالى

هذه رسالة في المخمس خالي الوسط وتصحيح اوتاده

اعلم ان اول ما يبتدئ به الطالب لتصريف هذه السر المصون والجوهر المكنون بالطهارة حدثا وخبثا ونية وقصدا
التقرب الى الله تعالى واعلم ان التأثير لله عز شأنه لا للشيء فحيث عرضت لك حاجة دنيوية او اخروية
فركب ولا تلتفت الى وقت فناسب للعمل وبعد ذلك كان كما لا له فصل في الاسماء المناسبة اما الخير او الشر
او الجلب لك ولغيرك او دفع ضرر والجلب اما طلب رزق او جلب حيوان ناطق او عطف او طلب جاه او
تحصيل علم او عبادة وما شابه من المآرب فاما طلب الرزق فتأخذ من الاسماء ما يناسبه مثل رزاق او فتاح
وغني وكافي او ذو الجلال او وهاب معطي كريم منان واسع مغني وما شابه ذلك معنى لا طبيعة ولا عددا
وان كان لعطف فتأخذ ما يناسبه من الاسماء مثل عطوف رؤف رحيم ودود مقلب القلوب وما شابه ذلك
وان كان لجلب مطر فتأخذ قوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا الى قوله تعالى انهارا وان كان
لطلب صحو فتأخذ قوله وغيض الماء وتضيف له عنصر الماء كما تضيف للذي قبل عنصر التراب
وان كان لطلب جاه فتأخذ مثل علي متعال كبير رفيع جليل مجيد عظيم وما شابه ذلك وان كان لطلب
سفر في البر فتأخذ قوله تعالى سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وان كان لطلب سفر في البحر فتأخذ
بسم الله مجريها ومرسيها ان ربي لغفور رحيم واذا اردت فمحفوظ لم اما الدفع ضرره او قتله فاما
رفع ضرره فيناسبه مثل منيع متين متكبر جبار عظيم وما شابه ذلك واما قتله فيناسبه مهلك
مميت قوي قهار ضار منتقم مقتدر شديد وما شابه ذلك واذا اردت علما فيناسبه عليم حكيم شاهد
خبير علام الغيوب وما شابه ذلك واذا اردت كشف عاقبة امر فيناسبه باعث رشيد وما شابه ذلك

والحاصل

والحاصل انك تلاحظ معاني الاسماء وتطابقها للمآرب فتحكم بها والله اعلم فصل في معرفة طرح وما تدخل
به الوفق وهو ان تأخذ اسما او اكثر او آية على ما تقدم فتجمعه عددها بالجمل الكبير وتطرحه بعدد اسمه تعالى
ديان ٦٥ فما حصل من المطروحات فتأخذ من كل طرح فردا اي واحدا وتجمع الافراد وتدخل بها في بيت الواحد
على ما سيأتي ان شاء الله تعالى ولا بد ان يكون اكثر من طرح لئلا يكون متحدا مع الغالب ولو كان كسرا فان فضل
من المطروحات اقل من طرح فهو قد له بيوت ينتظم فيها كما سيأتي ولا يشترط كون المطروحات لا زيادة فيها
وانما يطلب ذلك من يريد السهولة وانما طرحه باسم ديان لانه سره وهو من اوزان المبالغة فهو
مشعر بان من تدين بسر هذه الوفق بكثرة دينه ويخل قلبه مما سوى الله عز وجل وهو المسمى عندهم الفقير
ويتصف بنقيضه وهو الوجد وهو منتهى اهل المريدين والله الموفق للصواب فصل في كيفية الدخول
بالمطروحات وهو ان تأخذ افراد الطروحات وتجمعها بقلم الهندي اذ لا بد منه لانه قلم الحكماء وبه قامت
اسرارهم فتضعه في بيت الواحد من الوفق وهو ثالث اول الاضلاع عرضا ثم ثاني الثاني الخامس عرضا
ثم الاول من الثاني ثم الاول الخامس ثم خامس الرابع ثم رابع الرابع ثم اول الرابع ثم خامس الثاني وهو بيت
المضاعفة وانك تزيد في كل بيت على ما قبله مثل ما دخلت به في بيت الاحاد حتى تبلغ الى بيت
المضاعفة فتزيد مثليه ثم رابع الاول ثم رابع الثالث ثم الثاني الاول ثم اسفله ثم سفله ايضا
ثم خامس الثالث ثم خامس الاول ثم الرابع الخامس ثم ثالث الثاني وهو بيت المضاعفة ايضا ثم خامس الخامس
ثم رابع الثاني ثم ثالث الخامس ثم ثالث الرابع ثم ثانيه ثم اول الثالث ثم اول الاول وقد تم تعميره
باشكال هندية وقسمة اعتدالية حتى تأخذ عدد كل ضلع قسمة متساوية طولا وعرضا وقطرا وبقي القلب
خاليا فيجمع سر ما توفق مع ما ينتظم له ويعمر به القلب فيكمل وضعه وينطبع سره والله اعلم

كو	يب	ا	ى (كا)	يو
ج	يج	يط	ك	ط
كه	يد	[illegible]	با	يه
ز	كد	يج	و	ه
د	ب	كب	يز	ك

فاذا اكمل تعميره على ما تقدم فلا فرق فيه بين الخير والشر وليس هو المعهود عند اربابه وذكر بعضهم
ان الذي التصريف للخير وهكذا واما تصريف الشر فسيره بالقالب المقلوب وهذا
صورته فصل في تعمير البيت الوسط فله وجهان الوجه الاول وهو الجاري بين الناس
وهو ان تجمع عدد اربعة اشياء وهم عدد الاسماء الذي وفقتها وهو ضلع من الاضلاع
وعدد اسمك ان كان خيرا من غير اسم امك حيث ما كان غالبا اسما او لقبا او كنية

يو	ى	ا	يب	كو
ط	ك	يط	يج	ح
يه	يا	[illegible]	يد	كه
ه	و	يج	كد	ز
ك	يز	كب	ب	د

تضعه كما غلب وان كان للشر فعدد اسم المطلوب خاصة واسم الجلالة في الخير
والشر واسم الملك المناسب للحاجة فاما جبرائيل وميكائيل للخير واسرافيل وعزرائيل للشر فتجمع
ذلك جملة واحدة وتدخل في البيت الوسط وهذا الوجه اقرب من الوجه الثاني لخفته وعدم مسافته
فيحصل معه جمع همة المطلوب في الدعاء واما الوجه الثاني وهو ان تجمع عدد الاضلاع الخمسة واسم الجلالة
واسم الملك المناسب للحاجة واسم الطالب والمطلوب كما تقدم واسم الحاجة عطفا او قهرا وعدد الطبائع
الاربعة هكذا نار تراب هواء ماء وعدد طبيعة المطلوب ايضا وتضيف الى ذلك خشكة وهي خمسة وعشرون
وستمائة والف على طريق المغاربة واما طريق المشارقة خفكة وتجمع ذلك عددا واحدا
وتدخل به في البيت الوسط وهذا الوجه يليق باهل الانقطاع السالكين يخلوا بالهم لانه اقوى تأثيرا لكثرة
الدعاء فيه فصل في زيادة رأيتها فيه لبعضهم وهو ان لا تضع العدد المقدم في الوسط الابعد اسم الجلالة
اعلاه ثم اسم الملك المناسب للحاجة تحته او المطلوب تحتها ثم العدد تحت الجميع ثم تكتب الاسماء التي عرفت

بها الوفق بعدها خارج الوفق المخمس على جهاته كما اعددتها للدخول معلومة ومجهولة بيا والنداء او عارية عنها
وجعل البطاقة فى السجود مكان السجود فاذا فرغت فانصب والى ربك فارغب فسر الوفق انتها والفاهم
ان هذا لا يقوم منه سر وهو خلاف النمط الذى ذكره الناس واما رسم الاسماء خارج الوفق على جهاته فهو
كمال له وكذلك البطاقة حال السجود والله اعلم فصل فى ادخال الكسر اعلم ان بقى لك كسر عن الطروحات
ولم يكمل طرحا فادخله فى بيوت الجبر وضابطها ان تضع نقطة فى البيت الاول وتسير به على سير الفرس
او تضع نقطة فى البيت الثالث وتسير به على سير الفيل فى كل ضلع فتصير فى كل ضلع نقطا مجردة طولا
وعرضا وقد جعله بعضهم احرفا تدلك على بيوت الكسر وهى خمسة احرف تدلك نقطة على بيوته
وهى هذه جاديه واجهيد وجد باه فترسم الحروف عن يمين الوفق هابطا الى آخرها فالجيم ٣
تدلك على البيت الثالث من الضلع الاول والالف على البيت الاول من الضلع الثانى فى الثانى والدال ٤
على البيت الرابع من الضلع الثالث والياء على البيت الثانى من الضلع الرابع والهاء على البيت الخامس من الضلع
الخامس ولك ان تضع هذه الحروف عرضا من الجدول فتدلك طولا ولك ان تضعها من اسفل الوفق فتدلك
طولا صاعدا ولك ان تضعها شمالا فتدلك يمينا ففى اربعة وجوه فاذا ضربتها فى الوجهين المتقدمين
تصير ثمانية والاول هو المعهود بين الناس فاذا اردت تعميره فتحفظ الكسر وتسير بعدد
الطروحات على المدرج المقدم فاذا وصلت الى بيت الكسر فتزيد ذلك الكسر على ما اجتمع معك
من العدد وتضعه عددا واحدا ثم تترك المزيد للكسر وخذ ما معك اولا من غير كسر وسيره
كما تقدم الى ما يأتى الى بيت الكسر ايضا فتفعل كما فعلت اولا حتى يكمل الوفق فتجمعه فيخرج لك العدد
الاصلى موفقا من جميع الاضلاع طولا وعرضا وقطرا وفيه وجه آخر وهذا اسهل منه ذلك فصل
فى استخراج الملائكة وهو ان تجمع بين الطرفين اى طرف القطرين الايمن الاعلى ومنتهاه وتستنطق منه
ملكا ثم من طرفى القطر الثانى وتستنطق منه ملكا ثم من المفتاح والمغلاق ملكا ومن الضلع الاول ملكا
فهذه اربعة املاك تكتبها على جهات الوفق الاربعة ثم تاخذ عدد الاضلاع الخمسة وتستنطق منه
ملكا وهو يسمى الحاكم ومن البيت الوسط ملكا وهو يسمى الضابط ثم تضرب عدد ما فى البيت الوسط
فى اربعة وتستنطق منه ملكا وهو يسمى الغاية فتقسم على الاربعة بالحاكم وعلى الحاكم بالضابط
وعلى الضابط بالغاية وعلى الغاية بالاسماء والآية التى عمرت بها الوفق وهذا صفة القسم تقول
اقسمت عليكم يا معاشر الارواح الروحانيين الزاكيين الطاهرين الموكلين بجدول الانفاق انى اقسمت
عليكم بفلان الحاكم عليكم اجب يا فلان وانت يا فلان حتى تذكر الملائكة الاربعة الا ما فعلتم لى كذا وكذا
فبحقه عليكم اجب يا فلان الحاكم عليهم بحق فلان الغالب عليك الموكل بك فلان الضابط اجب
يا فلان الضابط بحق الملك الغالب عليك الموكل بك يا فلان الغاية اجب يا فلان الغاية بحق
ما تلونه عليكم من اسماء الله تعالى الحسنى او الآية الله وهى كذا وكذا الى تمام المائة ثم تقيد القسم
وذكر بعضهم انه يستخرج ثلثة املاك خاصة ملك من المفتاح والمغلاق وملك من الطرفين وملك من الوسط
حاكم على الملكين وتنظم القسم كما تقدم ووجه آخر مثل الذى قبله الا انه يستخرج ملك الثانى من مساحة
الوفق وهى الاضلاع الخمسة والكل صواب واما كيفية الجمع للاستنطاق فانك تجمع الاحاد للاحاد والعشرات
للعشرات والمائتين للمئين والالوف للالوف فما اجتمع من العدد فتزيد آخره ايل او يال وهو اسم الله تعالى

بعدان

بعد ان تسقط من المجموع احدى وخمسين وهو عدد ايل كذا ذكره بعضهم والذى ذكره كثير من اهل الشان تبدأ بالالوف
ثم بالمائتين ثم بالعشرات ثم بالاحاد ثم تزيد ايل فان تكررت الالوف فقدم عليها حرفا تدل على عددها مثل
الجيم ٣ والهاء ٥ وهكذا وهذا هو المعتمد هذا اذا كان للخير واما اذا كان للشر فتزيد فى آخر العدد المجتمع طيش
اسم شيطان بعد ان تسقط عدده من العدد المجتمع للاستخراج ان جملة وان لم يحتمله بحيث يكون اقل من تسعة
عشر والف فلا تسقط منه شيئا وتضعه كذلك ولك ان تلحق به طيش او طوش او طاش او هيش
او هوش او جيش او جوش او جاش فهذه اسماء المادة واعلم ان هذا كله لا يحتاج اليه وانما هو كمال بل اذا
تمله الاملاك وانتظم الدعاء ينتج المطلوب بقضاء الله تعالى وارادته فافهم فصل فاذا اكمل تعميره على
ما تقدم فتصلى ركعتين بالفاتحة وسورة مناسبة للعمل فان كان للخير كالم نشرح لك والاخلاص
وما اشبه وان كان للشر كالم تر واذا زلزلت وما اشبه فصل للبخور فاذا صليت واردت الدعا فبخرها
بما يناسب اما للخير فبناسبه العود والجاوى والمصطكى وما اشبه واما للشر فيناسبه الكبريت والحلتيت والصبر
والشكار وقشر الثوم وما اشبه وقال بعضهم ان البخور لا يكون الا وقت الدعاء والقسم بالاملاك فقط
والكل صواب فصل فى الدعاء بالاسماء اعلم انك اذا اكملت الوفق فادع بالاسماء التى ادخلتها فى الوفق بعد ان
تصلى الركعتين المذكورة جامعا همتك خاليا قلبك جائعا منتظرا للاجابة متذللا خاشعا خاضعا خاليا
من الناس قلبا وقالبا ويكون حال الضرورة فانه وقت الاجابة لقوله تعالى امن يجيب المضطر اذا دعاه وتستغفر
الله وصل على النبى عليه السلام وتنادى يا ارحم الراحمين ثلث مرات فيقال لك ستر ان ارحم الراحمين قد اقبل
عليك واجابك فادع فان استطعت عارى الرأس فافعل وتدعوا بالاسماء بياء النداء بصوت خفى وقلب
كوى حتى تنتهى الى العدد الناقص عن المائة فتدعو عنده بما يناسب مطلوبك وليس له حد وتقسم بالقسم المذكور
والا كفاك الدعاء ثم تدعو عند راس كل مائة الى ان يكمل ما فى البيت الوسط فان اقتصرت فذلك
وان استدمته جمعة او ثلاث جمع تجب قرب اشارة او تلويح اعنى عن عبارة او تصريح
فصل فيما يجعل فيه الوفق بعد الدعاء وهو ان تنظر فى الاسماء الذى وفقتها اما نارية او ترابية او هوائية
او مائية فيجمعها قولك نتهم والخلاف الواقع بين اهل الطبايع فمنهم من مشى نتهم ومنهم من
مشى نهمة وكلاهما صحيح فاعمل بايهما شئت وايضا الخلاف واقع بين المشارقة والمغاربة فى الحروف
وطريقة المغاربة ما تقدم وطريق المشارقة على نهمة او نتهم كما تقدم فان كانت حروفا احدى هذه
العناصر اكثر فاحكم به وان كانت متساوية فانظر الاكثر نقطا اى عددا فاحكم به فان تساوت
النقط فاحكم للعنصر الاقوى فالنار اقوى من التراب والتراب من الهواء والهواء من الماء وعلى مذهب
اهل الطبايع فان كانت الاسماء نارية فادفنه فى النار فى شقاقية وان كانت ترابية فاجعله فى التراب
وهو يختلف بحسب المآرب فان كان رزقا ففى البيت وان كان عطفا فتحت عتبة الباب وان كان شرا
ففى قبر منسى وان كانت هوائية ففى كاغد ويعلق فى الريح وان كانت مائية ففى جوف قصبة فارسى ويغلق عليها بالشمع
ويطرح فى الماء فيكمل المراد وذكر بعضهم انه ينظر فى الاسماء ابتداء قبل تركيبها وينظر طبعها ويسطر الجدول فيما يوافق
عنصره من حرف او غيره ويكون المكتوب فيه مناسب للعنصر ويكون القمر فى البرج الموافق للاسماء ناريا او غيره وذكر
بعضهم انه ان كان عمل خير فيلاحظ وقت الكتابة ساعة سعيدة والقمر فى السعودات وللشر بالعكس وهذا غاية
الكمال وذكر بعضهم انه يبدأ بالاسماء التى وفقها فيقول مثلا يا ودود يا رازق يا ودود من له سعود واجعلنى مطلوبا وهو الله

وهو الطالب لراغب المعيز ذلك وذكر بعضهم قلب الاسماء للشر فيعكسها فى الذكر من آخر الى اول وتضيف اليها
طيشن فليس بصواب لانه قلب الاسماء الواردة فى القران والسنة وذلك خطر عظيم نسأل الله تعالى السلامة
من ذلك والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

فهذه رسالة مفيدة فى المخمس الخالى الوسط

اما طريق تنزيل الوفق المخمس الخالى الوسط وما يليق به من الاحكام فيقول الفقير الكومى وبالله التوفيق اما
طريقه فهو ان تنزل فيه من واحد الى تسعة عشر وتحسب كل اسم اردت او حاجة او غيرها مما تريد
وتسقط منه جيم وما بقى تدخله فى بيت العشرين يحصل المطلوب والله اعلم مثاله فى اسمه تعالى
الله عدده ٦٦ تسقط منه ٤٠ يبقى ٢٦ وقس على هذا واعلم انك اذا سلكت جدولك وصححته
واردت استخراج روحانية فلا بد من معرفة اربعة اشياء وهى الاصل والمحصول عليه والمطروح والملحق
فاما الاصل فهو عدد ادراج الفلك مضروبة فى اربعة والخارج ١٤٤٠ واما المحصول فهو ما تجمعه مع هذا
العدد المرسوم وذلك اما ما فى البيت الابتداء عند استخراج الروحانى الاول او ارضية او بيت الانتهاء
فى الثانى او مجموعهما فى الثالث او عدد الوفق وهو المجتمع من احدى الضلوع الخمسة فى الرابع والملك الخامس
تستخرجه مما يعمر به البيت الوسط وكيفية الاستخراج اذا اردت ان تستخرج روحانية المدخول فيه
باسمه تعالى ديان وهو طبيعة هذه الوفق تأخذ ما فى بيت الابتداء وهو الواحد واجمعه مع الاصل المذكور
تجد ذلك ١٤٤١ فاطرح من المجموع ما عبر عنه اولا بالمطروح وهو ٥١ من العدد يبقى ١٣٩٠ فانظر اواخره
الاعداد تجده الف ١٠٠٠ وهو الشين من حروف ابجد ويليه ما قبله ٣٠٠ وهو السين المهملة نقيض الاول ويليهما
ما قبلهما ٩٠ بنقد بح المثناة وهو ايضا صاد المعجمة ثم اركب على هذا الترتيب والحق به ايل واستنطق الجميع
تجده شسصائيل فتضعه من جهة بيت الابتداء ثم سير على جهة اليمين فى وضعها وقس على استخراجها
بالاول استخراج الجميع فان قلت ما اصل المطروح وهو ثالث الاشياء الاربعة المتقدمة ومن اين جىء به قلت
هو الملحق بعينه اعنى ايل فافهم فصل قلت فيه لا بد من ضبط هذه الحروف الموجودة فى الاسم بما تقتضيه قاعدة الاصل
الفن وذلك لانك اذا غيرت حركة حرف من احرف الاسم لا شك ان تتغير معنى الاسم فلا يجيب المسمى لعدم موافقتك
لاسمه قال الامام المرجانى فى بعض تاليفاته من لم يدرك من الانوار الروحانية باسمه المرسوم به فلا يجيب وقد
اتفق اهل العلوم النورانية والاسرار اللدنية ان كل موجود له اسم يختص به متى دعى به اجابه طوعا سواء كان
المدعو ناطقا او صامتا لكن الناس انما يتعلمون للصور للاسماء المتداولة فى النوع الشاملة لها مثل السبع لكل سبعية
فلو علم لكل قسم اسمها الموزون على وزن طبعها المقدر لها لانقطعت طايعة واجابة خاضعة انتهى كلامه رحمه الله
ويوافق لهذا الكلام اشارة كلام الله تعالى وأتوا البيوت من ابوابها فنقول لا بد من معرفة الضبط فى معرفة
الطبايع لحروف الهجائية بان نضعها كرسومه على توالى ابجد هكذا مذهب المشرقى اهطمفشذ بوينصتضخ جزكسقثظ ما
دحلعرخغ واما مذهب المغربى الشرى نار تراب هواء ماء واعلم ان النارية فى جميع الكلمات مرفوعة ابدا
والترابية مجزومة والهوائية تنصب والمائية مجرور واذا وقع لك حرف ساكن اول الكلمة فاجلب له
همزة وصل على القاعدة العرب فافهم فانه مهم اذا زاد على الالف فى مرتبة الآلاف فاجعلها كأنه احادا
مثل ذلك ٢١١١ فتنطق بالالف اولا لان الزائد على الالف واحد فقط ثم بالشين المعجمة ثم بالقاف ثم بالباء
ثم بالالف وما زاده على مرتبة الاحاد الآلاف اذا كان فى عشرة الآف انطق به كعشرات الاحاد هكذا الى ما يمكن النطق به

لتسلسل

لتسلسله
وسقط بهذا النكتة فقد ذلت فيها اقدام كثيرة من رجال فى ميدانها وغلط فيها جم غفير ممن يدعى ضبط هذه القوانين
وربنا المستعان واما بسيط الوسط فانه يعمر بستة اشياء الاول اسم الجلالة والثانى اسم الملك المناسب
لحاجتك من الملائكة الاربعة على ما بيناه وعليهم الصلوة والسلام جبرائيل للتوصل الى الله سبحانه وتعالى فى قضاء الحوائج وما اشبه
ذلك وميكائيل للمعاش وجلب الرزق وما اشبه ذلك واسرافيل للهيبة والجاه وهزم الجيوش وقهر الجبابرة وعزرائيل
لقطع اعضاء الشخص او بعضه من سائر اعضائه وقس على ذلك والثالث من الاشياء المذكورة ادراج الفلك
مضروبه فى عدد الطبايع والرابع اسم الطالب والخامس اسم الحاجة والسادس عدد الوفق وهو ما يجتمع لك
من احدى الضلوع على المشهور والى ما ذكرت لك تعريف عدد الوفق لاجل ما وقع فيه من الغلط لبعضهم فاحذره
واما استخراج السفليين فمثل ما تقدم فى العلويين الا انك تبدل ايل الى طيش مثاله اذا جمعت المبتدأ
الذى هو واحد الى الخارج الذى هو ادراج الفلك مضروبة فى اربعة يكون الخارج ١٤٤١ اسقط منها عدد طيش
وهو ١٠١٩ يبقى ٤٢٢ انطق بها على ما تقدم واجرها على قاعدته فى جميع احواله والحق بآخره طيش
كما تلحق بآخر علويا لفظ ايل تجده يكططيش وافعل هكذا بباقى الاسماء تصيب ان شاء الله تعالى واما
ما يرسم فيه فبحسب التسيير ان كان اسم المطلوب ناريا كمحمد مثلا فيكون الرسم فى كاغد احمر وان كان ترابيا
ففى شقفة وان كان هوائيا ففى رصاص واحذر ان كان تضع اسمك فيه اذا اتخذته لهلاك الظالم وما اشبه
ذلك وان كان مائيا ففى الماء واما البخور لعمل الخير فيكون مثل العود والمسك والعنبر والند وما اشبه ذلك
واما الشر مثل حلتيت وما اشبه ذلك وهذا بحسب الاجمال والا ففى البخور صناعة عند اهل الفن فلو اخذنا
نتكلم فيها لزاد التقييد ويخرجنا عن حد التقريب لكن فيما ذكر كفاية لمن وفقه الله تعالى وعند الاخذ والشروع
فى الذكر وهو ان تصلى ركعتين بام نشرح وقريش او بالقدر او الاخلاص فى الخير واما فى الشر سورة الفيل
والعصر والهمزة وما اشبه ذلك ثم اخذ فى الذكر حتى تذكر الاسماء عدد كسورك وادع بالدعوة الآتية
ولكن لا تدعو بها الا بعد تمام الطرح وهو ٦٥ كذلك حتى تذكر ٣ ما جمع فى بيت الوسط من كعدد وقيل
عدد الملك الروحانى العلوى وعدد ما فى البيت الوسط فاذا فرغت فاطوه واجعله فى راسك مع طيب
ان كان للخير ولا تزال تذكر الاسم بحسب التسيير دبر كل صلوة حتى يستجاب لك ان شاء الله تعالى والاصل فيه
الاضطرار والصدق فى الطلب وحسن توجه وصلاح النية وموافقة السنة وهذه الدعوة تقول
عزمت عليكم ايتها الارواح الروحانية ذو الذوات النورانية المتشعشعة بالنواكم الربانية القائمة فى تصاريف
الحروف ودقايق معانيها المكنونة الموكلة بتسخير ارواح روحانية الاعداد وعوارف اسرار المخزونة المستملة
بحدود وجود مواقع ترتيبها المخصوصة طبايعها على افرادها وتركيبها ان تجيبوا بالسمع والطاعة وتحضروا
بالقوة والاستطاعة وترعوا الى ما دعوتكم اليه وتفعلوا ما امرتكم به واوكلكم عليه يا فلان يا فلان حتى تذكر
الاربعة ثم تقول اجيبوا بحق فلان وهو صاحب البيت الوسط لما تقدم ان تقضوا حاجتى وتنهضوا فى طلب بغيتى
وتحصيل ارادتى من كذا وكذا وتذكر حاجتك ثم تقول عم بحق هذا الذكر عليكم وتشير فى الاسماء
المدخول بها على ما تقدم وفيما ذكرنا كفاية وفى نسخة تقول اقسمت ايتها الارواح الروحانية ذوات النورانية
المتشعشعة بالمنير الرحمانية والنواكم الربانية والاجسام الجسمانية المطهرة المرضية اللطيفة الملكية ذوو
والنفوس الطاهرة الزكية القائمة بتصاريف هذه الحروف وحقايق معانيها المكنونة الحاكمة على لطايف الاعداد
ودقايق عوادقها المخزونة المستعد لحروف وجود مواقع ترتيبها باذن مصرف الكل المخصوصة بخواص طبايعها

على افرادها وتركيبها ثم تنادي بلطف وفصاحة يا فلان ويا فلان اعني الاربعة الاملاك احيبوا وتوكلوا بكذا وكذا بحق الحاكم عليكم والمتصرف فيكم فلان اجب يا فلان الحاكم عليهم بحق الغالب عليكم الموكل بك فلان الضابط اجب يا فلان الضابط بحق الملك الغالب عليك الموكل بك فلان الغاية اجب يا فلان الغاية بحق ما تلوته عليكم اسماء الله تعالى كذا وكذا الا ما قضيتم حاجتي وهي كذا وكذا بالسرعة والعجلة بالقدرة الالهية الاحدية الصمدية ثم تذكر الثلاثة اقسام السفلية عليهم تقول بحق آل شليع ياه ياه فوعب فوعب هواه هواه بعو يعو يو بيبه يوبيبه يه يه وه وه بتكه بتكه بتكفال يا ال زريال يا صعى كعى مميال مطيعى لك يا ال ما اعظم اسمك يا ال لو يا دى لو يا ال نجيال سرحى ال ال كميا العالم الغيب والشهادة الكبير المتعال احضروا افعلوا كذا وكذا والا سلطت عليكم اسماء القهرية التي تلتهم ارواح الاخرص صاعقا من هيبة جلال الله عز وجل احيبوا وتوكلوا بارك الله فيكم وعليكم ثم تدعو باسماء الحسنى الذي وفقتها ثم تقول اسألك الله اللهم يا رب الارباب ويا مالك الملك ويا عالم ما في الضمائر والمطلع على ما تكنه السرائر ويا مرسل السحاب يا كهيعص يا حمعسق انت الله الذي لا اله الا انت سخر لي عبيد المؤمنين الطايعين لامرك السامعين لكتابك ان يقضوا حاجتي سريعا عاجلا يا ذا البطش العظيم والقوة القاهرة القادر انك على كل شيء قدير احون قاف ادم حم هاء امين

رسالة في تنزيل وفق سورة الاخلاص

وهذه رسالة اخرى في الوفق المخمس خالي الوسط وطريقة تنزيل سورة الاخلاص فيه وهي لبعض الفضلاء نفعنا الله تعالى بهم امين وهي هذه نقول وبالله التوفيق فائدة فريدة من اعظم ما يستفاد به فبالله عليك يا من وصل اليه هذا السر المصون لا تفشيه لغير اهله وهو طريقة تنزيل سورة الاخلاص في الوفق المخمس خالي الوسط وهو ان تجمع عددها وتطلب لها عدد اسم اي شخص اردت امزجها ونزلها في الوفق وانظر ما يناسب اسم ذلك في العدد من اسماء الله تعالى ولو كان اسمين او ثلاثة او اكثر اسماء فان كان المطابق للعدد اسم واحد فذلك هو الغاية وجل القصد واتم العمل فتنزل عدد الاسم في البيت الخالي الذي هو الوسط ويقرأ حامله ذلك الاسم صباحا ومساء بمقدار عدده ويكون تنزيله بالشروط المعينة من طهارة البدن واللباس والساعة تكون سعيدة والقمر في منزلة سعيدة فاذا راعيت الشروط انتهى وضع فذلك هو الغاية وهو لكل ما اردته من مهمات الدنيا والاخرة واعلم ان افضل الاعمال في الاوفاق وفق سورة الاخلاص بشرط كتابتها على هذا النمط الآتي ذكره وحصلته جنصله الله ورسوله ان اطلعت عليها غير اهلها وهو ان تاخذ عدد السورة وهو الف واثنين وطم له عدد اسم من اردت ونزله في الوفق بالتنزيل المعهود حتى يصير كل ضلع عدد واحدا كاملا ما عدا البيت الوسط فيكون خاليا ويكون كاعداد مجدولا مائة في مائة ثم تنزل في مخمس مخمس واحد حتى يكون عدده من كل ضلع ومن كل قطر مطابقا وكذا من كل وتر فاذا تممته فاجعل في اربعة اركان الكاغد اربعة جدول كل جدول منها عشرة في عشرة ثم تنزل فيها عشرة اسما كسرا وبسطا من اسماء الله تعالى اول كل اسم قاف وهي قادر قيوم قوي قدوس قريب قديم قابض عاصم قهار ثم تكتب من كل جنب من اجناد الوفق الوسطان العددي آية من كتاب الله تعالى تشتمل على عشرة قافات الاولى في سورة البقرة قوله تعالى الم تر الى الملأ من بني اسرائيل الى قوله تعالى ... والله عليم بالظالمين والثانية من آل عمران وهي قوله تعالى لقد سمع الله قول الذين

قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء الى قوله تعالى ان الله ليس بظلام للعبيد والثالثة من سورة النساء وهو قوله تعالى الم تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم الى قوله تعالى ولا يظلمون فتيلا والرابعة في المائدة وهو قوله تعالى واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق الى من المتقين ثم تبخره بالعود والعنبر وتقرأ عليه سورة الاخلاص الف مرة او مرتين بعد ان تنزل اسم ذلك الشخص في بيت الوسط ثم يحمله صاحبه بشرط ان تتلوا الاسماء الذي هو مطابق لعدد اسمه في كل يوم العدد المذكور فوالله انه اعز من الكبريت الاحمر وان صاحبه يرى من الفرح والاقبال والظفر والقبول ما لا يصل اليه احد ويصير مقبولا حيث كان قوي القلب شديد البأس يخشاه كل من يراه وبصيرها بما في ملكوت الارض والسماء مسموع القول معظما مبجلا وتذل له الرقاب ويعلو ذكره في اقطار الارض وكل مطلوب اراده يحصل له فاذا رام امرا او قصد حاجة او اراد سرعة ذلك فليتوضأ ويصلي ركعتين لله تعالى يقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة سورة الاخلاص ١١ مرة ثم بعد الفراغ من الصلاة يتلو اسم المذكور بعدد اسمه ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ١٠ مرات ثم يسأل الله سبحانه وتعالى حاجته كان فان الروحانية تسارع في قضاء حاجته على الفور بقدرة الله تعالى فاعلم ذلك واكتمه عن الاغيار ما استطعت فانه سريع الاجابة بشهادة الله عز وجل واعلم ان هذا الوفق العظيم يحجب صاحبه من اعوان الجن والانس والمردة والشياطين فوالله لو سعيت فضائله وشرحه لم يسعه كتاب فبالله عليك ايها المطلع عليه سره لا تفشيه لغير اهله

وهذه صورته كما ترى فافهم

واعلم ان عدد سورة اخلاص ١٠٠٢

ومضاف له اسم محمد ٩٢ فكان المجموع ١٠٩٤

نسقط ثمانية عشر دور كل دور ستين

يفضل اربعة عشر جبره تضع في بيت

١٢٦	٥٤	٤٤١	٢٠	١٩٨
٣٧٤	٢٨٨	٢١٦	١٤٤	٧٢
٢٣٤	١٦٢		٣٩٢	٣٠٦
١٨	٤١٠	٣٢٤	٢٥٢	٩٠
٣٤٢	١٨٠	١٠٨	٣٦	٤٢٨

٧	٣	٢٤	١٥	١١
٢٠	١٦	١٢	٨	٤
١٣	٩		٢١	٢٧
١	٢٢	١٨	١٤	٥
١٩	١٠	٦	٢	٢٣

العشرين اضرب ستين في ثمانية عشر يطلع الف وثمانين يفضل اربعة عشر اجبرها في بيت العشرين كما ذكرنا وابتدئ بثمانية عشر في المفتاح وسير بزيادة ثمانية عشر ثمانية عشر في كل بيت الى اخره حتى يتم تصب ان شاء الله تعالى واذا اردت معرفة اليوم الذي يكتب فيه الوفق وهو ان تجمع العدد الاسماء الذي وفقتها مع اسم المطلوب او الطالب على كيفية ما تقدم واطرحه ٧ ٧ وما بقي اقل من سبعة او سبعة اعط كل يوم واحد مبتدئا من يوم الاحد فما نفذ في اي يوم فهو ذلك اليوم الذي يكتب فيه واذا اردت معرفة الساعة فاطرح الجملة اثني عشر وما بقي اقل من اثني عشر او اثني عشر فاعط لكل ساعة واحدا مبتدئا بطالع ذلك اليوم فحيث نفذ العدد ساعة فهي المطلوب واذا اردت معرفة المنزلة فاطرح الجملة المذكورة ٢٨ وما بقي فاقسم لكل منزلة واحدا مبتدئا بالنطح فحيث نفذت فهي المنزلة المطلوبة فافهم ذلك

رسالة اخرى في المثلث

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والسلام على رسولنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فاقول ان الوفق المثلث عبارة عن شكل مربع له اضلاع ثلث وبيوت تسع فاذا اردت تعميره بالوضع الطبيعي وهو ان تجعل الواحد او الالف اول عدد او حرف يوضع فيه وتكمل تعميره بتوالي اعداده او حروف كانت الاعداد او الحروف المجتمعة في بيوته تسع اعداد او احرف وهي حروف زهج واح وطريق سيره ثمانية لانه لا يخلو اما ان يوضع بطد في الضلع الاعلى وزهج في الاوسط وواح في الاسفل من اليمين الى اليسار او بالعكس فهاتان الصورتان

ترابيتان ٥ واما ان يوضع بطد في الضلع الايمن وزهج في الاوسط ايضا وواح في الايسر اما في من الفوق الى التحت
او بالعكس وهاتان الصورتان مائيتان ٥ واما يوضع بطد في الضلع الايسر وزهج في الاوسط كذلك وواح في الايمن
اما من الفوق الى التحت او بالعكس وهاتان الصورتان هوائيتان ٥ واما يوضع بطد في الضلع الاسفل وزهج في الاوسط كما مر
وواح في الاعلى اما من اليمين الى اليسار او بالعكس وهاتان الصورتان ناريتان ٥ وهذه الصور كلها لا تقبل الكسر اصلا
لعدم بيوت جبره ولكن تقبل ادخال الآيات والاسماء عددا حيث لا كسر لاحروفا ولا تكون مشاهدة فيها سر الدخل
وان قال بهما بعض لانه لا يتم حينئذ احد قطريه وكيفية الادخال على الوجهين الاول ان تسقط اثني عشر
من العدد الذي اردت ادخاله وتقسم الباقي على ثلثة وتضع خارج القسمة في بيت المفتاح وهو بيت يوضع
فيه اول عدد من اعداد الوفق وتمشي بزيادة واحدة واحدة على الوجوه الثمانية المذكورة الى بيت المغلاق
وهو بيت يوضع فيه نهاية عدد من اعداد الوفق فيصح الوفق بما يساوي كل ضلع من الاضلاع طولا وعرضا وقطرا
والثاني ان تقسم العدد المراد ادخاله على خمسة عشر وتوضع خارج القسمة في بيت المفتاح وتمشي
بزيادة المفتاح على الوجوه الثمانية الى بيت المغلاق حتى يصح الوفق بما يساوي الثلاث وهذا الذي ذكرناه
تعمير المثلث العامر الطرف والوسط واما تعمير المثلث الخالي الطرف بالعدد الذي اردت ادخاله فله وجه
واحد وهو ان تقسم ذلك العدد على اثني عشر وتضع خارج القسمة في بيت المفتاح وهو بيت الباء
وتترك مفتاح العامر خاليا وتمشي بزيادة المفتاح على الوجوه الثمانية المارة الى بيت المغلاق فيصح
الوفق بما يساوي كل ضلع من اضلاعه للآخر طولا وعرضا وقطرا وهذه الصورة لا تقبل الكسر اصلا كالعامر
واما الوفق المثلث الخالي الوسط فقد انكره بعضهم لعدم صحة قطريه واثبته بعضهم كالغزالي رحمه الله
تعالى لصحة زواياه الاربع وهي بمنزلة منزلة القطرين وكيفية الادخال بالعدد الذي اردت ادخاله على الوجهين
كالعامر الاول ان تقسم العدد المراد ادخاله على خمسة عشر وتضع خارج القسمة في بيت المفتاح وتمشي
بزيادة المفتاح الى بيت المغلاق وطريق سيره بدحا وزجطه على الوجوه المذكورة الثمانية وبيوت
تضعيفه المفتاح والمغلاق وبيوت كسره زحط والثاني ان تقسم العدد الذي اريد ادخاله على اثنا
على اثني عشر وتضع خارج القسمة في بيت المفتاح وتمشي بزيادة المفتاح الى بيت المغلاق وطريق سيره
بجد ازوجط على الوجوه الثمانية المزبورة ولا تضعيف فيه وبيت كسره بيت الواو فيكون في تعمير المثلث
على ما حررناه اربعون وجها فتأمل تنال والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين
فصل في معرفة موازين الوفق في ميزان الوفق المثلث اشبو مثلث كواكبسبعه دن زحله منسوبدر و بونك ضلعي وقطري
١٥ اون بش عدد در مثلث اولمغين اوج عددين اخراج ايلدك باقي اون ايكي عدد قلدي پس ايمدي وفقا ولنجق اصل عدد دكه اون ايكيسي
اخراج ايلدك واوچه تقسيم اولنوب ثلثه دن ابتدا اولنور ودخي معلوم قلنه كه ملك علوي وفق شريفك اوست طرفنه واوني
وارفه سي طرفلرينه واشاغي وكوشه لرينه يازيله ودخي سفلي ملك مغاير بند وجه اوزره يازيله ودخي معلوم اوله كه
اشبو مثلث وفق كسر قبول اتمز اصل عدد بو الطرح والتقسيم بر و يا ايكي كسر قلورسه قاعده بودر كه اصل عددي بشنجي خانه
وضع ايدوب باقي خانه لري اونه كوره تكميل ايده سين فافهم فصل في ميزان المربع اشبو مربع كواكبدن مشتريه منسوبدر و بونك
٣٤ ضلعي وقطري اوتوز دورت عدد در مربع اولمغين دورت عددك طرحي ايدوب باقي اوتوز عدد قلدي پس ايمدي
اصل عدد ديلك اوتوزني اخراج ايلدك باقي دورت قالدي تقسيم اولنوب بعده ابتدا اولنور ودخي معلوم اوله كه
بو مربع بر كسر قلورسه اون بشنجي خانه وضع اولنور اكر ايكي كسر قلورسه طقوزنجي خانه اوچ كسر قلورسه بشنجي خانه وضع اولنور

ودخي

ودخي معلوم اوله كه مربع وفق شريف طولدردقدنصكره ملكلرين چقارمه سني بيان ايده لم ابتدا مفتاح دن بر ملك چقار
علوي ليسه آييل كلمه سني عددين بعد الطرح باقي سني حروفه دوندروب مفتاح خانه سنك باشنده كي خانه يه
قويه ثانيا مغلاق خانه سنه يعني قطب خانه سنده دخي بر ملك استخراج ايده جلك ايسك اللي بر عددي
بعد الطرح اصل كلمه دن باقي سني حروفه دوندروب ثالثا مفتاح ايله مغلاق خانه لرينك ايكيسنك عددن
بر ملك علوي چقار بونك اسمنه ميزان ديرلر كذلك آه عددي اصل عددن اخراج باقي حروفه دوندوره سين
رابعا وفق شريفك ضلعي عددندن بر ملك چقار كذلك اه عددي بعد الطرح باقي حروفه تبديل خامسا
٣١٩ كلمه سيله طبيتي چقار كه سفلي در انلر بر ملك ساحه دن وفقك جمله عدديدر اكا ساحه درلر
عددين طرح باقي حروفه دوندوره سين سادسا ضابطه كه ساحه نك عدديله ضلع عددندن چقانه ديرلر
كذلك ٣١٩ اخراج باقي تبديل ايله سابعا غايه كه بوفروده ساحه عدديله ضلعك عددينه ضابطه درلر
بونه مبلغ غايه اولور كذلك ٣١٩ اخراج باقي حروفه تبديل ايده سين
بر دخي او مقدار ضم ايدوب فصل في ميزان المخمس
بر ملك سفلي چقار كذلك بر ملك سفلي چقار حروفه دونوره سين طريق اهلنه معلومدر
بونك ضلعي وقطري عددي التمش بشدر بش عددي طرح ايدوب التمش قالور اصل عدددن التمش عدد ايدوب بشه
قسمت اولنوب مخمسه ابتدا اولنور ودخي مخمس كسري قبول ايدر بر قلورسه ٢١ خانيه وضع اكر ايكي قالورسه ١٦
خانيه وضع اكر ٣ قالورسه ١١ خانيه وضع اكر ٤ قالورسه ٦ خانيه وضع اولنور فافهم مخمس مريخ ستعنه
منسوبدر زحلعه اولنيه فصل في ميزان المسدس اشبو وفق مسدس شمسه منسوبدر بونك ضلعي وقطري يوز اون بر
عدد در مسدس اولمسنك طريقي بودر كه الني عددني طرح باقي يوز بش قالور ايمدي اصل عددن يوز بشي اخراج
ايدوب التيه تقسيم اولنوب اشبو مسدس كسري قبول ايدر اكر بر كسر قالورسه ٣١ خانيه اكر ٢ قالورسه ٢٥
خانيه اكر ٣ قالورسه ١٩ خانيه وضع اولنور اكر دورت قالورسه ١٣ خانيه اكر بش قالورسه ٧ خانيه وضع
فافهم فصل في ميزان المسبع اشبو كواكبدن زهره يه منسوبدر بو وفقك ضلعي ايله قطري عددلري يوز يتمش
بش در ديدي اخراج اولنوب باقي يوز التمش سكز قالدي ايمدي اصل عددن يوز التمش سكزي طرح
ايلدكه يدي قالدي يديه قسمت اولنوب سبعدن ابتداء اولنوب اشبو مسبع كسري قبول ايدر اكر ١
قالورسه ٤٣ خانيه اكر ٢ ٣٦ خانيه اكر ٣ ٢٩ خانيه اكر ٤ ٢٢ خانيه واكر ٥ ١٥ خانيه
اكر ٦ قالورسه ٨ خانيه وضع ايده سن فافهم فصل في ميزان المثمن اشبو مثمن كوكبي عطارده منسوبدر بونك ضلعي وقطري
عدد ده ايكيوز التمشدر مثمن اولمسنك طريقي بودر كه سكز عدد طرح ايدوب باقي ايكيوز اللي ايكي قالدي پس ايمدي اصل عددن طرح
اندوكده سكز قالدي وتقسيم ايدوب سكزدن ابتدا اولنور اشبو مثمن كسري قبول اتمز اكر كسر بر ويا ايكي قلورسه
يديه وارنجه قاعده سي بودر كه همان اصل عدد تنصيف ايدوب ونصفندن ابتدا ايدوب وضع اولنه فافهم
فصل في ميزان المتسع اشبو متسع كواكبدن قمره منسوبدر وبونك ضلعي وقطري عددده اوجيوز التمش طقوزدر
متسع اولمسنك طريقي بودر كه طقوز عددني طرح ايدوب باقي قلان اوجيوز التمش پس ايمدي اصل عددن
اوجيوز التمش اخراج اولندي طقوز قالدي وطقوزه تقسيم اولندي وطقوزدن ابتدا اولنور ودخي معلوم
اوله كه بو متسع كسري قبول اتمز اكر كسر بر ويا ايكي ويا سكز ويا ما بيني قلورسه قاعده سي بودر كه اصل
تنصيفندن ابتدا ايده سين فافهم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد بو كتابك اصلى افلاطون
الهيلك جواهر الالواح نام كتابندن وشرح الكتاب علم الحانى ٦ وشرح الكتاب علم الجمهور وشرح الكتاب صحف علم السفر لادم
عليه السلام صحفندن اخراج اولنمشدر اما شارح طريقى بو كتابك نام پاكنه تسخير الاكبر والكيمياء الاكبر وكبريت احمر وحجر المكرم
والاكسير الاعظم والاسم الاعظم تسميه ايلدى ومعلوم اوله كه جميع علوم وعلم رصد جمله بر نقطه دن ظاهر اولدى اما
علم رصد درت نوع اوزره در نتكم بليت جمله مغلطه ولقلقياتدر ٦ ظاهر وباطن انجق بر نقطه ايمش اول وآخر بليت
رموزك كشفنه حكيم فيلسوف جرهان كرك لسان طيور ادراكنه سليمان زمان كرك امدى معلوم اوله كه او بر نقطه در
كه حقيقتى بر نقطه در اما عدد واحد ظاهر اولمز مثلا بر نقطه بودركه نه نصف ونه واحد در امدى بر نقطه
دخى ضم وجمع وتركيب ايلدك وبو ايكى نقطه بربرينه اتصال ايتدك برالف ظاهر اولدى الف عددى حقيقتده بر در بر ديكر
بره واحد دراشته عدد واحد ظاهر اولدى بليت حقيقتدن نه اكلادر وارميان سر نقطه نك انتهاسنه
حكمتى اكلادر نيدوكى واصل اولان واحدك معناسنه لدن علمى بلمز نقطه نك سر انتهاسين بلمين
حكمتى نيجه اكلار واحدك معناسنه واصل اولمين امدى امدى اى طالب معلوم اوله كه عرنجه واحد الاحد درلر
ال اح ذ عددنى جمع ايلدك ٤٤ عدد ظاهر وحرفى دخى بش عدد بوش حرفى دخى ٤٤ عدده ضم ايلدك قرق طقوز
عدد اولدى لفظ آدم ظاهر اولدى امدى بو معناده فهمك وار ديسه اسم اعظمى وحجر مكرمى وكيمياى اعظم وتسخير
اكبرى واكسير معظمى وكبريت احمرى فهم ايدرسك بوسر عاقله ارشاد جاهله اضلالدر معلوم اوله كه الف احد
مرتبه سيدر وبردن طقوزه وارنجه جمله احد مرتبه سيدر مثلى بودر ٩٨٧٦٥٤٣٢١ افلاكك دخى طقوزدر وبو احد
مرتبه سنك طقوزه وارنجه اعدادنى جمع ايلدك بنه قرق بش عدد ظاهر اولدى معلوم اوله كه قرق بشده بش
طقوز وار دراوبش طقوزى ١٢٣٤٥ وبردن بشه وارنجه اعدادنى جمع ايلدك اون بش عدد ظاهر اولدى حوا
ظهور ايتدى امدى معلوم اوله كه طقوز عددك حرفى ط در وبش عددك حرفى ه در بو ايكى حرفى جمع ايلدك
طه معلوم اولديكه واحد حرف الف ايمش عددى بر در بو برالفه برالف دخى ضم ايتدك ايكى اولور حرفى
ب وبو بايه برالف ضم ايلدك اوچ اولور بو اوچك دخى حرفى جيمدر وبو جيمه برالف دخى ضم ايتدك دورد اولور
حرفى دالدر بو درده حرفى تركيب ايلدك ابجد اولدى امدى معلوم اوله كه بو يكرمى سكز حرف جمله سى الفدن
ظاهر اولدى تسخير اكبر وعلم رصد بو يكرمى سكز حرفدن ظاهر اولدى فافهم وصورت انسان دخى درت قسمه
مقسوم اولمشدر وهر قسمى يدى حرفدر قسم اول باشدر يدى حرف بانسه تقسيم اولندى بهر حرفك منزلنى بلمك
حروفى اهطم ف ش ذ قسم ثانى كوكسدر يدى حرف كوكسه تقسيم اولندى بو حرفلرك دخى منزلنى بيلسك بونلردر
ب وى ن ص ت ض قسم ثالث كوكسدن تا ذكره وارنجه تقسيم اولنمشدر بو حروفلرك دخى منزلنى بيلمسك
ج ز ك س ق ث ظ قسم رابع ذكردن ايكى اياغه وارنجه تقسيم اولنمشدر بو حروفلرك دخى منزلنى بيلسين بونلردر
د ح ل ع ر خ غ وهر حرفك عناصردن بيلسك جانلو واوچار قوشلر وملائكه نك حروفى نار يدر
اهطمفشذ در نارى حروفا ايله عمل اولنور ٦ وحيوان مواشينك وسباع وضباع كبى حيوانلرك حروفى هوائيدر بو ينصتض
هوا حرفلريله عمل اولنور ٦ وصو حيوانلرينك حروفى دخى آبيدر جزكسقثظ در انى حرفلريله عمل اولنور وتراب
حيوانلرينك حروفى ترابيدر دحلع رخغ در ترابى حرفلريله عمل اولنور المظهر الاول من العلوى سماويه علويه نورانيه
روحانيه ملكيه ربانيه يدى ملكدر اولكسى جبرائيل در انك حرفى اول حروف اولان الفدر ايكنجيسى ميكائيلدر

٣١
١٣
٤٤

٩٨٧٦٥٤٣٢١ ن ٤٥ ادم

٥٤٣٢١ ن ١٥ حوا

حرفى ه در اوچنجيسى ملك اسرافيلدر حرفى ط در دوردنجيسى ملك عزرائيلدر حرفى م در بشنجى ملك روما ئيلدر حرفى فا
التنجى ملك صرفيا ئيلدر حرفى ش در يدنجى ملك وصعى كفى ميائيلدر حرفى ذال در ومظهر سفليه ارضيه ترابيه ظلمه
عصبيه ملكيه شيطانيه بو سفلى دخى يدى ملكدر المظهر الاول من السفلى ٦ المذهب ٠ حرفى الف در خادم جبرائيلدر
كونى احد در ايكنجى ابيضدر خادم ميكائيلدر كونى اثنيندر اوچنجى احمر در خادم اسرافيلدر كونى ثلثادر
دوردنجى برقان در خادم عزرائيلدر كونى اربع در بشنجى شمهورش در خادم روما ئيلدر كونى خميسدر
التنجى ذوبعه در خادم صرفيائيلدر كونى جمعه در يدنجى ميمون در خادم ميائيلدر كونى شنبه در
مظهر حيوان طيور ونسر حرفى ب عقاب حرفى و الباز له حرف ى الباشق له حرف نون بونلردن اوزاق قوشلرك
باقى قلان حرفلردر ص ت ض بونلرك قنغى قوشى ديلرسك حروفنى جمع ايله وحروفلرك كعبنى اخراج استنطاق در
وهرف حرفيله امتزاج ايله ووزن ايله جميع اشياده بويله عمل ايله المظهر الحيوان المقيمين فى البر حيوان برينك
حروفى يديدر سبع له حرف د عز له حرف ح الذئب له ل الحية له ع وباقى حيوان ترابينك حروفى
ر خ غ ومظهر حيوان آبى الحوت له حرف ج التمساح له حرف ز والباقى الحيوان الابى تركيب ايلدك
س ق ث ظ ومظهر انسان وحيوان ضم اولنور حرف نفسه يكرمى سكز حروفدن ٦ صور انسان اكلمليدر
حيوانلردن اعظمدر واعلادر وظاهردر ومدبر عاقلدر ومحكمدر اواجلدركى سلطان عالملر وعاليدر عالم علويده
وسفليده ودخى حروف نارينك ميزانى بيلسك قنغى حرف قونسندر وقنغى اقويدر قوتنده وتخمنك اولان حروفك
حتى مطابق كله ومخالفت دخى بويله در بونلرك وزنى بديدر ٦ اولكى حرف مرتبه در ٦ ايكنجى درجه در ٦ اوچنجى
دقيقه در ٦ دوردنجى ثانيه در ٦ بشنجى ثالثه در ٦ التنجى رابعه در ٦ يدنجى خامسه در ٦

فصل الكسر والبسط للتسخير مثلا قورد ايله قيون مابينلرنده محبت
ايتدرمك مراد ايدرسك قوردى طالب قيونى مطلوب ايده سك
ومابينلرنده محبتى وضع ايده سن جدول ايله وحروف منفرقه يازه سك
بعده بهر حرف احرذن وبر حرف اولندن الوب ايكنجى سطرده جمع وتسطير
ايده سن وتكسير كمالنك علامتى صورت اولكى سطرى صورت آخرك
سطرنه موافق وعينى ظهور ايدنجه بسط ايده سين وبسطلك صورتى بودر
ذى ب م ح ب ت غ ن م اكر عداوة ايچون اولورسه قورد ايله قيونك
مابينلرنده اول قيونك حروفنى بسط ايله بعده عداوة بعده ذئبى بسط ايله
وتكسيرى بيله اولكى كبى در ٦ واكر حيوانى
صورتى بودر زع ن م ع داوت ذى ب
موذيدن زجرا تملك مراد ايدرسك بيلان عقرب كبى وسبع وضبع
والذئب والنمر كبى حيوان موذيدن بسطك اولنه وضع ايله بعده زجر سبع ايسه زجر منع بسط ايده سك
ى ل ا ن زجرايسه ن ح ل ى اولكى كبى بسط ايده سن تا كى بسط نهايت بوله بعده دورت كوشه سنده اولان
حرفلرى الهسله واورتاسنده اولان ايكى حرفى الهسين اكر وتر اولورسه برحرف الهسين شفع اولورسه ايكى
حرف الهسين بعده طبيعتلرينى جمع ايله موافقى موافقيله مخالفى مخالف عمل ايله جمع ايله بو تكسيرك التى حرفى
جفردن دورت حرف دورت كوشه سندن وايكى حرف اورتاسندن جفردن بودر ذ ذ م م ح ب طبع اغلب جمع ايلدك

	النار	التراب	الهوا	الماء	الكعب	الاستنطاق
مرتبه	ا	ب	ج	د	١٠	ى
درجه	ه	و	ز	ح	٢٩	دك
دقيقه	ط	ى	ك	ل	٦٩	طس
ثوانى	م	ن	س	ع	٢٢٠	رك
ثوالث	ف	ص	ق	ر	٤٧٠	تع
روابع	ش	ت	ث	خ	١١٠٠	غض
خوامس	ذ	ض	ظ	غ	٢٤٠٠	[illegible]
	١١٣٠	١٣٥٨	١٦٩٠	١٩١٢	١٩٩٠	٥٩٩٥

عقله عشح عنض عظيد عظصه هعظهه

الكعب ضرب الحروف فى انفسها والخارج هو الكعب

كذا

ميزان حروف

زجر حيوان موذيدن

بودر ذ ذ خوامس حرارة ١٤٠٠ م م ثوانی حرارة ٨٠ ح درجه رطوبت ٨ ب مرتبه یبوسة ٢ بو عملک حار یا یابس
اولدی وعددناری ١١٣٥ استنطاقی عقله وملک مؤکلی عقلهائیل در وبخوری عود فلفل بو عملک
تصرفی نحاس احمردن برلوح ایده لوحک بر یوزینه مقدم اولان تکسیره دکسم ایله وطالعی حمل مریخ اولا و
ولوحک او بر یوزینه صورة ذئب ایله غنمی رسم ایدوب و بربریله اوپشور مثال ایدن و ذئب بلسم الفم اولا
قیونک باشنه ملکک اسمنی عقلهائیل یازه و دائره احاطا ایده اول اغلب ولان التی حرف استخراج اولان
تکسیردن انی دخی یازه ولوحی قیون اولدوغی یره دفن ایلیه تحقیق ذئب ایله غنم کوررسن جمع اولمشلر بلا اذیة
وسائر عملی دخی بونلر کبی عمل ایله فصل فی تصرف حرف الالف فهو اول حرف من حروف اسم الله تعالی
عزوجل انکچون جمیع حروف واسمانک اوزرینه مقدم قلدی بو حرف حرف اعظمدر واول حروفدر فعلی وقولی دفعه
منسوبدر بز مراد ایندک عقلک ذکاسک وفطانتک وحفظک وریاضتک زیاده اولماسنی طلب ایلرک
١١١ الف یازه سین جام زجاج ایچنه زعفران وماء ورد ومسک ایله یازوب بعده یغمور صویله غسل ایدوب واوز
آری عسلی و زعتر قاتوب هر آی باشنده تناول ایده سین تحقیق فعل ایدر تصرفنی ذکر ایتدم بو کا خواص حروف دررلر
الواح جوهردن دکلر واکر ضدینی مراد ایدرسک الاهدن خوف ایدوب تحقیقه ایدوب احتراز ایده سین حرف غین یازوب
حرف الفدن عمل ایلدیکک کبی حرف غینی دخی اویله عمل ایده سین تحقیق عقلی آز ایدر جمیعسی تصرف کبیدر تصرف الباء
فهم وقوت فصاحت وجرأت النطق وفراست وجویان اللسان وقوة الجنان والهیبة والوقار ایچون عمل اولنور باء ت
یازه سین فعلی الف فعلی کبیدر تصرف الجیم اول حرف نفسدر مراد ایدرسک جرأت لسان جیما یازه سین التون اوزرینه
صایغ بو یا ایله صفصف کموری ایله ماء قلیل ایله ازه محل نخل الف ایله آیک طقوزنجی کیجه سین تحقیق صاحبی
ظاهر اولور فصاحت عظیم وجرأت لسانه قوة اولور تصرف الدال وحرف قلب نورینه ازدیاد وذکاة وقوة وشعشعه
وقوة الحسن والفطنة والتهجیم فی ذکاء العلم والاشراف علی المغیبات والسعادة والضیاء وقوة العقل ونور القلب عمل اولنه
١٦ دال یازه سین ولوح یوزینه اون التی خانه عمل مربع کبی وهر خانه یه بر دال یازه سین و دیکر بر لوح اوزرینه یازه سین
اون التی دال تمام اوله زعفران وکول صوئی ومسک ایله آیلک باشنده یازه وماء ورد ایله محو ایدوب ایچه ولوحی قلبی
اوزرینه آصه دائما بونک فعلی هیبت عظیم ونور عزت وشرف وهرنه طلب ایدرسه حاصل اولور واکر ٤ دال حرفنی
بز بر ز ٨ دال حرفنی لوح حدیدکه یوزینه یازه و بر یوزینه قنغی حیوان موذی دیلرسک دائره صورتن حیوانک
قنغی حیوان اولورسه رسم ایده اسرب قابنه قویه سین وقنغی موضعه دفن ایتسک اول یر شرف بولور وحیوانلر
انده حبس اوله وحیوان موذی اول مکاندن منع اولور تصرف حرف الغین بو بر عجیب در حرکتی وسکوتی فعل
وجود بولور جماعی رجلک شهوتنی زیاده وذکره قوتی فعل عظیمدر حجر بللور اوزرینه رجلک فرجه فعلی عظیمدر
طالع عقرب ورب الطالع مربع وقمر متصل اولا رجلک باشنه ٤ غین وجانب ایمنه دورت غین وجانب ایسره
٤ غین وایاغی التنه ٤ غین یازه هر رجله و بللورک اردنه شخصک اسمنی وذکرک اسمنی وشهوتن اسمنی جمله
استنطاق وملکنی اخراج وخار تحلل ایله بخور ایده و وقت جماعده بللوری دیلک التنه قویه فعلی قوی اولور اکر عملک فعلنی
باطل اتمک مراد ایدرسک صورتن ذکرنی قطع اولمش کبی ایده سین وارقه ارقیه وبروب وصروب وارقه سنه معلق
طاشیه مادام ارقه سنده درحرکتی باطل اولور باطلک عملی ویا بلکو ویا زجاج ویا قمر لوحی ویا نحاس ویا خزه اوزرینه یازوب
عمل ایده ایمدی ابجد ٤ حرفدر اعلای حروف ومرتبه حروف در وحرف غین آخر حرفدر اما حروف مرتبه سندن

دکلر

تصر الف
مطلب ازدیاد عقل وفطن وحفظ

تصرف الباء

تصرف الجیم

تصرف الدال

دفع حیوان موذی

تصرف الغین

صفت العلیا فی الباء الاعظم تا: اعظمدر بزینی وتیر عجیب
دکلر تصرفنی ذکر ایلدک بو کا خواص حروف دیرلر جواهر الواحدن دکلردر
اتمک استرسک معلوم اولا که قچن بو مرتبه یه ایره سن حق جل وعلی حضرتنه چوق شکر ایده سین جمیع علوملک سرنی کشف
ایدیم وجمیع اعمال یکرمی سکز حرف ایله اولور فقط الاسماء والاضمار المعانی تسخیر موجوداتی عالمده هرنه که مراد ایدرسه
استنه سکا بر مثال ایده یم مثلا بز مراد ایلدک رجالک عقلی زیاده لکنه جمله عمل بونکله اولور او بله عملکی اندن معجزات
ظاهر اولور مثلا طالب السند اولسه مطلوب العقل اولسه طالبی بسط ایلدک مرکب عددی ایله مثلا
الس ن د مرکب عددی ٦ اح د ث ل ث ی ن س ث ی ن ح م س ی ن ا ر ب ع ه ٦ جمله سی یکرمی ایکی حرف اولدی
دفت ملکی دفتائیل اولدی مطلوب العقل الع ق ل مرکب عددیسی اح د ث ل ث ی ن س ب ع ی ن م ا ی ه ث ل ث ی ن
جمله سی یکرمی ایکی حروف اولدی دفت ملکی دفتائیل وقت عمل ده یوم احد اولسه کوکبی شمس الش م س مرکب عددی
اح د ث ل ث ی ن ث ل ث م ا ی ه ا ر ب ع ی ن س ت ی ن جمله یکرمی بش حرف اولدی کوکبی هکخ ملکی هکخائیل
وقت عملده قمر برج حملده اولسه الح م ل مرکب عددی اح د ث ل ث ی ن ث م ا ن ی ه ا ر ب ع ی ن ث ل ث ی ن
جمله یکرمی بش حروف اولدی کعبی هکخ ملکی هکخائیل وقت عملده قمر بو برج حملده اولدقده انک کوکبی مریخدر المریخ
مرکب عددی اح د ث ل ث ی ن ا ر ب ع ی ن ع ش ر م ا ی ه ع ش ر ه س ت م ا ی ه یکرمی طقوز حروف اولدی
کوکبی امض ملکی امضائیل وقت عملده قمر منزل شرطین اولسه الش ر ط ی ن مرکب عددی اح د ث ل ث ی
ث ل ث م ا ی ه م ا ت ی ن ت س ع ه ع ش ر ه ح م س ی ن اوطوز اوچ حروف اولدی کعبی طفغ ملکی ادی طفغائیل
وقت عملده طالع حمل اولسه الح م ل مرکب عددی اح د ث ل ث ی ن ث م ا ن ی ه ا ر ب ع ی ن ث ل ث ی ن
٢٥ جمله یکرمی بش حروف اولدی کعبی هکخ ملکی هکخائیل وقت عملده طالع کوکبی مریخ اولسه الم ر ی خ مرکب عددی
اح د ث ل ث ی ن ا ر ب ع ی ن م ا ت ی ن ع ش ر ه ث م ا ی ه جمله اوطوز حروف اولدی کعبی امض ملکی
ادی امضائیل وقت عملده طالع کوکبی مریخ اولسه ملک علویسی الاسرافیل الاس ر اف ی ل مرکب عددی اح د ث
ل ث ی ن اح د س ت ه م ا ت ی ن اح د ث م ا ن ی ن ع ش ر ه ث ل ث ی ن جمله اوطوز سکز حروف
اولدی کعبی دمتغ ملکی اسم دمتغائیل وقت عملده طالع کوکبی مریخ اولسه ملک سفلیسی دی الاحمر
مرکب عددی اح د ث ل ث ی ن اح د ث م ا ن ی ه ا ر ب ع ی ن م ا ت ی ن جمله یکرمی سکز حروف اولدی
کعبی دفذ ملکی اسم دفذائیل واسم جلال واسم الله واسم الاعظم واسم جلالک حرف اولی المقدر ال ل ه
مرکب عددی اح د ث ل ث ی ن ح م س ه جمله یکرمی اون یدی حرف اولدی کعبی طفر
ملکی آدی طفرائیل جمله اون بر اسم اولدی اوتوز اوچ حرف اولور بو ١١ ادی فهم ایله اسم جلال ال ل ه عدد
هجائیسی ال ف ل ام ل ام ه ا جمله ١١ حروف اولور بو ١١ عدد بنه ایکی القدر با حرفنی طقوز طرح ایله
بنه اون بر قالور ١١ بو میزان اسمله بغلنمشدر

٤٤٤	دفت	دفتائیل
٥٨٢	هکخ	هکخائیل
٥٨٢	طفغ	طفغائیل
٥٨٠	هکخ	هکخائیل
٥٨٢	هکخ	طالع
١٤١	امض	امضائیل
٤٤٤١	دمتغ	طالع
٤٨٧٠	دفذ	دفذائیل
٩٨٢٠	طفر	اسم جلال
٧٩١٥		

بجده محو اولان صورتلر شویله در اذا اردت التصریف علی مذهب الاول ... بالبسط الثلاثة المذکورة ثم تکسیرها واستنطاقها بدل البسط لاسم الطالب واسم المطلوب ... بالبسط الصغیر فی المذهب الاول
وتلک اثنی عشر اسما هی اسم الطالب واسم المطلوب واسم کوکب العمل واسم برج الشمس وقت العمل واسم رب ذلک البرج من الکواکب

العقل مطلوب ازدیاد

التکعیب ضرب الحروف فی نفسها والخارج هو الکعب

٧٩١٥ استنطاق هى ظ غ خ غ خ غ خ غ خ غ موكلى هيطفففففففائيل امدى بو حروفلرى
اعتدالده كتوردك هيطغخغخغخغخغ ل ذ ضظ ضظ ضظ ضظ ض ناريسى ز باديسى ظ ماشيى ل غخغخغخ
ارضيسى ضضضضضضض بو عملده ماء غالب كلدى حكم ماء كذر اويله بو حروفلرى برجام زجاج درونته
يازوب السند مذكوره طقوز كون ايچردك طقوز غام اولدى السند مذكور زكى وفطين اولدى

وامابقول افلاطون فى كتابه جواهر الالواح ٧٥٥٤ كبعى د ن ث خ غ خ غ خ غ ملك موكلى دنشففففففائيل
جمله ٢٠ يكرمى حروف اولدى بو حروفلر يعنى عناصرده جمع الملك
حروف هوات ترابك ن ضظ ضظ ضظ ضظ ماءك
د غ خ غ خ غ خ غ نارى ش ماء ايله ترابك مساوى
حروفده اما عدده ماء غالب وقوى اولدى ماء ترابه

الف	الشمس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٣	٥٢	٢٠٢	٥٠	٢٠١	١١٠٥	٢٥٨	٩٠٩	٨٤١٥	١٨٩١	٧٥٥٤

غالب حكم اولنسى وبو عمل ماء ايله عمل اولنور ماء عددى غالب اولدوغيچون كتابت حروفده عملده بو حروفلرى جام
زجاجه كتب ايدوب السند مذكوره ايچردك طقوز كون زكى وفطين اولدى هو عددى ١١ ابجد عددى ١٠ واحدى
ضم ايلدكده ١١ جمله جواهر الالواح جدولده اولان اسماء الشمس دورت اسمادر اسم اول ١ طفرائيل ٢ دقائيل
٣ دفنائيل ٤ طكنائيل ٥ دفدائيل ٦ طفغائيل ٧ امضائيل ٨ ضائيل ٩ طكنائيل ١٠ دمتغائيل ١١ امضائيل ١٢ هكحائيل ١٣
طائيل ١٤ طكنائيل ١٥ امتائيل ١٦ اشتائيل ١٧ طفرائيل ١٨ امضائيل ١٩ امضائيل ٢٠ امضائيل ٢١ امضائيل ٢٢
ذفدائيل ٢٣ وعنائيل ٢٤ دفنائيل ٢٥ هكحائيل ٢٦ طكنائيل ٢٧ دفنائيل ٢٨ امضائيل ٢٩ نائيل ٣٠ اسطائيل ٣١ طائيل ٣٢
طكذائيل ٣٣ اشتائيل ٣٤ امتائيل ٣٥ هكحائيل ٣٦ طفغائيل ٣٧ نحائيل ٣٨ طكذائيل ٣٩ اسطائيل ٤٠ هكحائيل
٤٢ وتحائيل ٤٣ دفذائيل ٤٤ امضائيل ٤٥ طكذائيل ٤٦ هكحائيل ٤٧ ونحائيل ٤٨ دفدائيل ٤٩ ونحائيل ٥٠ اسشتائيل ٥١ دفنائيل
٥٢ دفدائيل ٥٣ ظائيل ٥٤ دفنائيل ٥٥ طكذائيل ٥٦ اسطائيل ٥٧ طكذائيل ٥٨ طائيل ٥٩ طكهائيل ٦٠ هكحائيل ٦١ ظائيل ٦٢
دفدائيل ٦٣ امضائيل ٦٤ طكنائيل ٦٥ وعنائيل ٦٦ وتحائيل ٦٧ وتحائيل ٦٨ دفدائيل ٦٩ اسطائيل ٧٠ ٧١
وتحائيل ٧٢ سكحائيل ٧٣ امتائيل ٧٤ وتحائيل ٧٥ وعنائيل ٧٦ وتحائيل ٧٧ دفذائيل ٧٨ دكفائيل ٧٩ طسشتغائيل ٨٠ وعنائيل ٨١ دمتغائيل
٨٢ اكتغائيل ٨٣ دمتغائيل ٨٤ دمتغائيل ٨٥ ولطفائيل ٨٦ ياخفائيل ٨٧ ياظائيل ٨٨ يادفذائيل ٨٩ يادفدائيل ٩٠ ياظائيل ٩١ ياخفائيل
٩٢ ياامضائيل ٩٣ يادكفائيل بو جمله طقسان بش اسمدر افلاطون الهى بو ٩٥ اسمادن الشمس دورت اسماء
اخذ ايدوب آدم عليه السلام منزلنه مشابه اولديغيچون شاذ حى دحى الشمس دورت اسم اعتبار ايلدى تفصيلى كتاب
آخرده رصد كتابده ذكر ايدرز ان شاء الله تعالى **فصل فى تصريف الاسم فى العلويات اكرسن عجيب**
مراد ايدرسك شيء اعظمدن برشيء اولمز الاملائكه نورانى خدا ايله وكواكب دراى ايله عالم روحانى ايله وحيوانات احمسنه اولور وجميع
متوكلان ايله اى ملائكه ايله اولور اول ٢٤ اسمدر يكرمى سكز حرفله مركب طبعى ايله مؤلف ونيرين ايله جمع اولمش اولا
بر برج واحدده ايكيسى دحى سعد اولا وقمر دحى زائد النور اولا ومشترى تثليث اوزرينه اوله بر ورق غزال
اوزرينه مسك ايله زعفران ايله يازه اكر ذهب وقمر محلول ايله يازارسك فعلى قوى اولا يانكشده ويا بدننده كتوره آيك
اوله دردنجى كيجه سنده تحقيق سن بونى كتوردكجه هيبتلو اولورسك ووقار واهل عزت وهمت وجمله موجودات مسخر اولور فجى
عملدن فراغت ايدرسك عملى بخور ايله سين سعد عشرت طالع سعد والغارب سعد والمتوسط سعد والوزير سعد اولا وبخور
مسك وزعفران وعود خام وعنبر وبيروح الصنم ومصطكى ولبان طشنه وكمون كرمانى جمله وزنده برابر هر بريندن بر درهم

اولور مستحقنده غير بسنه بو نى عمل ايتمه حيف اولور طهارت نيازايله تضرع علم وتقوى ايله الاجاهلا ايله مسلملرى حرام يچون افساد
ايدرلر تحنكم باشنه وضع ايتمك مراد ايدرسك وضع محلده ١١ كره اية الكرسى وسوره اخلاص ١١ كره الشمس اسمى اوقيه
ارض بورصد علمنده فعل كوردى نجوم مركبنه قصد ايتدكده بريره انيدكده توسلر اولبيسنده فونار ايدى صانعنده وصولنده
وارد نده حيوانلر بوددايدى حتى جمله جمادات حركت ايدر ايدى اول الشمس دورت اسمك سرى ايله خافهم جدا
وشاه ادمن شبوزسنه عمر ايله معمر اولمشدر وشاذحى دحى اول الشمس دورت اسمانك سرى ايله بوكتابى رصد ايلدى
سرى فرق بش اسم آدم ٤٥ واسم حوا ١٥ ايكيسى ٦٠ اولور دورت ضم اولنسى الشمس اولدى ٦٤ طه جمله معنا
واحدده هراولدى بو ٩٤ هيولى در عالم روحانيدر **فصل هذا باب المراتب الهيه الرتبة الاولى** ولها خمسة
مظاهر **المظهر الاول** اسم الذات **المظهر الثانى** الله حروفها اح دث ل ث ى ن ث ل ث ى ن ح م س ه ١٧ ٢٨٩ **طفرائيل** ملكى
الهو عدد حروفها اح دث ل ث ى ن م اربع ى ن م ات ى ن اح د ٢٢ ٦٩ ملكى اسم **دقائيل** **المظهر الثالث** العقل
الع ق ل عدد حروفها ل دث ل ث ى ن س بع ى ن م اى ه ث ل ث ى ن ٢٢ ٤٨٤ ملكى اسم **دقائيل** **المظهر**
الرابع النفس **ال ن ف س** عدد حروفها اح دث ل ث ى ن خ م س ى ن ث م ان ى ن ش ت ى ن ٢٢ ٤٨٤ ملكى اسم **دقائيل**
المظهر الخامس الهيولى **ال هـ ى و ل ى** عدد حروفها اح دث ل ث ى ن خ م س ع ش ر ه س ت ه ث ل ث ى ن ع ش ر ه
ملكى اسم **دفذائيل** **الرتبة الثانية** لها عشر مظاهر **المظهر الاول** المحدود **ال م ح د و د** عدد حروفها اح دث ل ث
ى ن اربع ى ن ث م ان ى ه اربع ه س ت ه اربع ه ٣٣ ٩٩ ملكى اسم **طفغائيل** **المظهر الثانى** المعدل **ال م ع د ل**
عدد حروفها اح دث ل ث ى ن اربع ى ن س بع ى ن اربع ه ث ل ث ى ن ٢٩ ٨٤١ ملكى اسم **امضائيل** **المظهر الثالث**
الاملاك **ال ا م ل ا ك** عدد حروفها اح دث ل ث ى ن اح د اربع ى ن ث ل ث ى ن اح دع ش ر ى ن ٣٠ ٩٠٠ ملكى اسم **ظائيل**
المظهر الرابع الزحل **ال ز ح ل** عدد حروفها اح دث ل ث ى ن س بع ه ط س ت م اى ه ث ل ث ى ن ملكى اسم **طكنائيل**
المظهر الخامس المشترى **ال م ش ت ر ى** عدد حروفها اح دث ل ث ى ن اربع ى ن ث ل ث م ى ه اربع ه ى ه م ى ات
ى ن ع ش ر ه ملكى اسم **اكتغائيل** **المظهر السادس** المريخ **ال م ر ى خ** عدد حروفها اح دث ل ث ى ن اربع ى ن م ات ى ن
ع ش ر ه س ت م اى ه ٢٩ ٨٤١ ملكى اسم **امضائيل** **المظهر السابع** الشمس **ال ش م س** عدد حروفها اح دث ل ث ى ن ث ل ث
م ى ه اربع ى ن س ت ى ن ٢٥ ٦٢٥ ملكى اسم **هكحائيل** **المظهر الثامن** الزهرة **ال ز ه ر ه** عدد حروفها اح دث ل ث ى ن
س بع ه خ م س ه م ات ى ن ح م س ه ٢٥ ٦٢٥ ملكى اسم **هكحائيل** **المظهر التاسع** العطارد **ال ع ط ا ر د** عدد حروفها
اح دث ل ث ى ن س بع ى ن ت س ع ه واح د م ات ى ن اربع ه ٣٠ ٩٠٠ ملكى **ظائيل** **المظهر العاشر** القمر **ال ق م ر**
اح دث ل ث ى ن م ى ه اربع ى ن م ات ى ن ٢٣ ٥٢٩ ملكى **طكثائيل** **الرتبة الثالثة** ولها عشر مظاهر **المظهر الاول**
النار **ال ن ا ر** عدد حروفها اح دث ل ث ى ن خ م س ى ن اح د م ات ى ن ٢١ ٤٤١ ملكى **امتائيل** **المظهر الثانى** الهواء
ال هـ و ا ء عددها اح دث ل ث ى ن خ م س ه س ت ه اح د ع ش ر ه ١٩ ملكى **اسشتائيل** **المظهر الثالث**
الماء **ال م ا ء** عددها اح دث ل ث ى ن اربع ى ن اح د ١٧ ٢٨٩ ملكى **طفرائيل** **المظهر الرابع** التراب **ال ت ر ا ب** عدد حروفها
اح دث ل ث ى ن اربع م اى ه م ات ى ن اح د ات ى ن ٢٩ ٨٤١ ملكى **امضائيل** **المظهر الخامس** المعدن **ال م ع د ن**
اح دث ل ث ى ن اربع ى ن س بع ى ن اربع ه خ م س ى ن ملكى اسم **امضائيل** **المظهر السادس** النبات **ال ن ب ا ت**
اح دث ل ث ى ن خ م س ى ن اح د ات ى ن اح د اربع م اى ه ٢٩ ٨٤١ ملكى اسم **امضائيل** **المظهر السابع** الحيوان **ال ح ى و ا ن**
اح دث ل ث ى ن ث م ان ى ه ع ش ر ه س ت ه اح د خ م س ى ن ٢٩ ملكى اسم **امضائيل** **المظهر الثامن** الانسان الجسد

مظهر ثامن الجسد لفظيدر بحجة الا فاقره
خطيئه اولان نسخه ايله مقابله قلنديغى اكثر
بلغ الى هنا مقابلة بخط المصنف
بو رتبه ثالثه طقوز مظاهردر بونلر

ال ا ل س ال عدد حروفها اح دث لث ى ن اح د خ م س ى ل س ت ى ن اح د خ م س ى ن ملكى دفزائيل المظهر
التاسع الملك ال م ل ك اح دث لث ى ن اربح ى ن ث لث ى ن ع ش ر ى ن ملكى اسم وعثائيل المظهر العاشر
الآدم ال ادم اح ث لث ى ن اح د اربح ه اربح ى ن ملكى دقائيل الرتبة الرابعة ولها اثنى عشر
مظاهرات المظهر الاول الحمل ال ح م ل عدد حروفها اح دث لث ى ن ث م ان ى ه اربح ى ن ث لث ى ن
ملكى هكخائيل المظهر الثانى الثور ال ث ور عددها اح دث لث ى ن خ م س م ى اه س ت ه م ات ى ن
ملكى طكثائيل المظهر الثالث الجوزا ال ج و زا اح دث لث ى ن ث لث ه س ت ه س بح ه اح د ملكى دقائيل
المظهر الرابع السرطان ال س ر ط ان اح دث لث ى ن س ت ى ن م ات ى ن ت سع ه اح د خ م س ى ن ملكى امضائيل
المظهر الخامس الاسد ال اس د اح دث لث ى ن اح د س ت ى ن اربح ه ملكى تائيل المظهر السادس السنبله ال س ن ب ل ه
اح دث لث ى ن س ت ى ن خ م س ى ن اث ن ى ن ث لث ى ن خ م س ه ملكى بو عدده كوره اسطائيل المظهر السابع الميزان
ال م ى زان اح دث لث ى ن اربح ى ن ع ش ر ه س بح ه اح د خ م س ى ن ملكى ظائيل المظهر الثامن العقرب
العقرب اح دث لث ى ن س بح ى ن م ى اه م ات ى ن اث ن ى ن ملكى طكذائيل المظهر التاسع القوس
القوس اح دث لث ى ن م ى اه س ت ه س بح ى ن ملكى اسم اسشائيل المظهر العاشر الجدى الجدى
اح دث لث ى ن ث لث ه اربح ه ع ش ر ه ملكى اسم امتائيل المظهر الحادى عشر الدلو ال دل و اح دث لث ى ن
اربح ه ث لث ى ن س ت ه ملكى امتائيل المظهر الثانى عشر الحوت ال ح وت اح دث لث ى ن ث م ا
ن ى ه س ت ه اربح م ١٤ ه ملكى اسم هكخائيل الرتبة الخامسة منازل القمر المظهر الاول الشرطين ال ش رط ى ن
عدد حروفها اح دث لث ى ن ث ل ث م ١٤ ه م ات ى ن ت سع ه ع ش ر ه خ م س ى ن ملكى اسم طفغائيل
المظهر الثانى البطين ال ب ط ى ن اح دث لث ى ن اث ن ى ن ت سع ه ع ش ر ه خ م س ى ن ملكى وعخائيل
المظهر الثالث الثريا ال ث ر ى ا اح دث لث ى ن خ م س م ى اه م ات ى ن ع ش ر ه اح د ملكى طكذائيل
المظهر الرابع الدبران ال د ب ر ان اح دث لث ى ن اربح ه اث ن ى ن م ات ى ن اح د خ م س ى ن ملكى سطائيل
المظهر الخامس الهقعة ال ه ق ع ه اح دث لث ى ن خ م س ه م ى اه س بح ى ن خ م س ه ملكى اسم هكخائيل
المظهر السادس الهنعة ال ه ن ع ه اح دث لث ى ن خ م س ه خ م س ى ن س بح ى ن خ م س ه ملكى اسم وعخائيل المظهر السابع
الذراع ال ذ ر اع اح دث لث ى ن س بح م ى اه م ات ى ن اح د س بح ى ن ملكى اسم دفذائيل المظهر الثامن
النثرة ال ن ث ر ه اح دث لث ى ن خ م س ى ن خ م س م ى اه م ات ى ن خ م س ه ملكى اسم ظائيل المظهر التاسع
الطرفة ال ط ر ف ه عدد حروفها اح دث لث ى ن ت سع ه م ات ى ن ث م ان ى ن خ م س ه ملكى اسم طكذائيل
المظهر العاشر الجبهة ال ج ب ه ه اح دث لث ى ن ث لث ه اث ن ى ن خ م س ه خ م س ه اسمك هكخائيل
المظهر الحادى عشر الزبرة ال ز ب ر ه اح دث لث ى ن س بح م ى اه اث ن ى ن م ات ى ن خ م س ه اسمك امخائيل
المظهر الثانى عشر الصرفة ال ص ر ف ه اح دث لث ى ن ت سع ى ن م ات ى ن ث م ان ى ن خ م س ه اسمك دفذائيل
المظهر الثالث عشر العوا ال ع و ا اح دث لث ى ن س بح ى ن س ت ه اح د اسمك اسشائيل المظهر الرابع عشر
السماك ال س م اك اح دث لث ى ن س ت ى ن اربح ى ن اح د ع ش ر ى ن ملك اسمى وعخائيل المظهر الخامس عشر
الغفر ال غ ف ر عدد حروفها اح دث لث ى ن س بح ى ن م ى اه م ات ى ن اسم ملك دفثائيل المظهر السادس عشر الزبانا
الزبانا ال ز ب ا ن ا عدد حروفها اح دث لث ى ن س بح ه اث ن ى ن اح د خ م س ى ن اح د اسم ملك دفذائيل المظهر السابع عشر

الاكليل

الاكليل ال ا ك ل ى ل اح دث لث ى ن اح د ع ش ر ى ن ث لث ى ن ع ش ر ه ث لث ى ن اسمك بودر ظائيل المظهر الثامن عشر
القلب ال ق ل ب اح دث لث ى ن م ى اه ث لث ى ن اث ن ى ن اسم ملك دفائيل المظهر التاسع عشر
الشولة ال ش و ل ه عدد حروفها اح دث لث ى ن ث لث م ى اه س ت ه ث لث ى ن خ م س ه اسم ملك طكذائيل
المظهر العشرون النعايم ال ن ع ا ى م اح دث لث ى ن خ م س ى ن س بح ى ن اح د ع ش ر ه اربح ى ن اسم ملك اسطائيل
الحادى والعشرون البلدة ال ب ل د ه اح دث لث ى ن اث ن ى ن ث لث ى ن اربح ه خ م س ه اسم ملك طكذائيل
الثانى والعشرون الذابح ال ذ اب ح اح دث لث ى ن س بح م ى اه اح د اث ن ى ن ث م ان ى ه اسم ملك امضائيل
الثالث والعشرون البلع ال ب ل ع اح دث لث ى ن اث ن ى ن ث لث ى ن س بح ى ن اسم ملك طكثائيل المظهر الرابع
والعشرون السعود ال س ع ود اح دث لث ى ن س ت ى ن س بح ى ن س ت ه اربح ه اسم ملك هكخائيل المظهر الخامس
والعشرون الاخبية ال ا خ ب ى ه اح دث لث ى ن اح د س ت م ى اه اث ن ى ن ع ش ر ه خ م س ه اسم ملك ظائيل المظهر
السادس والعشرون المقدم ال م ق د م اح دث لث ى ن اربح ى ن س ت ه س ت ه م ى اه م ات ى ن ملك اسم دفذائيل المظهر السابع
والعشرون المؤخر ال م ؤ خ ر اح دث لث ى ن اربح ى ن م اه اربح ه اربح ى ن اسم ملك امضائيل المظهر الثامن
والعشرون الرشا ال ر ش ا اح دث لث ى ن م ات ى ن ث لث م ى اه اح د اسم ملك طكثائيل

حساب ارقامى ترتيب اوزره رعايت اولنه

الرتبة السادسة المعادن التسع المظهر الاول
الحجر ال ح ج ر عدد حروفها اح دث لث ى ن ث م ان ى ه ث لث ه م ى ات ى ن اسم ملك طكثائيل المظهر الثانى الذهب
الذهب ال ذ ه ب عدد حروفها اح دث لث ى ن س بح م ى اه خ م س ه اث ن ى ن اسم ملك وعثائيل المظهر الثالث الفضة
الفضة ال ف ض ه اح دث لث ى ن ث م ان ى ن م ان م ى اه خ م س ه اسم ملك وعخائيل المظهر الرابع النحاس
النحاس ال ن ح اس اح دث لث ى ن خ م س ى ن ث م ان ى ه اح د س ت ى ن اسم ملك وعخائيل المظهر الخامس الحديد الحديد
عدد حروفها اح دث لث ى ن ث م ان ى ه اربح ه ع ش ر ه اربح ه اسم ملك دفذائيل المظهر السادس القصدير عدد حروف
القصدير ال ق ص د ى ر اح دث لث ى ن م ى اه ت سع ى ن اربح ه ع ش ر ه اربح ه اسم ملك سطائيل المظهر السابع الرصاص
الرصاص عدد اح دث لث ى ن م ى ات ى ن ت سع ى ن اح د ت سع ى ن اسم ملك طكذائيل المظهر الثامن الزيبق الزيبق
عدد حروفها اح دث لث ى ن س بح ه م ى اه ع ش ر ه اث ن ى ن م ى اه اسم ملك امضائيل المظهر التاسع الكوكل الدوس
عدد اح دث لث ى ن اربح ه س ت ه س ت ى ن اسم ملك تائيل الرتبة السابعة مظهر ...
المظهر الاول القصر ال ق ص ر اح دث لث ى ن م ى اه ت سع ى ن م ات ى ن ع ش ر ه اسم ملك وعخائيل المظهر الثانى
الطويل ال ط و ى ل عدد حروفها اح دث لث ى ن ت سع ه س ت ه ع ش ر ه ث لث ى ن اسم ملك وعثائيل الرتبة الثامنة
المظهر الاول الناج ال ن ا ج اح دث لث ى ن خ م س ى ن اح د ع ش ر ه ث م ان ى ه اسم ملك وعخائيل المظهر الثانى
الماشى ال م اش ى عدد حروفها اح دث لث ى ن اربح ى ن اح د ث لث م ى اه ع ش ر ه اسم ملك دفزائيل المظهر
الثالث المكبوب ال م ك ب و ب اح دث لث ى ن اربح ى ن ع ش ر ى ن اث ن ى ن س ت ه اث ن ى ن اسم ملك دكخائيل
المظهر الرابع المنتصب ال م ن ت ص ب اح دث لث ى ن اربح ى ن خ م س ى ن اربح م ى اه ت سع ه اث ن ى ن ملكى طسشغائيل
الخامس الطير ال ط ى ر اح دث لث ى ن ت سع ه ع ش ر ه م ات ى ن اح د اسم ملك وعثائيل
الرتبة التاسعة ولها سبعة مظاهر المظهر الاول الارواح العلوية
جبرائيل ويوم حكمى يوم يكشنبه الجبرائيل اح دث لث ى ن ث لث ه اث ن ى ن م ات ى ن اح د ع ش ر ه ع ش ر ه ث لث ى ن

اسم ملك دمتغائيل المظهر الثانی المیکائیل یوم دوشنبه ال م ی ك ای ی ل اح دث لث ی ل اربع ی ل ع شن ر ی ل اح دع شن

ر هع شن ر هث لث ی ل ع شن ر ه اسم ملك اكثغائيل المظهر الثالث الاسرافیل یوم سه شنبه ال اس ر افی ل ی ل

عدد حروف اح دث لث ی ل اح دس ت ی ل م ات ی ل اح دث م ان ی ل ع شن ر هث لث ی ل ع شن ر ه اسم ملك دسذغائيل

المظهر الرابع العزرائیل یوم چهارشنبه ع ال ع زر ا ی ل اح دثلثی ل س بع ی ل س بع هم ات ی ل اح دع شن ر هع شن ر هث لث ی ل دمتغائيل

المظهر الخامس الرومائیل یوم پنجشنبه ال روم ای ی ل اح دث لث ی ل م ات ی ل س ت ه اربع ی ل اح دع شن ر هع شن ر هث لث ی ل

اسم ملك دمتغائيل المظهر السادس الصرفائیل و یوم الجمعه ال ص ر ف ای ی ل اح دث لث ی ل ت س ع ی ل م ات ی ل

ث م ان ی ل اح دع شن ر هع شن ر هث لث ی ل ع شن ر ه اسم ملك خغائيل المظهر السابع المیخائیل و کونی شنبه

ال م ی خ ای ی ل عدد حروف اح دث لث ی ل اربع ی ل ع شن ر هس ت هر ی اه اح دع شن ر هع شن ر هث لث ی ل اسم ملك

خغائيل الرتبة العاشرة ولها مظاهر المظهر الاول الارواح السفلی المذهب و کونی یکشنبه ال م ذ هب

اح دث لث ی ل اربع ی ل س بع م ی اه خ م س ه ات ی ل ی ل ملکی ظائیل المظهر الثانی الابیض و کونی دوشنبه

ال اب ی ض اح دث لث ی ل اح دا ث ی ل ع شن ر هث م ان م ی اه ملکی دفذائیل المظهر الثالث الاحمر و کونی سه شنبه

ال اح م ر اح دث لث ی ل اح دث م ان ی ه اربع ی ل م ات ی ل ملکی دفذائیل المظهر الرابع البرقان چهارشنبه

ال ب ر ق ان اح دث لث ی ل اث ی ل م ات ی ل م ی اه اح دح م س ی ل اسم ملکی ظائیل المظهر الخامس الشمهورش پنجشنبه

ال ش م هو ر ش اح دث لث ی ل ث لث م ی اه اربع ی ل خ م س ه س ت هم ات ی ل ث لث م ی اه ملکی خغائیل المظهر السادس الزوبعة کونی جمعه

ال ز و ب ع ه اح دث لث ی ل س بع م ی اه س ت ه ات ی ل ی ل س ب ع ی ل خ م س ه ملکی امضائیل المظهر الثامن المیمون کونی شنبه

ال م ی م ون اح دث لث ی ل اربع ی ل ع شن ر ه اربع ی ل س ت ه خ م س ی ل ملکی دکغائیل

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸

بو جمل کبیر حسابیله مطلوبک اسمنی حساب ایدوب اون ایکیشر اون ایکیشر طرح ایدوب نه قالورسه طالع اودر معلوم اولا استخراج

ملك طریقی بویله دربیان اولنور طالب اسمعیل اسم ع ی ل عدد حروف اح دس ت ی ل اربع ی ل اح دس بع ی ل ع شن ر هث لث ی ل

بو بری یوز یکرمی طقوز رقم حروفك اسم ملکی طکذائیل ومطلوب دقیقه ایدی ر ق ی ه م ات ی ل م ی اه ع شن ر ه خ م س ه

حروفك عددی بو قدر اولدی بو اول بری عددی ینه اون بریه ضرب ایتدك ایکیوز سکسان طقوز اولدی ملکی اسمی طفرائیل حقدی هر میزان

بو سیاق اوزره عمل اولنور و نه قدر اسما اولورسه بو بیله اخراج اولنور فافهم الرتبة التاسع الارواح السبعة

المظهر الاول العزرائیل شنبه ال ع زر ای ی ل بو عزرائیل حرفلرندن تولد ایدن حرفلر بونلردر اح دث لث ی ل س بع ی ل س بع هم ات ی ل اح د

ع شن ر هع شن ر هث لث ی ل عدد بو اوطوز سکز حروفی ینه اوتوز سکزه ضرب ایلدك بك دورت یوز فرق درت عدد حاصل اولدی

بونك اسم ملکی دمتغائیل المظهر الثانی یکشنبه الروقیائیل ال ر وق ی ای ی ل اح دث لث ی ل م ات ی ل س ت ه

جبرائیل

بو قاعده بو رتبه ناسخك ایرادنده سهو یا غلط قلنمغله محلنده ذکر قلنان درکستدر

بو دفترك بالاسنده محرر در

52

المظهر الثالث دوشنبه م ی اه ع شن ر ه اح دع شن ر هع شن ر هث لث ی ل بو بیك الی یوز عددك ملکی اسمی خغائیل اولدی

الجبرائیل ال ج ب ر ای ی ل متولدات عربی اح دث لث ی ل ث لث هم ات ی ل م ات ی ل اح دع شن ر هع شن ر هث لث ی ل

بو اوتوز سکز عددی نفسنه ضرب ایدك بیك دورت یوز فرق دورت عدد حاصل اولدی بو عددك دورت دونده دالی الدق

قرقنده میمی الدق دورت یوزدن تائی الدق بیکدن غینی الدق بو مثاله دمتغ ملك دمتغائیل اولدی المظهر الرابع سه شنبه

السمسمائیل ال س م س م ای ی ل اح دث لث ی ل س ت ی ل اربع ی ل اح دع شن ر هع شن ر هث لث ی ل

بونك دخی وجه شروح اوزره ملکی اسمی ولطغائیل اولدی المظهر الخامس چهارشنبه المیکائیل ال م ی ك ای ی ل

اح دث لث ی ل اربع ی ل ع شن ر هع شن ر ی ل اح دع شن ر هع شن ر هث لث ی ل ملکی اسمی اكثغائیل اولدی المظهر السادس

پنجشنبه الصرفیائیل ال ص ر ف ای ی ل اح دث لث ی ل ت س ع ی ل م ات ی ل ث م ان ی ل اح دع شن ر هث لث ی ل

۲۴ عدد حروف اولدی انکه نفسنه مضروبا خارج معنی ملکی اسمی ولطغائیل اولدی المظهر السابع الجمعه العینیائیل

ال ع ی ن ی ای ی ل اح دث لث ی ل س بع ی ل ع شن ر ه خ م س ی ل ع شن ر ه اح دع شن ر هع شن ر هث لث ی ل عدد حاصل

اولدی خارج عدد المضروب اسم ملك دسذغائیل اولدی ایام الهبوط ملائکه سفلیسی المظهر الاول

شنبه المیمون ال م ی م ون اح دث لث ی ل اربع ی ل ع شن ر ه اربع ی ل س ت ه خ م س ی ل ملکی دکغائیل

المظهر الثانی یکشنبه المذهب ال م ذ هب اح دث لث ی ل اربع ی ل س بع م ی اه خ م س ه ات ی ل ی ل عدد

اسم ملك ظائیل المظهر الثالث دوشنبه المره ال م ر ه تولد حروف اح دث لث ی ل اربع ی ل م ات ی ل خ م

عدد مضروب بدله اسم ملك طکذائیل اولدی المظهر الرابع سه شنبه الاحمر ال اح م ر اح دث لث ی ل اح دث م ان ی

اربع ی ل م ات ی ل ملکی اسم دفذائیل المظهر الخامس چهارشنبه البرقان ال ب ر ق ان اح دث لث ی ل اث ی ل

ی ل م ات ی ل م ی اه اح دح م س ی ل اسم ملك ظائیل اولدی المظهر السادس پنجشنبه الشمهورش ال ش م هو ر ش

اح دث لث ی ل ث لث م ی اه اربع ی ل خ م س ه س ت هم ات ی ل ث لث م ی اه اسم ملك خغائیل حاصل اولدی

المظهر السابع الجمعه الابیض ال اب ی ض اح دث لث ی ل اح دا ث ی ل ع شن ر هث م ان م ی اه بونك دخی اسم ملکی دفذائیل

من شرح خفیة افلاطون تمثیل عمل

ای طالب سکا بر مثال ایده یم که عمله شروع ایلدکده آسان اوله معلوم اوله که عمل قوردوغك میزانه اول طالب اسمنی یازه سین

ایکنجیه مطلوب اسمنی یازه سین اوچنجیه قنغی کونده شروع اولنورسه اول کونك یلدزینی یازه سین دردنجیه اول وقتده

قمر قنغی بورجده ایسه اول برجی یازه سین بشنجیه اول برجك یلدزینی یازه سین التنجیه قمر قنغی منزلده ایسه اول

منزلك اسمنی یازه سین یدنجیه طالع دونده سی طالع قنغی بورجده بولنور ایسه اول بورجی یازه سین سکزنجیه طالع کوکبی یازه سین

طقوزنجیه طالع ملکینك علوی ملکی اسمنی یازه سین اوننجیه طالع کوکبینك سفلی ملکینك اسمنی یازه سین اون برنجیه اسم جلالی

یازه سین مثلا اسم طالب اسمعیل و اسم مطلوب دقیقه ۳ بجی یوم یازادادته سی یلدوزی قمری یازدق ۴ بجی قمر جدی

بورجنده انی یازدق ۵ بجی جدی بورجنك کوکبی زحل ایدی انی یازدق ۶ بجی قمر بلعه منزلنده ایدی انی یازدق ۷ بجی طالع طونی

اودخی قوسدر انی یازدق ۸ بجی طالع کوکبی مشتری ایدی یازدق ۹ بجی طالع کوکبنك علوی ملکی اسم صرفائیل در یازدق یعنی مشتری

ملکی اوننجی سفلی ملکی اسمنی یازدق شمهورشدر اون برنجی اسم جلال جل عظمته انی یازدق تمام اون بر میزان اولدی که میزانه افلاطون خفیه

ای طالب بو خفیه افلاطون عملنی چوق یرده کتب ایتمشلر ولکن هماله بر میزان قورمشلر عقل ولمتق ایچون انی دخی
تمام کوسترممشلر لو وستر ایلمشلردر وبعضی یرلرن اخفا ایتمشلر اما حقیر بو علمک ارد نه چوق دوشدم وچوق
کشلر ایله کورشدم جمله سی بیبهره وبی نوا و بو عملن بوشن کوردم اخرالامر بو علم جفرده فاضل واسرارنده کامل وقتنک
ماهر براستاد کامل ایله کوروشب علم جفرک بعض اسرارندن ورموزندن ودقایقلرندن هرنه سؤال ایلدم ایسه جمله سنی بکا
اولان جفر مسائللرینی بکا کشف ایلدی وبعض جفرک اسرارنی بکا تعلیم ایلدی بعده بندخی هرقچان هرنه دولو عمله شروع ایتدم
ایسه اول عمل وجوده بولب راست کلدی هیچ برینده خطا واقع اولمدی اکر برکمسه کندی ایچون یاغیری ایچون تسخیر ایتمک
دیلرسه اول طالبک اسمی یازه مثلا اح م د بعده لسان عربی اوزره تولد حروف ایدوره سین تولد ایدنه حروفلک عددینی قوبه سک
مثلا بوبله ٢٩ ینه یکرمی طقوز ایله ضرب ایدوب هرنه بالغ اولورسه استنطاق ایدوب وآخرینه ییل کلمه سنی ضم ایده که بو مثالده اسرائیل
کبی بو بیره عددن یازه سن وبر بره ملکی یازه سین میزانک اول درجه سی اولور ایکنجی میزانه مطلوب اسمین یازه سین
وجلب المحبة علی ضم ایده سین یعنی جلب المحبة علی بطرفة العین یازه سین عددن جمع واستنطاق ایدوب ملک اسمک
یازه سین اکر تفریق ایچون عمل ایدرسک جلب العدوان علی بطرفة العین او علی فلان یازه سین اما ایکنجی میزان هرنه
دولو عمل ایدرسک ستمور هندی کتابنه نظر ایدوب اکا کوره عمل ایده مثلا ستمور هندینک ایکنجی میزانی بو سیاق یورومش
جلب المال الصدق ج ل ب ا ل م ا ل ا ل ص د ق دیو یازه سین بعده [illegible] عربیسی اوزره حرفلرین قسطیر
ایدوب صایه سین فج عدد اولورسه نفسنه یعنی مثلثه ضرب واستنطاق ج ل ب ا ل ر ز ق [illegible]
[illegible] وکذلک جلب المال ٥٣١٩ ١٨ ٥٣٣٧ وکذلک جلب الصلح ٦١٧١ وینه جلب العزة ٤٥٤٢ ١٥ ٤٥٥٧
وجلب الدولة ٦٠٥٢ ١٣ ٦٠٦٥ وجلب المطر ٥٧٦٤ وکذلک جلب الصحة ٩٤٢٢ وجلب السقم ٤٨١٠ وجلب السحاب ٩٦٥٤
مناسبی هرنه ایسه بو قیاس اوزره یازه سین فهم ایله اوجنجی میزانه قنغی کون عمل ایدرسک اول کونک یلدزن یازه سین
دوردنجی [illegible] اول کونده قمر قنغی بورجده ایسه اول بورجی یازه بشنجی قمری بولدوغی بورجک یلدزلک یازه التنجی
منازل قمر یازه سین یدنجی طالع بورجنی یازه سین سکزنجی طالع کوکبی یازه طقوزنجی طالع کوکبنک ملک علوی اسمنی
یازه اوننجی کذلک سفلی ملکی اسمنی یازه اون برنجی اسم جلال یرینه مقصوده مناسب آیه کریمه یازه سین ویاخود اسماء
ویاخود عزائملر یاخود قسملر یازه سین عددن جمع ایدوب استنطاق ایدوب ملکی اسمیله اون برنجی میزانی تمام
ایده سین اما تسخیره مناسب اسملر بونلردر یا ودود یا لطیف یا بدوح یا محصی یا جامع وآیه کریمه لردخی
یحبونهم کحب الله والذین امنوا اشد حبا لله وبو آیت کریمه دخی مناسبدر یا جامع الناس لیوم لاریب فیه ان الله لا یخلف المیعاد
وبو آیت کریمه [illegible] مثالی قنغیسی ایله عمل اولنورسه جائزدر اکر تفریق ایچون اولورسه ویاخود قهریه اولورسه محله مناسب اسملر یوله
سین تا مرادک حاصل اوله تمام بو اون بر میزانی دوز ایدوب بکون ایدوب عددن جمع ایدوب استنطاق ایده سین فج حرف
اولورسه اول حروفلرک مطلوبک یازه سین یعنی حرفلره قوة ویرن حرفلری یازه سین فج بیلک اولورسه هربیکه برعین یازه سین
اندن صکره برحرف یازوب برحرف دخی قوة ویرن حرفلردن یازه سین اول ایکی حرف بربرینه مزج ایده سین بعده ایکیشر کلمه
ایده سین فج کلمه اولورسه یازوب طالب یاننده کتوره بعده بو چیقان حرفلره نظر ایده سن قنغی عناصر غالب ایسه حکمنجه عمل
ایده سین مثلا نار غالب اولورسه برکاغده یازوب فتیل ایده وزیت یاغیله یدی کیجه یاقه سین هرکیجه اوج پاره کاغد
یازوب یاقه سین اکر هوا غالب ایسه یازوب روزکاره اصه سین اکر آبی غالب ایسه برکاسه ایچنه یازوب وصو ایله
طولدوره سین ویره [illegible] اکر خاک غالب ایسه بو رصدی یازوب مطلوبک اشکی التنه کومه سین یاخود خانه سنه

ویا

ویاخود کچک یولی اوزرینه وهر قنغی عناصر غالب اولورسه یازوب یاننده کتوره وبرن دخی یازوب سکه یا صدوغی ویا بورغانینه
یادوشکنه یاینه جق یرینه کومه سین قابل ایسه شرطندندر اکر مطلوبک ایاغی التندن برمقدار تراب الوب ایچنه برمقدار کافور
قاتوب وبرمقدار شکر وبرمقدار زعفران وبرمقدار مسک قتوب کول صوتی ایله چامور ایده سین واول چاموری اکر
ارکک ایسه ارصورتی عورت ایسه عورت صورتی دوزه سین ورصد اولان اون برمیزانی برکاغده یازه سین هم دخی یازه سین
هم اون برملک اسملرینی یازوب واول کاغدی دوشیروب اول صورتک ایچنه قویه سین واول صورتی قورده سین بعده
اول صورته اوزرینه بو اون برملکک اسملرینه یازه سین مطلوبک تسخیر اولور عزایم اوقوماق لازم دکلدر
اکر بو اون بر ملک اسملرینه هرکیجه مطلوبک عددی مقداری اوقورسک برساعت اول مطلوب تسخیر اولور بو عملی اون بر
میزان قورد قدنصکره علم رصدی بلمک لازمدر وسعدی ونحسی بلمک لازمدر هم حسابده تقیید تمام ایدوب
یا کلمه امک ضایع اولمیه مثلا اول طالب اسمنی یازه سین وعددینه الوب وملک اسمنی چقاروب ایکنجی میزانه قویه سین وعونی
جلب قوة عصبة
ترکیبی ایدوب یازه سین جلب التقویة الذکر ونقصان شهوتی محمد جمیع وقت الساعة بطرفة العین یازوب وعددن جمع ایدوب
استنطاق ایدوب وملکی اسمن دخی میزانه قویه سین بعده طقوز میزانی ترتیب اوزره یازه سین اما اسم جلال یازه سین
اسم جلال یرینه یا قوی یا واسع یا متین یا فتاح یا ظاهر بو اسملک قنغیسن قویارسن جائزدر ویاخود محله مناسب
آیه کریمه بولوب وعددن الوب استنطاق ایدوب ملک اسمنی استخراج ایدوب اون برنجی میزانه یازه سین بعده بو اون میزانه
عددن جمع ایدوب استنطاق ایده سین فج کلمه اولورسه برکاسه یه یازوب کول صوی ایله ازوب هرکون صوین ایچه یدی
کونه دکین هرکون برکاسه یازوب ایچه وبرن دخی یازوب یاننده کتوره غایة تقویت حاصل اولور که دائم حرکت اوله اکر
تسخیر مشاهده اولنمز ایسه برغیری وقتده بردخی غیری میزانه قوروب عمله کتوره سین محله مناسب عربی ترکیب ایدوب عددن
جمع ایده سین واستنطاق ایدوب چیقان ملکی ایکنجی میزانه وضع ایلیه سین عددن دخی برابر قویه سین بعده طقوزنجی میزانه
قدر ترتیبی اوزره یازوب اون برمیزانی تمام ایده سین بعده چیقان کلمه لری یا مؤمن یا مؤمن ایکی صورت ایدوب بر صورتک
باشنه طالب اسمین یازه سین بعده اول رصدک اول کلمه لری اول صورتک کوکسنه یازه سین وبر صورتک باشنه مطلوب
اسمن یازه سین ورصد اولان کلمه اون برملکک اسمین دخی صورتک کوکسنه یازه سین بعده بو ایکی صورتی بربرینه قوشدوروب
صاروب برکب برقوطی ایچنه قویه سین اما طالب اوستنه کله مطلوبی التنه قویه سین وکوره سین طالب ایله مطلوب
ارلسنده اویله محبت اوله که برساعت بربرینه کورمسه لر دیوانه اوله لر ولکن مطلوب نازی اولورسه اوج یا مؤمنی اوزرینه
یازوب هرکیجه برموم یاقه سین البته تسخیر اولور بو رصد علمی ستمور هندی عملی اوزره عمل ایده سین هم بو جدولک
امتزاج ایتدیره سین بو رصد علمنده هماله بو جدولی کوزده سین بو خفیه علمنده اقوال کثیره واردر اما بو حقیر اختصار
ایلدم طالب مرادم نیز اولسون [illegible] مطلوب اسمیله اوقویه کیجه ده کوندزده اون بلک کره اوقیه یدی کونه دکین اکر بو رصد
علمنی جن تسخیر ایتمک دیلرسه اول طالب اسمین یازه سین وعددن استنطاق ایدوب یازه سین وعددن حاصل اولان
ملکی یازه سین بعده تسخیر ایده جلک جنک اسمنی یازه سین واستنطاق ایدوب ایکنجی میزانه وضع ایده سین بعده ترتیب
اوزره طقوز میزانی دخی یازه سین اون برمیزانی تمام ایده سین بعده اون برمیزانک عددن دخی جمع ایدوب استنطاق ایده
فج حرف اولورسه اول حروفلره قوة ویرن حرفلری ایکیشر بربرینه ممزوج ایده سین فج کلمه اولورسه قسم باغلیوب مطلوب عددی
مقداری اوقیه وعناصرک قنغیسی غالب ایسه اول غالب شکلی بو قورده تحریر اولندوغی وجه اوزره عمل ایده سین ویا مؤمن جن صورتن
یاپوب واون برمیزاندن چقان اون برملک اسمین اول صورتک کوکسنه یازوب دائما صورتنه نظر ایده سین واون برملک

اسمن يديشر كاغده يازه سن وبانه سين و يازدقده كوزل بخور ويانه سين جن مسخر اولور عن قريب اكر ايكي كسه نك تفريقه مراد ايدرسك بلحوظ
برظالمی او بنده نه ياخود شهر بنده ياخود منصبدن تفريق واخراج ايده سن ياخود بختنی باغليه سين ياخود جنه مسلط ايده سن اي
عزيزم بو افلاطون خفيه سيدر بلوركه لرايله كوردم هر بری بر دلو عمل ايتمشلر و تسخير مشاهده اتمشلر شيخ عبد الرحمی
بو عملی اون بر ميزان اوزره قورمش و استنطاق اولان حرفلری تسخير ايچون كبريت اوزرينه يازوب آتشه ياقمش مطلوب مسخر
اولمش وشيخ ابو بكر بغدادی بو اون بر عملی ميزانی بر بجور طاسه اوزرينه يازوب وكول آتشی ايچنه كومش مطلوب اوساعة
كلوب مسخر اولمش وشيخ محمد مغربي دخی بو اون بر ميزانی استخراج اولان حرفلری يازوب براغاجه اصمش وقوة
ويرن هر حرف بولدی ايسه اول حرفلری دخی يازوب كندوده كتوردوب وجمله مصر خلقی كندويه مسخر اولمشلر حكمانك بر بيسی
تسخير ايچون كندويه كاغددن ايكي صورة ايدوب صورتلك برينه اون بر ميزانه جمع اولان حرفلری و برينه دخی قوة ويرن حرفلری
يازوب ايكي صورتی بر برينه يابشدروب بر يره كومدی اول ساعت مطلوبی اياغنه كلدی مسخر اولدی وشيخ ابراهيم جيلي
اون بر ميزانی بر پارچه قورشون اوزرينه يازوب دريايه اطدی انده موجود بولنانه بالقلر مسخر اولوب جمله سی طشره چقدی
وشيخ بونی مصرلیری بو اون بر ميزانی بر قوشی تصوير برينه يازوب روزكاره اصدی جمله قوشلر يانته جمع اولديلر
حتی مغربده بر حضرت موذی ظهور ايدوب عالم شرندن عاجز قلمشكن بو افلاطون خفيه سنده ماهر محمد افندی ناحره
كمسنه اول موذينك صورتن ياپوب بالمومدن واون بر ميزانك عددن وملكلرن صورتك اوزرينه نقش ايدوب واول
صورتن بالشك كبريت آتشه اتدی اوچ كوندنصكره اول موذی هلاك اولدی حاصلی بو ذكر اولنان مشايخ بو عملی بو وجه اوزره
تصرفلرينه خطالری واقع اولمامشدر معرفت رنجانات اولا بو علمه طالب كمسنه واجبدر كه نار بخاتك اصلنی كره كی
كبي بيله اصلی بودركه ذكر اتمش كركدر بو عمله شروع بونلری بلمينه ياخود بلوب رعايت ايتمسه فائده زحمت چكمكسوزبرا
راست كلمز بلكه اصل فلكلن معتبر اولان اون ايكي بورجدر انلری بلمك لازمدر ذكر اولنان بونلردر تعداد بروج
حمل ١ ثور ٢ جوزا ٣ سرطان ٤ اسد ٥ سنبله ٦ ميزان ٧ عقرب ٨ قوس ٩ جدی ١٠ دلو ١١ حوت ١٢ بلمك كركدر كم عالم خلقی اون ايكي بولكدر
هر بولك بر بورجه متعلقدر قنغی بولك قنغی بوكله دوستدر وقنغيسی قنغيسيله دشماندر بلمك كركدر تا كه عمل وقتنده خطا اتميه
معلوم اولا كه بو اوچ بورج ناريدر حمل قوس اسد بو اوچ بورج هوائيدر جوزا ميزان دلو وبو اوچی آبيدر سرطان عقرب حوت وبو اوچ برج
خاكيدر ثور سنبله جدی وبلكه بونلرك اوز طبيعتنده مزاج وارددر بر برينه ملازم اولمشلردر انی دخی بلمك كركدر كه حمل قوزيدر
سرطان يكجدر ثور اوكوزدر اسد ارسلاندر سنبله بغدايدر ميزان ترازودر عقرب قورويغيدر قوس يايدر جدی كچيدر دلو قوغادر
حوت بالقدر مثلا اسد ايله حوتدن نسنه يازارسك راست كلمز ارسلان ايله بالق ارا سنده مناسب ارسلانه قوزی كرك كم رابعا عمل
بيه ذوق ايده وبالغه [illegible] وعقربه صو ايچنده اولان مخلوقدن كركدر راست كله وبلمك كركدر كم بو اون ايكي بورجن يدی يلدزی وارددر او
يلدزلر بو برجلردن حكم ايدر هر يلدزك ايكي بورجی وارددر الا شمسك وقمرك بو برجلری بر رتانه در مثلا حملك وعقربك يلدزی
مريخدر بشنجی كوكن طوغار فلكك سازنده سيدر ثورك وميزانك يلدزی زهره در اوچنجی كوكن طوغار فلكك جلاديدر
جوزا وسنبله نك يلدزی عطارددر ايكنجی كوكن طوغار فلكك كاتبيدر سرطانك يلدزی قمردر اولكی كوكن طوغار فلكك
وزيريدر اسدك يلدزی شمسدر دوردنجی كوكن طوغار فلكك پادشاهيدر جدينك دلوك يلدزی زحلدر يدنجی
كوكن طوغار فلكك علماسيدر قوس ايله حوتك يلدزی مشتريدر التنجی كوكن طوغار فلكك قاضيسيدر معلوم اوله كه
بو يدی يلدزی يدی كونه متعلقدر هر نه يازارسك اول كوكن يازمق كركدر تمثيلی بودر قمر ١ دوشنبه عطارد ٢ چهارشنبه زهره ٣ جمعه
شمس ٤ يكشنبه در مريخ ٥ سه شنبه در مشتری ٦ پنجشنبه در زحل ٧ شنبه در بلمك كركدر كه كيجه سی يازمق لازم كلوكسه چهارشنبه كيجه سی

زحلك بخ

پنجشنبه كيجه سی عطارد كوكدر ٢ دوشنبه كيجه سی مشتری كوكدر ٣ سه شنبه كيجه سی زهره كوكدر ٤ جمعه كيجه سی شمسدر شنبه كيجه سی قمر كوكدر
وبو اون ايكي بورجلك التيسی تحتانی والتيسی فوقيدر زيرا طالعك بر بورجی ايكي ساعتده طوغار بری طوغسه بری باطر
اكر مشرق طرفنه طالعك بورجی اولورسه نسخه كيجه يازه لر فوقانی اولورسه كوندز يازه لر تا كه عمل راست كله
مثالی بودر فوقانی بونلردر ميزان عقرب قوس جدی دلو حوت وتحتانی اولان بورجلر در حمل ثور سرطان اسد سنبله جوزا
بخورات مخصوصة للنجوم
وبلمك كركدر كه هر يلدزك بر دلو بخوری واردر شويله كم قمرك بخوری سكردر عطاردك بخوری وزهره نك ميعه در
شمسك عود مريخك سندروس مشترينك لادندر زحلك اوزرلكدر بونلره تمام رعايت ايده وعمل ايليه
تا كه عمل راست كله بعده مطلوبك آدن جمله حساب اولنوب كوره كه قنغی بورجدر وقنغی ساعتدر بيله سين بعده قنغيسی
غالب وقنغيسی مغلوب بيله سين طالب غالب ايسه جمله سنك عملی اسان اولا اكر مطلوب غالب ايسه اكا كوره عمل اولنه يلدزلری
البشرمی البشرمی كوره سين اكر يلدزلری البشر ايسه عمل اسان اولا اكر البشر ايسه اكا كوره عمل ايليه واكا ده اسما
يلدزلرك طبيعتلری الشماوی البشر
چيفره عدد يخه هر صباح نمازندن صكره اوقيه وينه تسخير ايده بعده نار بخاتك عملين قيل كم امكی ضايع اولميه كركدر كه
دوستلق وكركسه دشمانلق ايچون باغنی ستشلك كركدر كم غالب ومغلوب قنغيسيدر طالعن بيله سين ويلدزلرك وبخورلرن
بيله سن بعده يازاسين اكر بخوری عود ايسه اوده براغوج طلسم يازاسن اكر طوبراق ايسه طوبراغه كومه جك طلسم
يازاسن اكر باد ايسه يله اصه جق طلسم يازه سن بعضيلر بعضی اوستاد دمشكی يلدزی الشميا بخور ايدر كه جائزدر
لكن صحيحی بودر كه طبيعتلری الشميان يازميه لر زيرا ايرامزدر ديمشلر اما آی وكون ايله زهره يه يا مشترييه اولا
بو جدولك بيانيدر
اولاكمشی اولا يلدزلرك بولشديغلی بيان ايدر شمس ايله مريخ دوستدر زهره ايله زحل دوستدر مشتری ايله قمر دوستدر
وبارشمايانلری
عطارد ايله جمله قادرشقدر هر قنغيسيله كركسه بارشماذلر بونلردر قمر زحل ايله بارشمز مريخ ايله عطارد بارشمزلر مشتری ايله مريخ
بارشماز الشق بو برجلر بونلردر حمل جوزا ايله ثور سرطان ايله سنبله اسد ايله ميزان سنبله ايله عقرب جدی ايله حوت
قوس ايله جدی حمل ثور ايله الشقدر الشميانلر دخی بونلردر حمل سرطان ايله ثور اسد ايله سرطان ايله ميزان الشمازلر
بو برجلرك اصلنی بيان ايدر حمل اسد قوس ناريدر روادكلدر نسخه لری كوندز يازه لر ثور سنبله ايله جدی خاكيدر دشيدر
نسخه لری كيجه يازه لر جوزا ميزان دلو باديدر وادكلدر نسخه لری كيجه يازيلور سرطان عقرب حوت آبيدر ودشيدر
نسخه لری كيجه يازيلور عالم اغيادن خالی اولدوغی وقت بو عمل غايت مؤثردر بو برجلرك طبيعتلرك بيلوردر حمل بورجی ناری
ويلدزی مريخدر طبيعتی خاكيدر حاردر كونی سه شنبه وكيجه سی شنبه در طلسماتی نادره انه لر ثور بورجی خاكيدر ويلدزی
زهره در طبيعتی بارددر يلبدر كونی آدينه كيجه سی شنبه در طلسماتی طپراغه كومه لر جوزا بورجی باديدر يلدزی عطارددر
طبيعتی حاردر كونی چهارشنبه وكيجه سی يكشنبه در طلسماتی يله آصه لر سرطان بورجی آبيدر ودشيدر يلدزی قمردر
طبيعتی بارددر كونی شنبه كيجه سی آدينه طلسماتی صويه صاله لر اسد بورجی ناريدر واركدر يلدزی شمسدر طبيعتی
حاردر كونی يكشنبه كيجه سی پنجشنبه در طلسماتی ناره اته لر سنبله بورجی خاكيدر يلدزی عطارددر طبيعتی بارددر
كونی چهارشنبه كيجه سی يكشنبه در طلسماتی طپراغه كومه لر دجسی اما يكلنسی اولمق كركدر ميزان بورجی باديدر يلدزی
زهره در طبيعتی حاردر كونی آدينه كيجه سی سه شنبه در طلسماتی يله اصه لر عقرب بورجی آبيدر يلدزی مريخدر طبيعتی
ناريدر هم صوقدر كونی سه شنبه كيجه سی شنبه طلسماتی صويه صاله لر قوس بورجی ناريدر يلدزی مشتريدر طبيعتی حاردر
كونی پنجشنبه در كيجه سی چهارشنبه در طلسماتی ناره القی ايده لر جدی بورجی خاكيدر يلدزی زحلدر كونی شنبه در كيجه سی
چهارشنبه در طبيعتی بارددر طلسماتی طوبراغه كومه لر دلو برجی خاكيدر باديدر يلدزی زحلدر طبيعتی كرم خشكدر

كونی شنبه كیجه‌سی چهارشنبه طلسماتن هوا ایله اصحابلر حوت بودخی آبیدر یلدزی مشتری در طبیعتی بارد رطبدر كونی پنجشنبه
كیجه‌سی دوشنبه طلسماتن صوییه اته‌لر تحت من كدرفتم دزعریب كس ندانت حال من یا بمیرم دزعریب یا برآید كام من

مطلوب ومقصود الزم كوراندیكمزدن بهجة الآفاق واقع بیانلر در

شویله كه مقصوده شروعدن مقدم استحضار ونده بولنه شوكه افلاطون الهی نك حفیه مراتب الحكمه ده التمش دورت مظاهره مقاصد وعملیات
موقوفه بولنديغندن بونلری ذكر ایلدی بعده هر بر دلرینه بسایط رقمی وحرفی وعددیلریله تعقیب ایلدی وبعده كبیرلریله واستنطاق
وكذلك سلوه هندی اعمال خفیه سی عناصر اربعه ومراتبلری وایام سبعه ویلدیزلرینی وروحانیاتلرینی ولیالی ونهار وساعات
زمانیه اثنی عشر قمریه یازكیجه وكوندز اوزایوب قصر او زره اولمه دق بونلرینه اوزرینه متوقفه اولدیغندن صاده بونلری ذكر ایلدی
وبسایطلرندن بسط عددیله بسط كبیرد راكی ذكر ایلدی اقتصارا ایچون تحصیل مقاصد ایچون عنایت وسهولت اوزره مشقت جسیمه
چكلمیه دك زمانه ضیق بولندیغندن قواعد كلیه نك استخراجی فوت اولور ودخی افلاطونك تعداد املاك مظاهر ورتبه در مرادكم
دكلدر بلكه مقصود هر قنغی جزایله اول اجزا اخذی ایچوندر وبو رساله ده التمش دورت مظاهرك املا كنده ماعدا كه اشارت اولنمشدر
ماقیسی كی لعله ساموه هندی وشراحلردن اخذ اولنمشدر معلوم قلنه كه بهجه ده حفیه افلاطونی بیانی اثناسنده ایراد ایلدیكی
بعض تصرفات وخصایص مظاهرنه‌دور اسم جلال تكسیریله كعب مستنطق جمیع اعمال خیریه وشریه انوكله تصرف اولنور تنبیه الزهرهء
هر كعب ایچون لازمدر استنطاق وفقی وطبیعی وضع طبیعی اوزره انطاق شویله كه اولا احاد صوكره عشرات صكره مئات صكره الوف
مثالی ظفر غایل سائری بوكا قیاس ایله بو مذهب افلاطون اوزره‌در وبعضیلری دخی عدد اكبری اوله واكوكی دونی اكاقریب
وانوكه دونی اكاقریب اوله دیك احاده وارنجه وضع اندیلر فائده هونه زمان الوف تكرار ایدرسه عینلری تكرار ایدرس الوف عددنجه بو مذهب افلاطونه
وانك غیریسنه كوره نهایت مرتبه ده واقع الف مفرده به بعد دخی تعبیر ایدرسه نته ١٤٣٢ عدده بلتغایل تعبیر ایدرسه اما نه زمان
غین مفرد اولمیوب منكر دو یا منطرف اولمازیسه اولز مانه غینی كتورب بعده اكا شعر نبه سنه مناسب حروفله احاد وعشرات ومئات
كتوررس منكر ومنطرفه مثال ٦٧٣٢ بلدغوایل قولكله تعبیر ایدرسه ومفرد غیر منطرفه مثال ١٢٢٠٦ عدد ظهور ده كله
ورغبیایل نطقیله تعبیر ایدرسه اما نه زمانكه عدد مراتب عدیده والوف منكرده وقوعه كله اولزمانه هادخی ترك ایدرسه اصول ثلاثه
احاد وعشرات ومئات منزله سنه ودوردنجی الف منزله سنه منزله سنه ترك ایدرس اویله كه اعتبار سابقدار بعونات جریانی كبی شول الفده كی
مفرد متطرف ویا منكر دمتطرف ویا مفرد غیر منطرف اولسون شویله كه عدد كزده ٨٢٣١٨٨٨ عدد بولنه حفضغ الزعحایل دیو
تعبیر ایدرسن اما نه زمانكه عدد كزده ٣٢ ٤٩٨٢٥٠٦٧ بولنه الی شویله تعبیر ایدرسكز بلدغ وهزغ حصیایل هب بویلجه تقدر
عدد تكثر ایدرسه بو مذهبده ایكی لطیفه ظهوره اندی بریسی طالب عامله ملك اسمی تكلمده صعوبتدن ایچون عینلری طی ایله سهولت حاصل اولدی
ولطیفه ثانیه اسم ملك عدد تكثیری ایله احزی غیره اوله رق كلمات رباعیه دن مركب حاصل اولدی ودخی مظهر ثانی اولانه امرك
ملكه موكلی دنیا امره منسوب اولان ماده ده تصرف اولنور وثالث مظهر عقللك ملك موكلی عقل منسوب مواد ده استخدام وتصرف اولنور
ذكا وفهم وازاله بلادة كبی ومظهر نفس ملك موكلی كندیه منسوب مواد ده احیاء نفس واماتسی كبی وتشجیع وتجبینی وغیری
عوارضات نفسانیه لرده تصریف اولنور ومظهر خامس هیولینك موكلی انه منسوب مواد ده نطفه قبولی ایچون عاقر مرئه نك رحمنی قابلیته
كبی زرع قبولنه غیر قابل ارضی قابلیته كتورملك كبی زیرا هیولی برشی ایچون برشی قابل ومستعد ومنهای نسنه دینور ومرتبه ثانیه اولاده
محدودك موكلی جمیع عوالمی تصرف ایدر وانفعالنی مراد اتملك كبی علویه ویا سفلیه زیرا عوالم دنیالرده شی محدود در ثانی اولانه
مظهر معدل موكلی منسوبی اولانه لشیانك تسخیرینه تصرف اولنور مظهر ثالث املاكك موكلی ملائكه علویه وسفلیه تسخیرینه تصریف
اولنور ومظهر رابع زحل موكلی كندیه منسوب مواد ده اعمال انلك كوننه وساعتنه وبرجنه تصادفندن استعمال وتصریف اولنور وخامس
مشتری موكلی زحل كبی تصریف قلنور مریخ دخی بویلجه تا قمره وارنجه ودخی مرتبه ثالثه ده مظهر اول نارك موكلی اعمالی نادیه‌ده

نفرده

سلوه هندی

اسم جلال ظفر غایل

در ١٠ اودخی مظاهر

مظهر هوانك موكلی هوایه منسوب مواد ده ریح اعدا اوزرینه تسلیط كبی ویا هوایی اهل سفینه ویا بر ده عند الاحتیاج تصریفده استعمال اولنور
ومظهر ثالث مانك موكلی مایه منسوب اولانه تصریف اولنور عند القحط جلبی ونكثرتنده دفعی كبی ومظهر تراب موكلی ترابه منسوب موادده
تصریف اولنور مظهر معدن موكلی معدنی موادده تصریف اولنور نته كم بر كس اماكن معادنی بلوب كورمه‌سنی ویا انی معالجه‌سنی ویا الله تعالی
حضرتلرندن معدن جنسندن مرزوق قلنمه‌سنی مراد ایدن مظهر نبات موكلی نباته دائر موادده استعمال اولنور نبات بتورمز ارضی انبات ویا منبت محلی
انباتدن منع لمصلحة دینیة بغیر مضرة ودنیویة مظهر حیوان موكلی حیواناتك تربیه وطوعی ویا تجارتی كبی كیفیتده مستعمل اولور
مظهر الجسد موكلی جسدی موادده استعمال اولنور ایلام وتمریض ویا تبری وتصحیحی كبی وتقویه كبی مظهر تاسع ملك انلك موكلی تصریفی منسوبانی
كه انلك باخود كندی ملابسی غزل كبی موادده رتبهء رابعه دن مظهر اول حملك موكلی كندویه منسوب موادده نته حمل كندونك بیتیه متعلق اوله
مریخ كبی ویا انك شرفی كبی الشمس كبی ویا قمر حمله حلول قلدقده هب بوكا سائر بروجی قیاس ایله رتبه خامسه ده مظهر اول شرطین
منزلینك موكلی منزل شرطینه منسوب مواد مخصوصه ده تصریف اولنور نته كم وقت حملده قمرانده حلول اتمسی اوله وسائر منازل قمری
بوكا قیاس ایله

فوائد مهمه لر ساموه هندی قاعده شی

شیخ ساموه هندی خافیه سنی باقلادخی مذهب مخصوصه بیانه اجمالیه عناصر اربعه ومراتبلرینی وایام سبعه‌یی وسبعه سیاره
لرینی ونهار ولیالی وساعات اثنی عشره زمانیه وموازین اربعه هر بر دلرینی مذكور اولان بسایط رقمی وحرفیلرینی تركیبله
بسط كبیر مركب عدد یلریله بسط ایدركن مبنی حافیه اوزره بو بسط حاصل اولان حروفك اعدادینی ذكر ایدوب
در حروف عنصر ناری اكا كوره اطمعشل جمل كبیر اوزره حروف نارینك اعدادنك جمله‌سی ١١٣٥ بسط كبیر عددیسی
بویله در اح دح م س هو تسع هو اربع ف ل ثم ال ول ث ل اث م ا ی هو س بع ع م ا ی هو جمله اوتوز سكز
حرف وعنصر هوا دخی بونلك كبی بری حرف بوصتص وعددی جمل كبیردن ١٣٥٨ وبسط عددیسی شویله در اث ل ال س ن هو
ع ش ر ح م س و ت س ع و ن اربع ه ر ا ی ة ثم ال م ا ی هو یكون اوتوز سكز حروف وعنصر مانك حروفی جز كسقظ
عددی ١٥٩٠ وبسط اعدادی شویله در ث ل اث هو س بع هو ع ش ر و ل س ث و ن م ا ی هو خ م س م ا ی هو ت س ع م ا ی هو
جمله‌سی ٣٦ حروف وعنصر ترابك حروفی دخلوخع جمله عدد ١٩١٢ وبسط عددیسی شویله اربع هو س ت م ا ی هو
ث ل اث و ل س ب ع و ن م ا ی ت ا ل س ت م ا ی هو الف مجموعی ٣٧ حروف بودر ویكرمی سكز حروفك عناصر اربعه اوزره
انقسام اولنان اعدادی حروفی یكونی شوددر ٤٩٩٥ سرابرالك سری بوندن اولدوغی اولی الابصاره خفی دكلدر ودخی ایام سبعه‌نك
بسایط كبیرلری شویله الاحد اح د ث م ال اث و ل اح د ث م ا ن ی هو اربع هو جمله‌سی ٢٣ حرف واعداد جمله‌سی ١٩٩٧ الاثنین
بسط شویله اح د ث ل اث و ن اح د خ م س م ا ی هو خ م س و ن ع ش ر ٥ خ م س و ن یكونی ٣٣ حرف واعداد جمله‌سی ٣٩٥٦
الثلاثا بسط عددیسی بودر اح د ث ل اث و ن خ م س م ا ی هو ث ل اث و ن اح د خ م س م ا ی هو اح د جمله‌سی ٣٥ حرف وبونلرك جمله اعدادی
جمل كبیردن ٣٧٢٥ الاربعا اح د ث ل اث و ن اح د م ا ی ت ا ل اث ن ا ل س ب ع و ن اح د جمله‌سی ٣١ حرف واعدادی ٢٢٧٨ الخمیس
اح د ث ل اث و ن س ت م ا ی هو اربع و ن ع ش ر هو س ت و ن جمله‌سی ٢٩ حرف وجمله اعدادی ٢٣٧٦ الجمعه اح د ث ل اث و ن ث ل اث هو
اربع و ن س ب ع و ن اح م س هو ٢٩ جمله اعداد بسط عددیسی ٦٢٥٧ السبت اح د ث ل اث و ن س ت و ن اث ن ا ن اربع م ا ی هو ٦ حرف
عدد بسط اعدادی ٢٥٥٧ ودخی ایام سبعه‌نك سیاراتدن اربابی كه اوكونده موكلردر زحل بسط شویله س ب ع هو س ت م ا ی هو
ث ل اث و ل جمله‌سی ١٦ حرف وجمله اعدادی ١٧٤٠ المشتری اح د ث ل اث و ن اربع و ن ث ل اث م ا ی هو اربع م ا ی هو ا ی ت ا ن ع ش ر هو
٤١ حرف جمله بسط اعدادی ٣٩٦٥ المریخ بسطی اح د ث ل اث و ن اربع و ن م ا ی ت ا ن ع ش ر هو س ت م ا ی هو جمله‌سی ٢١ حرف
جمله اعداد ٣٢٢ الشمس لبسط اح د ث ل اث و ن ث ل اث م ا ی هو اربع و ن س ت و ن جمله‌سی ٢٧ حرف جمله اعداد ٣٣٢٢ الزهره
بسطی اح د ث ل اث و ن س ب ع هو خ م س هو م ا ی ت ا ن خ م س هو ٢٧ حرف جمله اعداد ٣١٤٩ عطارد بسط عددی شویله س ب ع و ن ت س ع هو اح د
م ا ی ت ا ن اربع هو ٢٥ حرف جمله اعداد ١٩٨٧ القمر بسطی اح د ث ل اث و ل اربع و ل م ا ی ت ا ن ٢٥ حرف جمله عدد ١٩٨٧ ودخی لیل ونهار بسایطی

دفع وتخمیس فی هذا المحل لان فیه اختلاف فی التخمیس بالجسد والانسان

نار بسط رقمی
ن ا ر
ن ون ال ف ر ا
وبسط حرفی بودر

(اح د ث ل ا ث و ع)
الليل بسط عددینی ث ل ا ن و ل ع ش د و ث ل ا ث و ل جمله‌سی ٢٥ حروف وجملهٔ اعداد بسط عددی بودر ٣٨٤٩ النهار اح د ش ل اث و ن
خ م س و ن خ م س ه اح د م ا ی ث ا ن ٢٧ حروف جملهٔ اعداد ٣٠٧٦ اعنی ساعات لیلیه ونهاریه‌نکه زمانینه که یازوقیش دائمی طول وقصر
قبول ایتمیی جمیع زمانده اون ایکی ساعت اولور اوزره اولان ساعات بسیطه کیجه‌ده وکوندزدن الاولی بسط عددینی شویله اح د ث ل اث
و ل اح د س ت ه ث ل ا ث و ل ع ش ر ه جمله‌سی ٢٥ حروف وجملهٔ اعداد بسط عددینی ٢٧٣٥ الثانیه بسط عددینی شویله اح د ث ل
ث و ل خ م س م ا ی ه اح د خ م س و ل ع ش ر ه خ م س ه ٣٢ حرف جملهٔ عدد ٢٧٠٥ الثالثه والرابعه الی آخره بوکا قیاس ایله اون ایکی ساعته قدر

مطلب موازین

ودخی موازین سامودهنیه میزان الجلب ومیزان الطرد ومیزان الصحة ومیزان السقم شویله‌دخی میزان حرف تعریفلری اسقاط ایدلوب حکره
بسط رقمی حکره بسط مرکب حرفی حکره مرکب عددیله بسط اولنوب حروفلری عددذکری ضبط اولنوب بعده حروف اعدادینک بیکون جملهٔ سنی اخذ اولنور
خفی کلدر بشقه شو بر طریقدرکه هر کیم بو یولدن کیدرسه جمیع اغنیا وفقرا ایستدیکی اولور

بیان مذهب بعض الکاملین من القدماء

بو مذهب بعض قدمانک مبنی‌سی ردزمام ایله مسمی بسط صغیر اوزرینه دیدیلرکه ای طالب جمیع عوالمده موجود بولنان اشیاده تصرف مراد ایدرک
خیر وشر وجلب وطرد وتسخیر شخص هب بو جمله‌ده یا جلب منفعة ویا دفع مضرة ایچون اولور تسخیر ملوک ویا حاکم ویا قبول ویا بر کمسنه‌نک
محبتی ویا جمیع عزمنده ویا جلب بیع وشرا ویا طلب منصب ویا خلاص مسجون ویا منع مسافر ویا تشتیت حال خصم ظالم ویا عزلی ویا
تسلیط موذی حیواناتدن وطیوردن ویا ریاحدن ویا میاه ویا امطار ویا ثلوج هر نه خاطره کلوب ممکن اوله ویا اتلاف نوع حیواناتدن
ویا نباتاتدن ویا معدن انواع کثرت اوزره درلر اما ایکیدن خالی دکل جلب نفع ودفع مضرة اکر شروطه مراعات قلنورسه نیل رغایب

باب ثانیه

ممکندر مطلوبه مناسب رصد وشروط مخصوصه‌سنه مراعات ایدلدکده معلوم ایتدیکده ارکان عملیاتدن ذکر اولنه شروع بولیه در
غرض مطلوب اسمنی بسط صغیر رقمی ایله بسط ایدوب حروف متفرقه اولدرق بعینه شمالده سطر قلنه‌سی مطلوب اسمنی وبرلی لقبینی ویا ایکی‌نک
بدلی کنیه‌سنی مقدم ایله فنفی مشهور ایسه وبعده اردنجه ایله اسم حاجتی بعده اسم طالبی ویا لقبینی ویا کنیه‌سنی والم مطلوبی ویا لقب ویا کنیه
هر فنفی مشهور ایسه مطلوب هر زمانده مقدم اسم طالب موخردر ابدا واسم حاجه دائما وسطدر اولمقدر بو قاعده یه کوره بو ترتیبه مراعات
بو فننک اصولی جمله سندن در نته کم شیخ بونی اصول وضوابط نام کتابنده ذکر ایتمشلردر شو ترتیب جلب مواددنده اما دفع ماده‌ده اسم مدفوع
مکان اسم مطلوبدر وبعده دفع وبعده اسم مدفوع عنه که طالب دیمکدر چقاد اوچنجی مرتبه‌یه وضع ایدرسن وبونی دخی بر مثال ایراد ایله ایضاح
ایده‌لم تاکه غیر متناهیه جزئیاتلرینی بوکا قیاس ایله معلوم اوله مثلا ایکی شخص بری بکر وبری خالد اولسه خالد بکره محب وبکر خالددن
متنفر اولسه اکلاشلدیکه خالدک ذاتنده کی محبت بکرک ذاتی محبتی اوزرینه زیاده در مراد ایکسینک بینلرینی تعدیل ویا محبت بکری
خالدک محبتی اوزرینه زیاده اولمق اعنی اسم بکری مطلوب ایدوب مقدم قلارز طلبدن ایچون واسم خالدی طالب قلوب موخر کتوروب
بین الاسمین اسم شیء مطلوب وحاجتی متوسط قلارز وجمله‌سی حروف متفرقه رقمیه ایله کسر ایکلر شویله ب ک ر ی ح ب و ی و د خ ا ل د
بونکده بو صورتله اتیانی بینلرینی وتعدیل ویا ناقص اولانک نقصانی ازدیاد اولمسی ایچوندر واکر مطلوب خلاص مسجون ویا مریض اولورسه
شو وجهله اوله حروفینی شویله تکسیر ایدرسن ا ل ل ه م خ ل ص ع م د م ن س ج ن ف ل ا ن ا و م ا ل ب د س ا م ا و م ا ل ا م ر ض ا ل خ ل ا ن ا ی

کما خلص یونس من بطن الحوت

وتزید بعد ذلک یعنی مطلوبه مکاتب خلاص انبیانی کسر ایلمسنی مزداد ایله لتم اخ ل ص ر ت ی و س ف م ن ا ل س ج ن و یا م ن ب ط ن ا ل ح و ت وبونلردن
حکره شونی زیاده قل هر بر دلرینه ا ل ش خ ل ی ل ك ل ش ی ق د ی ر اکر شایه مطلوبمز دفع حیوان مضر اولورسه بر مکان ویا قریه ویا مدینه
دن اسم مکانی اسم موضع طالبه وضع وبسط قل شویله ا ل س د ی ن ق ط ع ع ن ب ل د ه ک ذ ا ویا خود حکمانک کنوزلرینه مفتوح

طلسم نیل

قلادقلری موانعی ابطال مراد ایدرسن اکر مطلوب قل وبینی عمل وکنزی طالب ایله شویله ا ل م ا ن ع ا ن ق ط ع ع ن ه ذ ا ا ل ک ن ز هنبع بو قیاسی
شمدی غرضی مطلوبی سطر واحد بسطدن حکره رد زمام تکسیر صغیری ایله تکسیر ایله طریقی شو وجهله سطر اولک آخر حرفینی اخذ ایدوب
سطر ثانینک اولنه وضع ایدرسک بعده سطر اولک حرف اولنی اخذ ایدوب سطر ثانینک خانهٔ ثانیسنه وضع ایدرسن بعده سطر
اولک آخرنده حرف ثانیسنی اخذ وسطر ثانینک ثالثنه وضع ایدرسن بعده سطر اولک اولنده حرف ثانیسنی اخذ وسطر ثانینک رابعنه وضع
ایدرسن وهلم جرا بو منوال اوزره سطر ثانی سطر اولک تکسیرندن تکمیل اولوب اولی ثانینک جمیع ایله مستوی اوله بو یلیجه تمام اولدقده سطر

ثالث

ثالث ورابعه الی آخره زمام خروجنه وارنجه سطورلری بری برندن تولید وتکسیر ایدرک سطر اول مبسوطک عینی ظهور ایدرسه عملک
غلط وخللدن سالم وصحیحلکی میزانیدر بو میزان اصطلاحلرینده ایکی دائره‌یی اوطشی اولور معلوم درکه بو تکسیرک ضابطی عدد جه بو قدر بیلکه
مداری زمامک ظهوری در وبو زمام دخی اعتباردن اسقاط اولنجقدر کتابت اولنمیه وتکسیرک امتزاجیله حصول بولور شخصیی بنینه شویله
مطلوبه شافی امتزاج کلی ایله زیرا طالب ایله مطلوبک بنیه عمل مطلوبک افرادی مختلط اولوب بعضیسی بعضیسیله اولنه شونلردن
ایرلمز قلقدن بو زمان حکمانک ظنونه ایدوب تعظیم ایتدکلری سر اکبر حاصل اولور صاحب کتاب بهجة امام محمد فلانی بیوردرلرکه
اکر سکا اعتمادم اولمسیدی بو سری ابهری کشف ایتمز ایدم مشکل قلمه‌سن ایچون بر مثال ایراد اولندی صورتی جدولیده وسطر زمام خارجده

بکر یحب ویود خالد

ب	ك	ر	ى	ح	ب	و	ى	و	د	خ	ا	ل	د
د	ب	ل	ك	ا	ر	خ	ى	د	ح	و	ب	ى	و
و	د	ى	ب	ب	ل	و	ك	ح	ا	د	ر	ى	ح
خ	و	ى	د	ر	ى	د	ب	ا	ل	ح	ل	ك	و
و	خ	ك	و	ل	ى	ح	د	ب	ر	ا	ى	ب	د
د	و	ب	خ	ى	ك	ا	و	ر	ل	ب	ى	د	ح
ح	د	د	و	ى	ب	ب	خ	ل	ى	ر	ك	و	ا
ا	ح	و	د	ك	د	ر	و	ى	ى	ل	ب	خ	ب
ب	ا	خ	ح	ب	و	ل	د	ى	ك	ى	د	و	ر
ر	ب	و	ا	د	خ	ى	ح	ك	ب	ى	و	د	ل
ل	ر	د	ب	و	و	ى	ا	ب	د	ك	خ	ح	ى
ى	ل	ح	ر	خ	د	ك	ب	د	و	ب	و	ا	ى
ى	ى	ا	ل	و	ح	ب	ر	و	خ	د	د	ب	ك
ك	ى	ب	ى	د	ا	د	ل	خ	و	و	ح	ر	ب
ب	ك	ر	ى	ح	ب	و	ى	و	د	خ	ا	ل	د

الارکان الستة

رکن ثانی نهایت بولدی بو نوشیه ارکان نهایتنده استخراج قسم طریقینی جاسه شروع ایدوب بیوردیکه
سکا اکله عمله قسم ایدرسک بو دخی رکن ثانیدر سز سطور مکسرنک اوائلنی اخذ ایدوب اویله که
صاغدن طولا اولی حرف باء وآخری حرف کاف در وبو کا حکما عندنده سطر ابتدا درلر مثالمزده جدولده
واقع شو در ب د و خ و د ح ا ب ر ل ی ی ك کذا بو یلیجه تکسیر سطورینک آخرلرینه اخذ ایله که انلر
جدولک صولدن طولا واقع اولان اولی حرف دال وآخری حرف بادر اصطلاحلرنده سطر غایه درلر
مثالمزده شونلردر د و خ و د ح ا ب ر ل ی ی ك ب وبعده بو اواخر سطور اولان سطر غایه‌یی اوائل سطور
اولان سطر ابتدایه ضم ایدوب سطر واحد ایله وبوکا دخی سطر التام درلر ب د و خ و د ح ا ب ر ل ی ی ك
د و خ و د ح ا ب ر ل ی ی ك ب بونلر یکرمی سکز حرف اولدی بعده بو حروفدن مرکب اولان سطر تمامی
طقوز سطره بالغ اولنجه‌یه تکسیر ایدرسک زیاده اولمیه وزمام اخراج قلنمیه بوق شو صورتده

وسطی

هذا طرف یمین السطر الابتدا — طرف یسار السطر غایه

ب	د	و	خ	و	د	ح	ا	ب	ر	ل	ى	ى	ك	د	و	خ	و	د	ح	ا	ب	ر	ل	ى	ى	ك	ب
ب	ب	ك	د	ى	و	ى	خ	ل	و	ر	د	ب	ح	ا	ا	ح	ب	د	ر	و	ل	خ	ى	و	ى	د	ك
ك	ب	د	ب	ى	ك	و	د	ى	ى	ح	و	ل	ى	و	خ	ر	ل	د	و	ب	ر	ح	د	ا	ب	ا	ح
ح	ك	ا	ب	ب	د	ا	ب	د	ى	ح	ك	خ	و	ب	د	و	ى	د	ى	ل	خ	ر	و	خ	ل	و	ى
ى	ح	و	ك	ل	ا	خ	ب	و	ب	ر	د	ح	ا	ل	ب	ى	د	د	ى	ى	ح	و	ك	د	ر	ب	و
و	ى	ب	ح	ر	و	د	ك	ك	ل	و	ا	ر	خ	ى	ب	ى	و	د	ب	د	ر	ى	د	ب	خ	ل	ا
ا	و	ل	ى	خ	ب	ب	ح	د	ر	ى	و	ر	د	د	ك	ب	ك	د	ل	و	و	ى	ا	ب	ح	ى	خ
خ	ا	ى	و	ح	ل	ب	ى	ا	خ	ى	ب	و	ب	ك	ح	ل	د	د	ر	ك	ى	ب	و	ك	ر	د	د
د	خ	د	ا	ر	ى	ك	و	ح	ب	ل	ى	ب	ك	ى	ر	ا	د	خ	د	ى	ل	ب	ح	و	و	ب	

قسم اول — قسم ثانی — قسم ثالث

بعده شو طقوز سطوری اوج قسم اوزره بخش ایت هر بری اوچر سطر دن جدولدکی سطورده هذا مثال تمثیل ولذی تاکه قلمه‌سن اوزره

القسم الاول

ب	د	و	خ	و	د	ح	ا	ب	ر	ل	ى	ى	ك	د	و	خ	و	د	ح	ا	ب	ر	ل	ى	ى	ك	ب
ب	ب	ك	د	ى	و	ى	خ	ل	و	ر	د	ب			ا	ح	ب	د	ر	و	ل	خ	ى	و	ى	د	ك
ك	ب	د	ب	ى	ك	و	د	ى	ى	ح	و	ل			خ	ر	ل	د	و	ب	ر	ح	د	ا	ب	ا	ح

القسم الثانی

ح	ك	ا	ب	ب	د	ا	ب	د	ى	ح	ك	خ	و	ب	د	و	ى	د	ى	ل	خ	ر	و	خ	ل	و	ى
ى	ح	و	ك	ل	ا	خ	ب	و	ب	ر	د	ح	ا	ل	ب	ى	د	د	ى	ى	ح	و	ك	د	ر	ب	و
و	ى	ب	ح	ر	و	د	ك	ك	ل	و	ا	ر	خ	ى	ب	ى	و	د	ب	د	ر	ى	د	ب	خ	ل	ا

القسم الثالث

ا	و	ل	ى	خ	ب	ب	ح	د	ر	ى	و	ر	د	د	ك	ب	ك	د	ل	و	و	ى	ا	ب	ح	ى	خ
خ	ا	ى	و	ح	ل	ب	ى	ا	خ	ى	ب	و	ب	ك	ح	ل	د	د	ر	ك	ى	ب	و	ك	ر	د	د
د	خ	د	ا	ر	ى	ك	و	ح	ب	ل	ى	ب	ك	ى	ر	ا	د	خ	د	ى	ل	ب	ح	و	و	ب	

سمدی حالده بو اوج سطر مثلثی که طقوز سطردن مرکب تقسیم اولندی اوچ قسم استخراجی عمل ایچون باقی قالدی طریقی شو یله در اقسام ثلثه دن
قسم اولک اوچ حرفلیدر اوائل سطورا اولدرکه جدولدن طولا سطر اول ایدی اول قسمک حرفلری ب ب ك در بونلری جمع ایدوب
بعد الاستنطاق بیك اولوب لفظ ایل ملحقی ضم ایله تحقیق اهل خواص بو لفظ ملحقدن اللی بر عدد ایله تعبیر ایدرلر اخفا ایچون
و بو نلك وجهی الف دن بر و ایکی یالردن یکرمی ولامدن اوتوز اخذ ایله جمله سی اللی بر اولور و بعضیلری فرق بر عدد ایله کنایه ایدرلر
او دخی لفظ ایل شمدی اللی بر لفظنه کوره بیکایل اولور و فرق بر لفظنه کوره بیکایل اولکی لفظ ایله تعبیر اولیدر استعمال بعده
اولکی اوچ حرفه بقیه اولان اوچ حرفی دخی الکسن که اندر سطر ثانی یمینی درلر طولا مثالمزده د ب ب و بوکا دخی مذکور ملحقی ضم ایله دببایل
بعده ادغام ایله بر برینه دبایل اولور هر زمان بو یله ایله حرفین متماثلین وسط کلمه ده و یا آخرنده اولورسه اما اولده واقع اولورسه اولکی
متحرك ثانی یی ساکن قلارس بعده اوچنجی صره ده واقع اوچ حرفلری اخذ ایله اندر دخی و ك د حرفلریدر بعده ملحقی الحاق ایله وکدایل
اولور بعده دودنجی صره ده واقع حرفلری دخی اخذ ایله خ د ب حرفلریدر ملحقی الحاق ایله خدبایل اولور بعده بشنجی صره ده واقع حرفلری
وی ی وبعد الالحاق ویایل هب بو یله التنجی و یدنجی و ثامنجی و تاسعه صره لرینی ملحقلری الحاق ایله اسمالرسن قسم اول تکمیل تمام
اولنجه وبعده همچنین بو یله قسم ثانیی و قسم ثالثی قلوب جمله اسماء روحانیاتی جمع ایدوب بر کناره قید ایله تا که وقت احتیاجده بو عملکه بو قسم
ایله قسم ایلرسك دکن ثانی تمام شد دکن ثالثه شروع ایدهلم وا اولدخی استخراج خدام و اعوان که انکلره بو قسم ایله عملك ایچون
اعزام ایدرسن تا که امتثال امر حرمت قلوب سرعت تحصیل مطلوب قلهلر کیفیت استخراجلری دکن اولده سطر تکسیر اصلیدن اوچ
حروف مبدا سطرا وللا نکه اخذ ایله اول سطو تکسیر عرب یعنی در ملحق الحاق ایله اولحروف مثالمزده شو حروف ابدی بکر و قساکر
ملحقی الحاق ایلدك روحانیانك اولکی اسمی حاصل اولدی بکریایل در و بو ملک اول و بو عملك اوزرینه حاکمدر بعده اخذ ایله
سطر مذکورك نهایت اوچ حرفنی مثالمزده ال د حرفلریدر الحاق ایله اسم روحانی حاکم ثانی حاصل اوله الدایل بعده مراجعت
قل سطر امتزاجه که اول سطر اخیردرکه سطر زمام اندن چقار اندك اولندن اوچ حرف اخذ و ملحقی الحاق ایله کیبایل
علمزك ملك حاکم ثالثیدر بعده بو سطر امتزاجک اخیرندن اوچ حرف ایدوب ملحقی الحاق ایله ملك حاکم رابع حاصل اوله عملمزده
ح ر ب حربایل و بو دورت املاك حصولندن صکره ملك خامسی استخراج ایله که اول املاك اربعه نك رئیسی و حاکمیدر و اوزرلرینه
و اندر دخی انك طوع تحت اطاعتنده درلر و انك استخراجی دکن اولکی سطر تکسیر و سطردن اخراج قلنور اکر سطر تکسیر جفت
ایسه سطرین اوسطینی اخذ ایدوب سطرین هر برینك حروف کنه جفت ایسه هر ایکی سطردن حرفین وسطینی اخذ ایله تاکه درت
احرف اولور بعده ملحق الحاق ایله واکر سطر تکسیر مفرده یعنی تك حروفلی ایسه هر ایکی سطرین وسطیندن اوچر حروف اوساط
اخذ ایله جمله سی التی حرف اولوب ملحق اضافه ایله امدی شاید سطور تکسیر تك اولورسه ملکك اخذی مختلف در ملك رئیس
حاکم اربعه شو یله که ابو العباس بونی اختیاری تکسیرك سطر وسطنی اخذ ایله اکر بو سطرك حروفی جفت ایسه حرفین وسطی النور فقط
واکر تك ایسه وسطندن اوچ حرف اخذ اولنوب ملحق الحاق اولنور وصاحب وسیلة الطالب الی تسخیر المطالب خلاف ذاهب اولوب درکه
سطر مذکورك حروفی جفت ایسه وسطندن درت حروف اخذ اولنور واکر منفرد و تك اولورسه بش عدد حروف وسطی اخذ اولنوب
ملحق الحاق اولنور و شو حروف خمسه حروف وسطدر زیرا ایکیسی صاغندن و ایکیسی صولندن اخذ اولنمشدر و بو صورتده حروف اسم
رئیسی حروف اسما ملائکه محکومه سندن اکثر و اغلب اولمش اولور و طبعا قوی بو لنور نتکم اسم رئیسی وفق عدد یده اکثردر عدد ینوندن
باقی اربعه خدمه اوزرینه مساعده و فقدان مستخرج اولدیغیچون امدی واقع ملك علوی خامس و رئیسی اربعه حکام مثالمزده ملحقدن
صکره بخروایل اولمش اولور بغیر اختلاف زیرا سطر تکسیر جفت و حروف سطرین و سطین جفت خلاف سابق جاری دکلدر
الرکن الثالث دکن رابعه شروع بیورد لرکه بو رکن تصریف وجوهی در دفن و یا تعلیق و یا رمی ایله او الدخی طالب ایله مطلوب
مع الحاجة مکسر اولان جدوله رجوع عله اسم مطلوبك اوزرینه عناصردن قنغی عنصری غالبدر اکر اسمانك حروفی دورت حرف
اولوب هر بری بر عنصره منسوب اولسه نظر ایله میزان حروفه غالب و مغلوب معلوم قلوب حکم غالبك اولور واکر اسمك

حروفی

حروفی ایکی و یا اوچ یا بش و یا دخی زیاده اولورسه نظر ایله عناصر اغلبنه واکر عنصر نار غالب ایسه زمام ظهور ایدن وفق تکسیرینی
یکی بو بنو زی ایچنه وضع ایدوب و یا کوچوجك چولمك ایچنه آتشه قریب محله دفن ایدوب حرارتی دائم اوله آتشك وفق
دخی صجاق دوره واکر عنصر هوا غالب اولورسه وفقی بو بنو نده و یقه ده و یا اوزرنده بر تعلیق و اویلك بابنده تعلیق ایله
و یا دیکر بر محلده تعلیق ایله واکر عنصر ماء غالب ایسه شمعه ایچنه و یا قماش ایچنه و یا بو بینو زایچنده وضع الخ شمع
ایله سر ایدوب صو واصل اولمیه جق درجه ده بو وفقی ماء جاریه براغورسن و یا بغلرسنکه صو کوتورمك زیرا محتاج
اولورسن بلکه چوزوب اچمغه و یا خود قویو یه براق و یا فسقیه یه وصهریج و یا بحر ایچنه اکر عملك دوامنی مراد ایدرسن واکر
عنصر تراب غالب ایسه فادفنه یعنی مطلوبك قابوسی تختنه و یا مجلسی محلنه و یا طریقنه و یا مسلمین مقابرینه و یا یهودی
و یا نصارا هر نه کونه مقتضی مناسبته و مقتضی حال و مکان ایجابنه کوره فکنه مفید هر نه وقت بو عملده عنصر نار غالب اولورسه
بلکه شکه حاجتمز یعنی حصوله کلور و مدة مبرور قضا اولمز وکنه بو یله عنصر هوا اغلبه سنده زیرا بو ده ناره قریبدر
هر نه زمانکه ماء ایله تراب غالب کلورلرسه کچه دکی حصوله کلور بو صورتده یا عملی تغییر ایله و یا تصرف ایله تعدیل طبایع
طریقیله شو یله که ارصاد رصد لایقی قمر له برج هوائیه و یا ناریه حلولنه سبع سیاره دن حار اوله و ثبوت ابتدنه برینه اقتران
ایله برابر بو صورتده معتدل اولور و منجع نقصانی اکمل اولنور امدی غالب بلمدن عملمزده زمانتیجه قدرتك ایله
همانه بلمك ایدی بوندن بو یله رکن خامسك بیانی معلوم اولان سطور مکسره بغیر الزمام نظر قلنوب حروفلرینك اعدادنی
جمل کبیر حسابی ایله جمع ایدوب اخذ ایله و مجموعی اوتوز اوتوز طرح ایدوب باقیسنی دورت قسم اوزره تقسیم ایله و بر ربعیله
مستوی الاضلاع بر وفق مربع تعمیر ایدرسن اما شولوقدرکه مستجمع ارصاد مطلوبه اوله شروط مذکوره سنه مراعات ایله برابر
بو دخی اکر صحیح بلا کسر ربع اولورسه واکر ربعمزده کسر بقیه اولورسه بر و یا ایکی و یا خود اوچ بیوت معینه لرینه ادخال ایدرسن
و مذکور صورتکه جمیع اعداد سطوری اخذ ایلمك افضل و اولی واقوادر اولانیدر زیرا تکسیرده انواع اسما چقدیغیچون و ممتنع
اولدیغیچون بحسب اختلاف اللغات و اسما خروجی و دیکر کونا دخی جائزدر سنك ایچون اولی واقوینك خلافی اوزره سطر اولك
اعدادنی اخذ ایله بقیه اسطردن مستغنی اولدیغی حالده بعده بیان اوزره وفقی تنزیل ایلدکده سطر زمام مخرجی اولان
سطر امتزاجی وفق مربعك دورت جهة خارجنه کتب ایله یعنی یانلرینه بر سطر قطر اولك رأسندن قطر ثانی قدر وقطر
ثانیك بلشندن قطر ثالثه وارنجه وقطر ثالثك رأسندن قطر رابعك نهایتنه قدر و قطر رابعك رأسندن قطر ابتدایه وارنجه قدر
صکره هر بر قطر کوشه لرینك خارجلری اوزرینه دکن ثالثده چقاردیغی حکام اعوان اولاملائکك اسملرینی اخراجلری
اوزره که اولکی ملك قطر اول اوزره کتب ایده سن ثانی ثانیه الی آخره بوندن مقصود هر بر ملك کندی حروجلری ناحیه سنده
کبی بولنمالر و رئیس حاکم خامسی دورت طرفده مکتوب اولان سطر امتزاجك طشره لری اوستنه دورت عدد یازه سن
بو دخی هر بر جهتده بولنماسی حلاك اوزرنده بولنوب آمرناظری اولور دکن خامس تمام دکن سادس قسم و عزیمت
او قومق طریقی بیاننده در شو یله مقصود و مرام بو نکله حاصل اولور اولا طقلی نادلغدن اوچ چتال بردال و یا ایوادن
اولا صاج ایاق مثالی شبابه تعبیر اولنانه برنج بونلك اوزرینه وفقینی تعلیق ایله تکسیری وعددی یی مراد ایدرز و اندن تحتنه
آتشله تو تسو یاق عملکه کوکبه مناسب بخورلردن اعمال خیریه ده عود وجاوی و حصلبان ذکر و یا رایحه طیبه لی
بخورکافیدر و اعمال شریه ده هر نه که رایحه سی کریه اوله نه زمانکه دخانه چقمغه باشلایه قسم مستخرجی قرائته باشلیه سن
وفق عددینك ضلعی مقدارنجه و خدام و اعوانی حاجتلك قضاسنه توکیل ائمه ایله برابر قرائت ایده و رئیسلرینه
امرایدرك خدام اربعه یه تعزیم رئیس خامسی ایده سی و اسمنی ذکر ایده سؤال و صف ایله که مطلوبه مناسب اوله
محبت امثالنده دیه سن عبد الملك الودود رب العالمین و رزق امثالنده دیه سن عبد الملك الرزاق رب العالمین
وضرر و انتقام عدو امثالی شیلرده دیه سك عبد الملك الجبار المنتقم الشدید العقاب هب بو قیاسی اوزره قلاسکی

وبعده جملسنی الدقادر قاهر سبحانه وتعالی ذکر ایله تعزیم ایده سن بعده سبحانه وتعالیدن دیلیه سن انلری تسخیر ایلیه سکا
وحاجتنی قضا اتمکیچون بونلر انلك اذن شریفیله بو صورت قسم وعزیمت خیر ماده لرده اما نه زمانکه جلاله وضرره
موادده عزیمت ایدرسن اعوان سفلیه اربعه اوزرینه ولسیلری دخی برابر عزیمت قلنه وبعده علویه اربعه اوزرلرینه عزیمت
ایدوب ولسیلری ایله اوزرلرینه عزیمت ویره سن بعده دلیس اوزرینه قسم ایله عزیمت ویره سن تمامنه دکن تقریر اولندیغی
عدد معلوم تمام اولنجیه دکن مطلوب حاصل اولور انشاء الله بزلر نهایت مرتبه ایضاح ایچون خیریه وشریه ای کیفیت
قلالم تا که نمونه اولوب ماعداسنی جمیع اعمالك بوکا قیاس ایده سن الله ذو الجلال حضرتلرندن عنایت طلب ایدر اولدیغم
حالده وتکلان انلك اوزرینه دخی اعمال خیریه دائر کیفیة اولی شو صورتده که نه زمانکه حوائج خیریه مراد ایدوب
ماتقدم ارکان خمسه ذکر اندوکمز وجه اوزره تحصیل ایلیوب وفق عددینی ترکیب ایدوب اکرسك رصد اولنه رصد
ایده مبوب زوال بولورسه هیچ اولمزسه اولی اولان سنك ایچون وجوه زهره دن بروجه ترصید قلمغی قمرك زهره یه متصل اولمسی اتصال محمود
اولدوق وطالع دخی ذوجسدین اوله وایکنسی دخی سلامت اوزره اوله سائر انواع بخورساتدن وبونلك امثالی شروطنی مسطور
اولنلر کبی نه زمانکه بووجهله ترصید ایده بیلیرسن اولزمانه مذکور شبابه یی نصب ایدوب وفقی مذکورینی عرضنه مناسب ایلك
ایله تعلیق ایدوب بخور مناسبی احراق برله دخانه صعودندن قسمك قرائتنه بعشلرس وفق عددینك ضلع مقداری وقسم آخرنده
حاجتنی توکیل ایلسویله که رفق وخضوع ایله وافکاری دفعله وصحیح اعتقاد جازم وطهارة تامه بو توکیل قسم روحانیدن صکره وقسم روحانی
بودر ایها السید الجلیل النوری ذی الذات الطیبة المکیة الملکیة المقرمة الا ما امرت بکرایل والدایل وکبایل وضربایل
یتوکلون باستعطاف قلب بکر بن حوا الترکی او الخراسانی بالمحبة والمودة الدائمة بدوام هذه الحروف المکسورة والاسماء
الکامنة فی تصاریف لطائفها الحرفیة ودقایق معانیها واسرارها المودعة فی تراتیبها المخصوصة بخواص طبایعها
علی افرادها وتراکیبها ان تجیبوا بالسمع والطاعة وتسرعوا الی ما دعوتکم الیه وتفعلوا ما امرتکم به من استعطاف
قلب بکر بن ~~خالد~~ فلانة الفلانی بالمحبة والمودة الدائمة بدوام ما ذکر لخالد بن فلانة الفلانی اجب یا بکرایل وانت
الدایل وانت کبایل وانت یا ضربایل بحق الملك العظیم الحاکم علیکم والمحیط بجریانکم العالی بعلوه الرفیع الملك
بخروایل عبد الملك الودود رب العالمین اجب ایها الملك وأمر الملوك وازجرهم حتی یسرعوا بجلب بکر بن فلانة الفلانی
واستعطاف قلبه لخالد ابن فلانة الفلانی بالمحبة الدائمة بحق بیکاسل دبابیل وکدایل وخذیاسل وبیاسل ودوکابیل
وخیواسل واحزاسل ٤ وهکذا الی آخر الروحانیة المستخرجة فی الرکن الثانی ثم تقول ٤ بعد درسدهم کلهم توکلوا بما طلبناه ولا
تزالوا قائمین علی الدوام بذلك بالسرعة والعجلة حتی لا یستطیع الصبر عنه طرفة عین ولا اقل من ذلك بالقدرة الالهیة
یا الله یا مالك الاملاك ومجری الافلاك سخر لی عبادك المؤمنین والارواح یقضوا حاجتی وبذلك انتهی القسم وعلی هذه
الصفة تلازم علی قرائته مع دوام البخور وسائر الشروط ولا یضر خروج الرصد بعد وجوده اول الشروع الی ان یفرغ العدد المذکور
ولو ادی الملازمة اسبوعا او اکثر بان یکون اعداد التکسیر کثیرة جدا فکلما انتقض وضوئك تجدد آخر فی محل قریب من غیر مکالمة باحد
مکر ضرورت مقداری کلام واقع اوله لابأس در اکر عدد کثیر اولوب اقتدا خلوت کوروب نوحیه جمیع محتاج الیه اشیا مستحضر اولملیدر نه زمانکه
وفق مدخول به اولان اعداد تمام اوله خروج ایدوب وفقی معلقین اخذ ایدوب وفق تکسیری بی مقتضی مذهب الاکوره تصرف
اولنه ومربعی دخی نفسنده حامل اولکنده ایچوره ایسه والا آخر دخی بوبلجه ایلیه زیرالس بو خصوصده شروط اولاد ارکانلری تحصیل
قلنه بلورسه حاجتك قضاسی مجرب ومدر البته وجود بولور شول سرکه الله تعالی تصریف نورانیته وضع بیورمیشدر اکلك اسم شریفی عظمند
سلك امساك ایله واصل اولانلر سکا وبیله سنکه بو شانك اکثر اهلی اشارت ایلمدی بلکه اقلی تصریح اتمشدر بزلر دخی
تصریحی کبی الله تعالی رضاسنه سکی هدایت قلسون دیکر کیفیت موجود یمز اولانه قهریه اکرسك دیکرلك براحد مستحقه
شرعا استحقاق او کلمه ادادر شول زمانکه اولکمسه رجوع ایتمیه سن احتمالی کورلمیه الا ایصال مضرت ویا الم ومولم ویا هموم ایجاله

دیکی

ویا غموم ویا اکی مراد اتسدن توقیف ویا هتك ناموس وافتضاح ویا هلاکی مراد قلارسك مقدم مذکور شرایط لری
کیفیتلری وجهله تحصیل ایله ارکان خمسه ده الاکه برنجی خلاف صورت اوزره بریسی تکسیری یمیندن یساره ایدی بوعمل
قهریه عزده یساردن یمینه طوغرو کسر اوله ایکنجی وفق مربع ایدی بوعملده تکسیر اولاجق مثلث ویا مخمس ویا مسبع اولسون
اوچنجی اعوان مستخرج دکن ثانیده بش علویه ایدی بوعملده بش عدد سفلیه اولاجق شویله که خمسه علویه نك
ملحقلرینی اسقاط ویرلرینه طیش ویاخود طوش ویاطه سی لفظنی الحاق ایلرسن بونلر ملك شیطانی اولمش اولور
عمل قهریه اولدیغی وقت اسماکه شویله اولور بکرطیشی الاذطیشی کیبطیشی حزبطیشی خاکم دخی بخروطیشی ودوردنجی
قسم خیریه یه قسم روحانی دینور قهریه یه قسم قاصم بوبلجه معلوم اولدقده نظر اولنور اکر رصد باقی ایسه همان شروع قلنه واکر دکل
ایسه رصدی تجدید ایدوب وفقی سبابه یه تعلیق ودخان صعودندن قسم قرائته شروع ایله وفق عددی ضلعی مقداری
مثلا عملمز قهریه دن تمریض عمرو بن هند اولسه رفق وخضوع وصرف همت واعتقاد وطهارة وغیریلری برله درسك
عزمت علیکم ایتها الارواح المزاجیة الشریرة الناریة ذوی الذات المزجیة الشیطانیة والنفوس الجبروتیة النیرانیة ثم
تنادیهم بعنف وشدة این انت یا بکراطیشی والاذطیشی وکیبطیشی وضربطیشی اسرعوا واحضروا بسرعة وقوة الاستطاعة
وامرضوا فلان بن فلانة الفلانی وحللوا ترکیبه وافسدوا مزاجه بحق بخروطیشی الملك الجبروتی النیرانی المرجح
وأمرهم بتعجیل المراد والمطلوب من ایلام فلان بن فلانة وتمریضه وافساد مزاجه بحق بیکابیل ودباسل وکداسل وخذیابیل
وبیاسل الی آخرهم ثم تقول اسرع بهم یا بخروطیشی الملك الجبار والا سلطت علیك الملك بخروایل الملك الرفیع العالی
بعلوه علی بقیة الاملاك ثم تقول برفق وخضوع اجب ایها السید العالی الرفیع الجلیل النوری ذی الطبیعة والنفس القدسیة
الا ما امرت بکراسل والداسل وکیباسل وضرباسل یتوکلون علی انتقام فلان بن فلانة الظالم الطاغی المعتدی وسلطوا علیه
الحمی والشقیقة والرعرع وتخلخل الاضراس وضیق النفس وهدم الحواس علی الدوام بدوام هذه الحروف والاسماء والاسرار
یا بکرایل وانت الداسل وانت کیباسل وانت ضرباسل بحق الملك العظیم الحاکم علیکم والمحیط بجریانکم العالی بعلوه الرفیع الملك
بخروایل عبد الملك المنتقم الضاد القهار ان تأمروا بخروطیشی الملك الشریر الجبار ان یأمر بکراطیشی والاذطیشی وکیبطیشی
وضربطیشی ان ینهضوا فی طلب بغیتی وتحصیل ارادتی من تسلیط الحمی والشقیقة والرعرع ١٥ بحق المنتقم الضاد القهار
الواحا ٭ العجل ٣ ان فعلتم فلکم الکرامة والسلامة وان ابیتم فعلیکم غضب من الله ورسوله یرسل علیکم شواظ
من نار ونحاس فلا تنتصران بالقدرة الالهیة والسطوة الجبروتیة یا قاهر الجبابرة والاکاسرة یا مالك الاملاك
ویا مجری الافلاك سخر لی عبادك المؤمنین والارواح یقضوا حاجتی بذلك یا عزیز یا جبار امدی شمه بو ایکی مثال اوزره
جمیع اعمالك جاری قلاسن معلومك اوله که محقق لك سنلك ایچون بزلر سماحت قلدق کتم تعظیم وترکیب جسیمات بیانیله
واکر ابقاده ایدرسن جمیع عالم علوی وسفلیه بونیله تصرف ایدرسن ناسدن اختفا کبی وسباعدن برشئ تسلیط کبی حرکات
حوالکی کبی حفظ ومصون قل سکا واصل اولان اسرادی

التحفة التاسعة فى خواص الحروف على الانفراد اعلم اولا ان الكلام العربى يدور على ثمانية وعشرين حرفا
عدد المنازل فقد عرفت ان لكل منزلة من المنازل الثمانية والعشرين حرفا من الحروف ٢٨ فالشرطين
لها حرف الالف والبطين لها حرف الباء وهكذا الى آخر المنازل وآخر الحروف كما تقدم شرح ذلك
مستوفى فى المبحث الخامس من الباب الاول ولذلك صارت اعمال الحروف وخواصها متوقفة على تلك
المنازل فاذا سمعتنا قلنا لك بعد هذا ان هذا الحرف يكتب والقمر فيه فاعرف ان المراد بكون القمر فيه
كونه فى المنزلة التى هى صاحبته فهو من باب المجاز والكناية فلا تغفل واذا عرفت هذا فلنشرع فى تفصيل
ما للحروف الثمانية والعشرين من الخواص على ترتيبها مبتدئين بالالف فنقول اول الحروف الالف ولها — لفتح الباب
صورة واحدة هكذا ومن خواصها منع الباب ان لا يغلق اصلا وهى خاصة كبيرة فاذا اردت ذلك
فاكتب عليه هذه الصورة الالفية بالكوفى والقمر فى برج نارى محترقا فان ذلك الباب لا يغلق ابدا ومنها — للقبول
القبول العظيم ومن اراد ذلك فليكتب ثلاث وعشرين الفا وزاد عليها قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اتقوا الله
حق تقاته الى قوله اخوانا ويكون الكاتب صايما ويبخرها ويجعلها على تاجه كان قبولا عظيما والثانى الباء
ولها صورتان ب ا ومن خواصها كشف ما اشكل عليه من سائر الامور فى المنام فاذا اردت ذلك — لكشف الامور
فاستقبل القمر حين طلوعه من الافق الشرقى وهو فى منزلة الحرف فتكتب صورة الباء فى كفك الايمن
بمخ البيض ثم تذكر هذه الاسماء سبع مرات وهى يا الله يا رحمن يا رحيم يا جميل يا وكيل يا فاطر
يا قاهر يا قادر ارحم عبدك الضعيف وايده بعون منك وقوة يا ذا الجلال والاكرام ويداه
مبسوطتان الى القمر وناظر اليه وبعد ذلك تسأل ما تريد علمه وحقيقة ما يكون ثم ترجع وترقد
فى فراشك طاهر وتتوسد بتلك الكف اليمنى فان روحانية القمر تجيبك فى منامك وتخبرك بما تريد
وقتا وقتا وشهرا شهرا ومنها عقد اللسان ومن اراد ذلك فليكتب ثلاث باآت هكذا ب ب — عقد اللسان
ويكتب معها قوله تعالى هذا يوم لا ينطقون الى فيعتذرون ويجعلها على تاجه فانه يكون عقد لسان
جميع بنى آدم وبنات حوى ومن الحرف التاء ولها صورتان ت ا ومن خواصها دفع وجع المعدة ومن اراد ذلك — لوجع المعدة
فليكتب مقلوبه فى جلد سلحفة حين كون القمر فى حرف التاء ثم يعلقه عليه فانه يبرى من حينه ووقته
ومنها المحبة بان تكتب اربع تاآت ويضيف اليها قوله تعالى يحبونهم كحب الله فى رق غزال وتبخرها بميعة — للمحبة
سايلة وكندر ويحملها فان كل من رآه احبه وللثاء صورتان ث ا ومن خواصه عدم الاعيا فى المشى — لعدم الاعيا
ومن اراد ذلك فليكتب خمس ثاآت بصورتها ويكتب معها قوله تعالى ولسليمان الريح الى عين القطر ثم
يعلقها حقوه الايمن فانه لو سار ليلا ونهارا فانه لا يتعب ولا يعيى ما دام عليه وللجيم صورتان ج ج — لا ابقاء القولنج
ومن خواصها من كتبها والقمر فيه على خرقة ماخوذة من المزبلة وكتب معها اسم من اراد واسم امه ثم القاها — لا يصيبه عطش
فى الماء وشربه المذكور فانه يصيبه القولنج والمغص ومنها من وقفت يوم الاحد عند طلوع الشمس وهو
ناظر الى عينها وذكر الجيم ٣ ٥ مرة فانه لا يصيبه عطش فى ذلك اليوم ومنها البركة من اراد ذلك فليكتب — للبركة والرزق
احدى وعشرين جيما فى ورقة زيتون ويبخرها ثلاث ليال ويبخرها بلاذن وقسط حلو ويقرأ عليه آية الكرسى
ويجعلها فى تاجه فانه يكون فى مبركا حيث توجه ورزقه الله رزقا حلالا وللحاء صورتان ح ح ومن — تخييل واذهاب العقل
تخييل من اراد تخييله فاكتب الحرف والملك والقمر فيه فى لوح من رصاص وتلقيه فى دار من اردت او فى محل هو
فانه يذهب عقله ومنها ازالة الرجيف والخفقان اذا اردت ذلك فاكتب عشرين حاء فى جام زجاج جديد وضف — لازالة الرجيف والخفقان

واضف اليها خمس هاات ثم امحها بماء البئر واسقه فانه يبرأ وللخاء صورتان خ خ ومن خواصها ان من
اراد ان يخافه احد ويكفيه الله شره او شر العالم كله فانه يكتب الحرفين في جلد ورل ممزوجين بحروف من يخاف
شره ثم ان يحمله فان ذلك الانسان لا يقدر ان يتكلم فيه بكلمة سوء ابدا لا في غيبته ولا في حضوره ومنها الكفاية
الشر ايضا ان تكتب ثلاث خاات في ورقة بيضاء مع قوله يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار ويكتب معها
خاتم سليمان ايضا ثم يقرأ عليها المعوذتين وسورة الاخلاص ويكتب ايضا يا زايد في علمه ورادّ موسى الى امه
اكفني شر كل انسان يا حنان يا منان ثم يحرزه في خرقة زرقاء يوم الاربعاء ويعلقه على عضده الايمن فانه
يكفي شر جميع الخلايق لحرف الدال صورتان د د ومن خواصها الاهتداء في الطريق ولا يضل ابدا وتطوى له
المسافة ايضا اذا اردت ذلك فاكتبه في رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وكافور واجعله على راسك
ثم امش به حيث شئت ومنها الاصابة في رمي النشاب قال الحوزري من كتب سبع دالات وكتب ايضا
والسابقون اولئك المقربون ويبخرها سبع ليال تحت النجوم ويقرأ عليه سورة الواقعة كل ليلة ثم يجعلها في جلد ثم يعلقها
يعلقها الرامي على ساعده فانه يصيب ولا يخطئ في رميه وللذال صورتان ذ ذ ومن خواصه من اراد
ان يذل احدا من العالم ولا يزال حقيرا محقرا فليربط هذا الحرف مع اسمه ثم يكتب السطر الممزوج في حريرة خضراء
ويدفنها في باب دار من اراد فانه يزول عزه ويذل ولا يجد ناصرا وهو امر عجيب ومنها اسكات الصداع
والشقيقة قال الرقيش من كتب في رق حشفة عشرين ذالات واضاف اليها ثلاث آيات وكتب معها الم
تر الى ربك كيف مد الظل الى يسير ويكتب بعد ذلك اسكن ايها الضارب والصداع الغالب بالله العظيم الذي
يقول للضارب اسكن وللساكن اضرب وتبخره بقسط ولاذن ويعلقه عليه فانه يسكن باذن الله
وللراء صورتان ر ر ومن خواصه انه اذا كتب في ساق الجمل والقمر في الحرف فان هذا الجمل يمشي ما اراد ولا يعيى
ابدا ولا يكل ولا يسبقه حيوان ولا يقربه موذ ومنها لوضع الحمل قال التهامي من كتب في قوارة جيب يوم الخميس
عشر راات معلقة وكتب معها قوله تعالى اذا السماء انشقت الى واذنت لربها وحقت والقت الحامل ما في بطنها
وتخلصت وجعلها على راس المراة فانها تضع في الحين ومن خواصها من كتبها في رق بعددها وكتب معها قوله تعالى
ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار ثم يكتب معها كل آية من القرآن اولها ربنا فحامل هذا
المكتوب لا يحدث الله في باطنه خوف الفقر وييسر الله عليه الاسباب الحسنة ويظهر في باطنه الرأفة والرحمة
وللزاء صورتان ز ز ومن خواصه الاتيان بالغمام والرياح والسحاب في موضع تريد فليكتب الحرف في جلد شاة
سوداء ويضعه على راسه ويبسط يديه متوجها الى القمر وهو في ذلك الحرف فان الغمام والسحاب والرياح
تأتي باذن الله تعالى ومنها لقضاء الحاجة من كتب سبع زاءات يوم الجمعة في خاتم فضة بشرط ان يقرأ من حين
شروعه في الصياغة الى آخرها قوله تعالى الا ان نصر الله قريب وسورة الاخلاص يكررها من غير عدد مخصوص
ثم يبخره سبع ليال من ليلة الخميس فان من لبسه ومضى الى اي حاجة فانها تقضى باذن الله تعالى وكان مقبولا
حيث توجه بحول الله وقوته وللسين ثلث صور س س س ومن خواصها تسكين الغضب اما بان يقول حين
من غضب عليه ساه ٧ سبع مرات فانه يسكن غضبه واما ان تكتب هذه الحروف في فضة خالصة والقمر في الحرف
ويكتب معها اسم من تريد مربوطا بها ثم يحمله ويدخل عليه يعني الغاضب عليه فانه ولو وجب عليه القتل فلا يخاف
ولا يتكلم فيه احد بشيء ولا بسوء ابدا ومنها دفع سم الحية والعقرب من كتب في ورقة بيضاء سبعة عشر
سينا ثم كتب معها سلام على نوح في العالمين سحه ملجه قرنا بلحا فقطع سحا سحا قرنا ملحة بحر فقطما

فخذ قرع

للاخافة والكفاية
وكذا
الاهتداء بغير ضلال
الاصابة في الرمي
الاذلال
اسكات الصداع
تارة طوعا باخود تارة يدوريا جيلة بوروكي
للسير والسرعة في مشي الجمل
لوضع الحمل
لحصول الآيات في الرزق
لاتيان الغيم والرياح
لقضاء الحاجة
لقضاء الحوائج عند الناس
لتسكين الغضب
لازالة السم

في وقت لايق به فاذا لدغ انسانا حية او عقرب تغسل الورقة وتسقيه فانه يبرئ باذن الله تعالى وللشين صور
ثلث ش ش ش ومن خواصها للفرقة واخلاء الدور اذا اريد فليأخذ حجرا باسم تريد وترميه الى الكلب حتى يعضه باسم
من تريد واسم امه ثم تأخذه وتكتب فيه الحروف مربوطة باسم المذكور وتلقيه في منزله فانه يتفرق كل من فيها
في الحال ومنها دفع الحروب والقتال بين الناس وذلك بان تكتبها بابرة نحاس احمر على بعرة المعز وتدفنها
بين القوم فانهم يتفرقون ومنها عقد اللسان وطوع الناس لحامله من كتب تسع شينات في خرقة صفراء ويضيف
اليها ثلاث واوات وتكتب معها قوله تعالى صم بكم عمي فهم لا ينطقون ويبخرها ثلاث ليال ويحمله على تاجه وتدخل
على من تريد فان لسانه ينعقد عنه ويصير طوع يده وللصاد صورتان ص ص ومن كتبه على المحل ظهرت فيه علة
علة فليكتب عليها ذلك الحرف والقمر بالحرف فانها تذهب ومنها الشفاء من الرمد من كتب على ورق النارنج عشر
صادا واضاف اليها سينا واحدا وعينا واحدا وقوله تعالى الله نور السموات الى عليم ثم حرزه وعلقها على من يشتكي
رمد العين فانه يبرئ باذن الله تعالى لحرف الضاد صورتان ض ض من اخذ خاتما من نحاس اصفر وكتب فيه الحرف
وحده مع اسم الملك الموكل بذلك الحرف والقمر في الحرف فان حامله لا يصيبه وجع ولا ينظر اليه احد بسوء ولا يظهر
الخناز بجسده اصلا ومنها الخلاص من عسر البول فاكتب على ورق الموز سبع ضادات ودالا واحدا واكتب معها
قوله تعالى ثم السبيل يسره وبخرها بعود القاقلي وعلقها على من به عسر البول لخلصه الله تعالى وللطاء
صورتان ط ط ومن اخذ ترابا من اثر رجل انسان باسمه ثم تعجنه بماء البيض ثم تصور منه صورة ذلك
الرجل ثم تكتب الحرف على رجل الصورة ثم تكسر احد رجليه فان نظيرتها من المعمول له تبطل ايضا ومنها
من نقش حرف الطاء على لوح من ذهب والشمس في شرفها بعدده ومعها خمس هاات وعلقها عليه قهر به قلوب
الجبابرة من الانس والجن وكثرت رؤيته للنبي صلى الله عليه وسلم في منامه بشرط ان يحترز من حملها وهو جنب
وان فعل اصابته الحمى ومنها من كتب تسع طاات في تاسع الشهر الخ او في ثمانية عشر منه او في سبعة
وعشرين ومن يكتب مع الطاات خمس هاات وعلقها على نفسه امن باذن الله تعالى من سائر الحيوانات والهوام
ومنها خاصة لا تعلمه الا المستحقه ان تعمل قوسا من رمان مقطوع يوم السبت الآخر من الشهر قبل طلوع
الشمس وتخفيه عن الشمس بفوطة ثم تعمل السهم منه وتكتب على القوس تسع طاات وعلى السهم
الفا واحدا طويلا وتتكلم بعزيمة وفق الطاء التي عرفت قاعدته استخراجها في الفائدة الثالثة
مرة ثم تنصب صورة معمولة من الطين المأخوذ من اثر المطلوب المعمولة بالصفة السابقة في محاق
الشهر المكتوب عليها اسمه واسم امه ثم ترميها بذلك السهم فان السهم اذا دخل فيها حصل للمطلوب شبه
السهم الخارق لا معاينه فافهم ذلك واتق الله في عمله ولا تعمله الا لمستحقه ومنها اذهاب الهم
والغم من كتب على خاتم فضة ليلة اول السنة او يومه عشر طاات مع خمس عينات بشرط ان يكون
صانع الخاتم صائما قاريا عند شروعه في الصياغة الى الفراغ منها آية الكرسي ثم بخرها ليلة واحدة
فان لابسه يذهب عنه الهم والغم وتنصب عليه الارزاق من عند الملك الخلاق وللظاء صورتان
ظ ظ ومن خواصه اذهاب البرغوث من اي موضع اردت ومن اراد ذلك فليكتبه على عود ريحان او دكان
ثم الطخه بشحم قنفذ ثم ضعه عند باب البيت فان جميع البراغيث تأتي اليه من كل مكان اي جانب ومنها
ومنها دفع النسيان من كتب في جام زجاج جديد بمداد زعفران ثلاث ظاات مع ثلاث ميمات مع خاتم سليمان
ابن داود عليهما السلام ونكتب مع الجميع قوله تعالى علم الانسان ما لم يعلم ومحاها بماء المطر وسقاه الذي غلب

للفرقة والتخلية
لدفع الحروب
لعقد اللسان
لدفع العلة والرمد
للحفظ من الوجع
لعسر البول
لابطال العضو
لقهر الجبابرة ولرؤية النبي
للحفظ من المؤذي
لحصول الوجع المؤبد في الخصم
لاذهاب الهم والغم
لدفع البراغيث
لدفع النسيان وللحفظ

عليه البلادة والنسيان فانه ينصلح ذهنه ولا ينسى بعد ذلك شيئاً سمعه او قراه **وللعين** وله خمس صور
ع ٤ ٧ ه ع باعتبار اقلام مختلفة ومن خواصه دفع المغص عن البهيمة ومن اراد ذلك فلينقش
هذه الخمس على حافرها فانها تبرأ في الحين من المغص وهو وجع البطن **ومنها** ازالة الطحال قال الحكيم
من كتب في رقعة بيضاء عشر عينات مع خمس قافات وكتب معها ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها
ربي نسفا الى قوله امتا ثم علقها على من به الطحال من الجانب الوجع فانه يبرأ **ومنها** ان كل من دعا الله
تعالى بكل اسم من اسمائه جل وعلا فيه حرف العين وهو في ضيق فرج الله عنه وخصوصاً اذا كان
الدعاء في يوم الجمعة وقت الاذان لصلاة الجمعة **ومنها** من كتبه سبعين مرة في حريرة بيضاء ويكون
الكتابة في وقت اذان الجمعة وركبها في خاتم قلعي وتختم به انطقه الله تعالى بالحكمة ويسر له الفهم
الثاقب **ومنها** ان من نظر في شكله في كل يوم ١٥٠ وهو يذكر اسمه تعالى عليم اطلعه الله تعالى
على اسرار العلوم **وللغين** ثلث صور غ غ خ هكذا ومن خواصه النصرة من كتب خمس غينات مع خمس
جيمات في رق غزال بمسك وزعفران واضاف اليها قوله تعالى انهم لهم المنصورون وان جندنا لهم
الغالبون ثم حمله معه انتصر على خصمه **وللفاء** صورتان ف ٯ ومن خواصه انطاق من تعسر
عليه النطق من الصبيان فاذا اردت ذلك فاكتب الحرفين مربوطين باسمه في قصبة لسانه حين كونهم
في الحرف **ومنها** من اراد ان ياتي الحمام الى موضع هي معدومة فيه فانه يكتب الحرف في رجل يربوع ان امكن بدمه
ويلقيه في اي موضع اراد فان الحمام تأتي ذلك الموضع من كل جانب **ومنها** تسهيل الرزق من كتب في ورقة بيضاء
خمس فاآت مع ثلاث القافات ويكتب بعد ذلك اللهم ان كان رزقي في السماء فانزله وان كان في الارض
فاخرجه وان كان بعيدا فقربه وان كان عسيرا فيسره وان كان قليلا فكثره يا ارحم الراحمين ثم حملها
معها سهل الله تعالى عليه رزقه **وللقاف** وهو حرف نوراني وسر قيومي **ومن خصايصها** انه وقع
في خمس ايات من القرآن المجيد متكررا عشر مرات فتضمنت تلك الايات خمسين قافاً فبعض العلماء ذكر الاربع
الايات واخر الخامسة ولذلك اختلف فيها كما ستعرف والآيات الخمس هذه الاولى بقره قوله تعالى الم تر الى الملأ
الملاء من بني اسرائيل الى قوله تولوا الا قليلا منهم والثانية آل عمران لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن
الى قوله عذاب الحريق والثالثة سورة النساء الم تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم الى قوله خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا
والرابعة من المائدة قوله واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق اذ قربا قربانا الى قوله من المتقين والخامسة من الرعد
قل من رب السموات والارض قل الله قل افتخذتم من دونه اولياء لا يملكون لانفسهم نفعاً ولا ضراً **ومن خواصها** من كتبه
مائة مرة في ورقة في الساعة الاولى من يوم الاحد ويجعل الورقة تحت فص خاتمه فان لابسه لا يعيى ما دام معه ولا يكل
خاطره من العلم والفهم ولكنه لا يكثر من لبسه لان فيه يبس **واذا نقش** على صحيفة من الفضة العدد المذكور والساعة
المذكورة فمن اصابته الحمى مطبقة والقى تلك الصحيفة في ماء ثم سقاه ذلك الماء فانه يبرئ باذن الله تعالى **ومن** كتبه
مائة مرة في زيادة الهلال وشربه امن من الرطوبات العارضة وجاد فهمه وقوي حفظه ولكن لا يداوم على ذلك
لئلا يفرط به اليبس **ومن** كتبه في ورقة سند مائة مرة وغلا تلك الورقة في زيت الزيتون ودهن به المفلوجين
المفلوجين واهل النزلات الهوائية وجميع ما يظهر في الجلد نفع نفعا بينا **ومن كتب** في رق خشف عشرين قافا مع
ثلاث ميمات واضاف اليها قوله تعالى جعلناه الى مستوراً وحمله معه نصر على خصمه وله خواص لا تحصى ولا تحصر
وللكاف ثلث صور ك ک لک فهذه الثلاثة صور اولها عربية والثاني عجمية هندية والثالث قبطية **واذا كتبها**

بهذا الترتيب في جلد سقر ودخنه بالمر والشمع الابيض والقاه في زرع يؤذي فيه الطير فانه لا يدخله ولا يقربه شيء
من الطير بعد ذلك **ومن خواصها** حفظ الزوجة من كتب في ورقة بيضاء ثلاث كافات مجلسة وكتب معها وما ذلك
على الله بعزيز وعلقه عليها كانت في امان الله وحفظه من العوارض **وللام** صورتان ل ا ومن خواصه طرد
المالنخوليا وهو الصرع الذي لا دواء له ومن اراد ذلك فليكتب هذين الحرفين في حافر حمار ويعلقه على المصروع
فانه لا ينصرع ابدا **ومنها** لابطال السحر من كتب في ورقة صفراء خمس لامات ومعها قل جاء الحق وزهق الباطل الى
زهوقا ونجمها ليلة وعلقها على من به سحر فانه يبطل **لحرف الميم** ثلاث صور م م م ومن خواصه من اراد ان يملك
قلوب البشر فليكتب الحرف في خاتم نحاس اصفر وذلك حين كون القمر في الحرف المذكور ويتكلم عليه بالكلام ثم يلبسه
فانه يملك به قلوب الناس ولا يضرب بيده صدر احد الا اخبره بما صدره **ومنها** قطع الدم من كتب ثلاث ميمات
مع عين واحد مع قوله تعالى لكل نبأ مستقر في ورقة بيضاء ثم علقها على من به دم مستمر انقطع **وللنون**
صورتان ں ن ومن خواصه صيد البحر ومن اراد ذلك فليرسمه على قطعة قصدير وتضعها على شبكة الصياد ويدخلها في البحر فان الحيتان تأتيه في الحال **ومنها** من كتب حرف النون عدده في فص خاتم وعلقه من
يشتكي معدته او خفقان قلبه على موضع الالم فانه يسكن باذن الله تعالى **ومنها** اخراج المسجون ومن اراد ذلك
فليكتب في ورقة بيضاء ويكتب معها قوله تعالى رب اشرح لي صدري ويسر لي امري ونجمها اسبوعا ثم اعطاها
للمسجون ثم امره ان يقرأ عليه سورة طه ثلاثة ايام من غير ان تقرأ انت فانه يخرج **للهاء** ست صور هكذا
لا ه ه ٨ لا ٥ ومن خواصه اذا اعيى المرض الاطبا فانك تكتب هذه الحروف والقمر فيه في خرقة وتقرأ عليه
الكلام ثم تضعه تحت راسه فانه يرى في منامه روحانية هذه الحرف فيخبرونه الشيء الذي يكون به
برؤه وشفاؤه **ومنها** من كتب الهاء المشقوقة والهاء المستدارة عدد ضربها في نفسها وكتب معها قوله تعالى
هو الحي كذلك وشربها في الساعة الاولى من يوم الخميس يسر الله تعالى عليه اسباب الفهم ودفع عنه غلبة
الشهوة الموذية **وللواو** صورة و ومن خواصها جلب الارزاق وتذليل الملوك وغلبة الاعداء اذا اردت ذلك
فاكتب الحرفين وملكه والقمر في الحرف في خاتم فضة وامسكه فانه لا تمر برجل حاكم او امير الا ذل وخضع لك اما ترى النحل
تالف شكل الواو دون بقية الاشكال واتخذت بيتها منه واقسم به الباري جل وعلى في غيرها موضع من القرآن نحو
والنجم والطور والتين والزيتون دون غيره من حروف القسم وفيه القوة والعظمة **وايضا** لا يصيبه حامله عين
ولا يغلبه احد البتة لا في الحروب ولا في غيره **ومن خواصه** لقضاء الحاجة من كتب ست واوات واضاف اليها
قوله تعالى الا حاجة في نفس يعقوب قضاها ونجمها ثلاث ليال وحملها على تاجه انقضى حاجته ايما توجه
لحرف لام الف وله ست صور لا لا ٨ ٨ + ‡ ومن خواصه لطرد الهوام والحشرات والدواب الموذية
من البيت فمن اراد ذلك فليكتب هذه الحروف في قشرة خلزون الماء ثم يلقيه في النار فيدخن به البيت فان جميع
ما في البيت من الحشرات والدواب الموذية تهرب منه **ومنها** من كتبها بلعابه على درهم والقمر في الحرف والقاه على رجل مسجون
اطلق **ومنها** ان يكتب خمس لام الفات وقوله تعالى رب اعوذ بك من همزات الشياطين الى ان يحضرون ويعلق على
الحامل التي بها توابع فانها تسلم باذن الله تعالى **لحرف الياء** ثلث صور ى ی ے اعرسه عجمه هندية ومن خواصها
الاختفاء عن العيون فمن اراد ذلك فانه يرصد حلول القمر فيه ثم يكتب صورها فهو مواجه الى القمر في رق طاهر وبعد الكتابة

دفع المغص عن البهيمة
لازالة الطحال
للتفريج من ضيق
للحكمة والفهم
للاطلاع على الدقائق
النصر على الخصم
اطلاق اللسان من الصبيان
للاتيان الحمام الى موضع
لتسهيل الرزق
الكلام وعدم الاعيا وعدم ... من الخاطر عن الفهم
للحمى المطبقة
لازالة الرطوبة
للحفظ وجودة الفهم
للمفلوج
للانتصار على الخصم

لدفع الطيور
للحفظ عن العوارض
للصرع
لابطال السحر
لجلب القلوب
لقطع الدم
لصيد السمك
لدفع الخفقان
لاخراج وخلاص المسجون
لشفاء المرض المعجز
للفهم ودفع الشهوة
لجلب الرزق واذلال الاكابر
للحفظ عن العين وغيره
لقضاء الحاجة
لطرد الهوام والموذية
لاطلاق المسجون
للحفظ عن التوابع
للاختفاء عن العيون

بدخنه بالوشق الخراسانی وهو ينظر الی القمر ويتكلم وينادی بالملائكة بعد ذلك ويقول ـــــــياملائكة ...
اخفونی عن اعين الناظرين ثلاث مراة ثم يقول ياه ياه ياه ٣ مراة ثم يحمل المكتوب عليه فانه يختفی عن الاعين
ومنها اذا اراد انسان ان يصعد روحه بعد نومه الی السماء فليرصد حلول القمر بالياء ثم يأخذ قطعة من جلد جدی او علق
ويكتب عليه الحروف المذكورة ثم يتكلم بالكلام ويقول بعد ذلك ياه ثلث مرات ثم يضع المكتوب تحت خده الايمن او فی
وسادة فينام عليه فان الملائكة تصعد بروحه الی السماء ومنها ان اخذت سكينا وكتب عليها الحروف والملك
والقمر بالحرف واعطيتها فی يد من تريد واعطيته دجاجة وامرته بذبحها لا يمر بالسكين الا علی يده فافهم
ومنها من كتب كل اسم من اسماء الله تعالی فيه ياء آخرا او وسطا او اولا كان ومحاه وشربه علی الريق فان الله
يسكن باطنه من الشهوات الجسمانية واهتداء سره الی اسرار كثيرة لا يطاق حصرها ومنها من كتبها فی رق طاهر
فی الساعة الاولی من يوم الخميس عددها المضروب فی نفسها وحاملها يلطف الله تعالی فهمه ويجود حفظه
ويبغض اليه اسباب المحرمات ومن نقشها علی سكة محراث وحرث بذلك ارضا او بستانا عظمت وازداد
حضبها واطعمت ثمارها ونمت بركاتها ومن دعی الله يوم الاثنين باسمائه التی فيها الياء كالرحيم والحكيم والحليم
الی غير ذلك من الكمال الحسنی بعد صوم ايام بعد دالحرف وطهارة الثوب والبدن ويسأل الله ای شیء اراد فانه يكون
اذا صحت النية ومنها لازالة الحمی من كتب ثلاث ياوات فی رق غزال وقوله تعالی الان خفف الله عنكم الی ضعيفا وعلقه
علی من به الحمی المثلثه بعد تبخيرها ثلاث ليال فانها تزول عنه بحول الله وقوته تعالی وهذا هو الكلام الذی تعلق بعقد المرام
ياحی ياقيوم ياه ياقدوس ياه ياجبار ياه يامتكبر ياه يافرد ياه يامن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ياصانع
كل مصنوع يامنزل البركات يامرخص الاسعار يامجلب الامطار يامن هو حی ابدا يامن هو قيوم سرمدا
وهو جبار عظيم ياملائكة العرش اجيبوا المنادی من كل مكان قريب يوم يسمعون الصيحة بالحق ذلك يوم الخروج
لهم ما يشاؤن فيها ولدينا مزيد لجب وانزل بحق هذا الكلام ياسراطيل وياشرطابيل وياسرافيل ويا صهراطيل
ويا صمحاكيل ويا نهفابيل ويا صرصيابيل ويا قفيابيل ويا عزراسل ... يا سهكيل ويا سهكابيل ويا
اهقيابيل داهطا ويا الحراديل ويا بهقياسل ويا طلعيبيا ويا اسمون ويا اسكی ويا يعويل ثم تدعوا اصحاب
الجهات الاربع والعناصر الاربع وهی اربعة املاك قلماميم صاحب النار وناقميم صاحب الهواء والقلی
صاحب الماء ويليافا صاحب التراب والله اعلم بالصواب ــــــ ... ...

لروية عند المنام
لامر عجيب
لتسكين الطبيعة والاهتداء الی السر
للحفظ وجودة الفهم والبغض
لاثمار البساتين
لاجابة الدعاء
لازالة الحمی

هذا بيان وفق مائة فی مائة

اما خاصيته لقهر الاعداء والغلبة عليهم ولذلك حمله لامراء الجيوش وقواد العساكر قال ابو العباس البونی واما
مربع مائة فی مائة فهو من الاسرار المكنونة والذخاير المخزونة يوضع فی شرف كل كوكب فيعطی صاحبه ما فی قوة
ذلك الكوكب فيوضع فی شرف زحل للمشايخ والفلاحين وفی شرف المشتری للقضاة والعلماء وفی شرف
المريخ للامراء والجند وفی شرف الشمس للخلفا والسلاطين وفی شرف الزهرة للنساء والصبيان وفی
شرف عطارد للوزراء والحكماء وفی شرف القمر للرسل والملاحين ومن شانه ان يوضع علی الالوية فی الحروب
وقال ابو الحسن الحرالی ومربع حرف القاف للقهر والغلبة علی الجيوش العظيمة وفتح البلدان ومن وضع
مائة فی مائة فی الاوقات اللايقة به علی صحيفا من ذهب وجعله علی علم بين يدی ملك انتصر علی عدوه وفی كتاب

كنز

كنز الاسرار وذخاير الابرار من رقمه علی علم فی شرف المريخ ودخل به الحرب نصره الله علی اعدائه ولو كانت
... وفی كتاب كنز الدرر هذه الوفق لشفاء الامراض وافاقة المصروع وتبطيل موانع الكنوز
... اذا كان فی بيت لا يدخله الوباء وان حمله صاحبه يكون امنا من الشقيقة والفالج والنقرس والجذام
واللقوة وموت الفجاءة وينصرف عنه شر جميع الحيوانات المؤذية من ذوات السموم وان فيه اسم الله
الاعظم فتدبره ومنها وضعه فی شرف الشمس علی رق طاهر نال حامله به الجاه والرفعة ونفوذ الكلمة عند
الملوك والسلاطين وانه لا يحمله ملك من ملوك الارض الا دام ملكه وارتفعت درجته وانقادت
الملوك الی كلمته واذا توجه به وهو يطلب ولاية نالها وكذلك اذا وضعه فی شرف القمر نال
به الرفعة عند جميع الناس وكذا قال زين الدين الكافی وعند الوكلا والفلاحين والعامة من كناس
ومن رسمه فی شرف عطارد نال العز ... والجاه عند الوزراء والكتاب والحساب واولاد الملوك
ومن رسمه فی شرف الزهرة نال المحبة والقبول عند النساء والجواری والغلمان ولا يقع عليه بصر احد
الا احبه ومن رسمه فی شرف المريخ نال الجاه والهيبة عند الامراء والجند والقواد ولا يخاصم احدا الا خصمه
وقهره بالحجة ويكون مهابا عند جميع الناس ومن كتبه والقمر زائد النور لا يسأل من احد حاجة الا نالها
واذا علق علی المرأة عند الطلق سهل الله عليها الولادة وعدد ضلعه خمسماية الف وخمسون و
مساحته خمسون الف الف وخمسة الاف وبخوره العود والعنبر واما كيفية اوضاعه المرضية
وطرقه الجوهرية فكثيرة منها ما اندرج فی القواعد المقررة فی الفائدة السابقة ولكن اشرفها انوارا
واشرفها اسرارا اربعة احدها تعميره بقاعدة تعمير الاوفاق الازواج المقيدة المذكورة فی كتاب الدر
وقد عرفها وثانيها وضعه بطريق المربعات وهو ان تضع اولا وفق ٢٥ فی ٢٥ فيكون بيوته موسعة
بحيث يمكن ان يسع كل بيت وفق ٤ فی ٤ فتمشی فی وفق ٢٥ فی ٢٥ بقاعدته المقررة غير انك كل بيت من
بيوته تملاه بمربع ٤ فی ٤ واذا امتلا تنتقل الی ما بعده بحسب مشيه الطبيعی الی ان يفرغ البيوت فيشتمل
الوفق علی ستمائة وخمسة وعشرين مربع ٤ فی ٤ وعلی ستة عشر مربع ٢٥ فی ٢٥ ومجموع ذلك هو مربع
حرف القاف وثالثها بطريق المخمسات وذلك ان تضع اولا وفق ٢٠ فی ٢٠ فتكون بيوته موسعة بحيث
يسع كل بيت منها وفق ٥ فی ٥ ثم تسری فيه علی مقتضی سير وفق ٢٠ فی ٢٠ الطبيعی غير انك تملا
كل بيت من بيوته بمخمس فيشتمل علی اربع مائة مخمس مطوق وكل مخمس منها مشتمل علی مثلث ولكل مخمس
منها تصريف خاص به ومجموع ذلك هو مربع حرف القاف ورابعها وضعه بطريق المعشرات
وذلك بان تضع اولا معشرا موسع البيوت بحيث يسع كل بيت معشرا ثم تمشی فيه علی مقتضی
السير الطبيعی للمعشر المقيد غير انك كل بيت تعمر فيه معشرا فيشتمل علی ماية معشر مطلوق وكل معشر
منها مشتمل علی مثمن مطوق وكل مثمن منها مشتمل علی مسدس مطوق ايضا وكل مسدس منها مشتمل علی مربع
ولكل واحد من هذه المذكورات تصريف خاص به من حيث حقايقه العددية ورقايقه
الحرفية ومناسبات اسراره الاسمائية ومطابقات انواره الفرقانية ومجموع ذلك هو مربع حرف القاف
اقول وهذا الطريق الرابع هو الذی جری عليه العمل بقطرنا وبلادنا تمت

خاصية المركب ٢٠ فی ٢٠ من ضرب الكافی الدال بان نعمر المربع اولا ونتحری فی كل مربع مخمس وهی ستة عشر مخمسا ان وقع فی رق يوم الاثنين فی الاول من ... والقمر زائد فلا تحمله الا وضعت عليها الولادة وخلصت ... فی الحال

ذكر مقالات الاعداد المتحابة وكيفية التصريف بها للشيخ المنجم ابى معشر البلخى رحمة الله تعالى
قال اعلم انه كان ملك من ملوك الهند اسمه كنكه وكان فيلسوفا عالما بعلم الاعداد وخواصها بالهندسة
وبالفلك وخواصه فتباغضت جيوشه وتقاطعت وخاف على ملكه فاستخرج هذه الاعداد وهى اعداد من درجه
ولا تكون الا كذلك ابدا فالاعداد الموافقه للطالب وهو المحب مائتان وعشرون عدد كر واعداد المطلوب وهو المحبوب
اربعة وثمانون ومائتان عدد دفر وامر هذه الاعداد غريب وسرها عجيب وذلك اذا اخذت اعداد المحب وهو ٢٢٠
وطرحته اثنا عشر اثنى عشر يبقى منها اربعة فاذا اعددت بها من الحمل الذى هو اول البروج فنى العدد فى السرطان وهو بيت القمر وطبعه
ماء بارد رطب والقمر ملحوظ ومنظور اليه وعدد المحبوب ٢٨٤ فاذا طرحته اثنى عشر اثنى عشر يبقى ثمانية فاذا اعددت
بها كذلك فنى العدد فى العقرب وهو بيت المريخ وطبعه حار يابس وفيه يعتدل طبعه وهو يحب القمر ابدا لكونه بارد رطب
ولان الحار اليابس يعتدل بالبارد الرطب كذلك صاحب دفر يحب صاحب كر ويتبعه ويهواه وكما يسقط المريخ فى السرطان
الذى هو بيت القمر كذلك يكون العاشق ابدا لا يزال يتضال ويتردد ويرغب المحبوب ويجئ فى مرضاته ولا يزال نفسه فى ولوع
وكما ان العقرب والسرطان كلاهما مائيتان ومتناظران من زوايا التثليث وهو المودة الكاملة كذلك ابدا رفد يحب
صاحب رك ويهواه لان ٢٨٤ هو العدد الناقص و٢٢٠ هو العدد الزايد والزايد ابدا يحب الناقص ومن خواص هذه
الاعداد ان كل واحد منهما موجود فى صاحبه وبرهان ذلك انك اذا حللت كل واحد منهما الى اعداده التى تركب منها وجمعت
تلك الاعداد وجدت صاحبه وهو يعبر عنه بالتحابب لان المحب لا يخلو قلبه من محبوبه وكيفية ذلك معلومة ومنها ان
يخرج من اعدادها حروف ينتظم منها شعر اوله صل من يحبك وآخره ان وصلك قد وهب فاوله يخرج من عدد المحبوب
وآخره يخرج من عدد المحب فلما ظهرت فيه هذه الاثار وشاعت فى الاقطار واراد الحكيم ارسطاطاليس ان يرى خاصيتها
للاسكندر فاخذ مقصا فاذا لمسمار فنقش العددين فى فخذيه ودفع الذى فيه عدد المحبوب للاسكندر ورمى بالثانى
فى البحر فاراد الله تعالى ان يبتلعه حوتا فاخذه صياد فوجده فى غاية الحسن والجودة فرفعه الى الاسكندر فلما شق الحوت
وجد فخذ المقص فى جوف الحوت فجعل الاسكندر يعمل به العجايب والغرايب والحكايات فيه كثيرة فاذا اردت العمل به
فارصد القمر حتى يكون فى بيت الزهرة وهو برج الثور وفيه شرفه وهو ممتلى بالنور والسعود وتضع طابعا من عود
التفاح الحلو هكذا وتنقش فى طرف الواحد ٢٢٠ وفى الطرف الثانى ٢٨٤ وتغسله بماء ورد وتبخره ليلة واحدة وتبخره
بعود رطب وجاوى وتمسكه عندك فاذا اردت ان تعطف قلب احد عليك اطبع بطابع ٢٢٠ بلعابك على ثوبك
وبطابع ٢٨٤ على ثوب من شئت فانه لا يقدر ان يصبر عنك ساعة واحدة حتى يجرد ثوبه وتجرد ثوبك وان
طبعت به على خبز او كاغد او مشموم او الماكول الحلو الا انه يكون الماكول من جنس واحد ومن شجرة واحدة ويكون
ويكون على عدد المحب والمحبوب ويا كل المحب عدد المحبوب والمحبوب عدد المحب فان المطلوب ينقاد الى الطالب ويطيعه
وكذلك فى اللوز التوءمين يكتب للطالب عدد ٢٢٠ فى اللوز الصغرى وهى التى فى قلب الكبرى ويا كلها ويكتب العدد الثانى
وهو ٢٨٤ فى اللوزة الكبرى وهى الجوفية ويطعمها للمطلوب ويكون الرسم بالحروف الهندى هكذا ٢٢٥ ٢٨٤ لانه
قلم الحكماء وبه وجدت اسرارهم مكتوبة وكذلك تصنع بالتصوير صورتين صورتك تصنعها يوم الاثنين
فى ساعة القمر والقمر زايد النور مسعود من شمع ابيض ومصطكى مزدوجين وتضع صورة من احببت فى يوم
الثلثا فى ساعة المريخ وتطبع على صدرها بطابع رفد وعلى صدر صورتك بطابع رك وتعانق الصورتين وتلفهما

فى خرقة

فى خرقة بيضاء نقية وتمسكها عندك فان المطلوب لا يقدر ان يفارقك حتى تنحل الصورتين فى النار وفيها من الخواص لا يقدر
على حصر احد وقد تعمل الصورتين المتقدم ذكرهما من الشمع ايضا على ما تقدم على ما اصفه لك وذلك ان يكون على صورة المحبوب
٢٢٠ من حبوب ملونة كالحمص والكزبرة او غير ذلك وتسمى عند شراء الشمع اسمك واسم امك وعلى ان تستجلب به محبة من
تريد وتسمى اسمه واسم امه وكذلك عند العمل للصورة لا تزال تذكر عليها فلان بن فلان يستجلب مودة فلان بن فلان ويجلب قلبه
وحواسه وجميع اعضائه حتى لا يقر له قرار ليلا ولا نهارا الا مع كذا طالع المودة نه ساعيا لمرضاته مسارعا لاغراضه
وتكتب على صدر صورتك ٢٢٠ وعلى راسها اسمك واسم امك وتاخذ من سمسم الجلجلان ٢٢٠ حبة وتجرها من المغناطيس
من المغناطيس الطيب الجاذب للحديد وتعمل وتجعلها مكان قلب الصورة وتعلق عليها من الشمع الموزون ولا تزد على الوزن
شيئا وتكتب على صدرها من فوق صل من يحبك ويكون ذلك عند ساعة الزهرة والسعود تنظر اليها ثم نعمل صورة اخرى
على اسم من تريد واسم امه ويكون وزنها ٢٨٤ من الحبوب التى وزنا بها الصورة الاولى ثم تاخذ من برادة الحديد واجود
البرادة برادة الابر بالوزن المذكور اعنى وزن ٢٨٤ من حبوب السمسم وتجعله فى موضع قلب الصورة كما فعلت بالاخرى
وتعلق عليها الشمع الموزون وتكتب على راسها اسم المعمول له واسم امه وعلى صدرها ان وصلك قد وهب ويكون عمل
هذه الصورة بطابع زحل ثم تعانق بين الصورتين وتجعل فى افواههما عسلا وسكرا وتلفهما فى قطن ممسك وينبغى ان
يقرأ على الصورتين آية لو انفقت ما فى الارض الى عزيز حكيم يا فلان ابن فلان صل من يحبك بحق رك رفد والقيت
عليك يا كذا محبة منى ونزعنا ما فى صدورهم من غل الى متقابلين وتجعلها فى حق او طاق او صندوق نظيف عطر
او فى جيبك فان المعمول له لا يقدر ان يفارقك ولا يستغنى عنك ساعة حتى تذوب الصورتين على النار
فاعلم ذلك وهذه العزيمة ياهلعلانية ٢ باشمعانية ٢ بانورانية ٢ حركوا الارواح الروحانية
الساكنة فى طبع من اكل كر بحب من اكل دفر اجيبوا بحق تمياح ٢ عال ٢ متعال ٢ طوه ٢ الامامرت
خذ بعك يا ميمون يحبهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله ودال حبيبى هواه هاج عليه انطق بكلام
صل من يحبك ان وصلك قد وهب والقيت عليك يا كذا محبة منى

مطلب ديكر

خواص اعداد متحابة واين عدد دو عدد طالب ومطلوب يكديكر ند چون بساعت زهره بنكارند واسم مطلوب در صفحة
طالب وازان طالب در صفحة مطلوب بنويسند طالب مطلوب شود ومطلوب طالب با مر الله تعالى
وخواص بسيار درين هر دو عدد داست وصورة او اين است وچند مربع ديكر نموده ميشود فافهم

عدد محب ٢٨٤			
٥٦	٨٢	٧٦	٧٠
٧٨	٦٨	٥٨	٨٠
٦٦	٧٢		٦٠
٨٤	٦٢	٦٤	٧٤
		٨٦	

عدد محبوب ٢٢٠			
٤٠	٦٦	٦٠	٥٤
٦٢	٥٢	٤٢	٦٤
٥٠	٥٦		٤٤
٦٨	٤٦	٤٨	٥٨
		٧٠	

ظ	ا	ه	ر

ط	ا	ه	ر

ر	ا	ز	ق

ع	م	ا	د

ك	م	ا	ل

ص	و	ف	ى

ا	ح	م	د

ك	ا	ف	ى

اعداد متحابه

١١٠	نصف ٢٢٠
٠٥٥	ربع
٠٤٤	خمس
٠٢٢	عشر
٠٠٤	خمسه وخمسين جزوا
٠٠٥	اربعه واربعين جزوا
٠١٠	اثنی وعشرين
٠١١	احدی وعشر جزوا
٠٠٢	عشرين جزوا
٠٠١	مايه عشر جزوا
٢٨٤	مائيتين وعشرين جزوا

وفق بودر

٧٥٦

٢٧٦ ٨	٢٢٠ ١	٢٦٠ ٦
٢٣٦ ٣	٢٥٢ ٥	٢٦٨ ٧
٢٤٤ ٤	٢٨٤ ٩	٢٢٨ ٢

اربابنك معلوميدر

اعداد متباغضه

٢٨٤

نصف	١٤٢
ربع	٠٧١
مايه اثنی اربعين جزوا	٠٠٢
احدی وسبعين جزوا	٠٠٤
مائيتين واربع وثمانين جزوا	٠٠١
	٢٢٠

قاعدهٔ وضع طلسمات

يا الله	يا رحمن	يا رحيم	يا مالك	يا قدوس	يا سلام	يا مؤمن	يا مهيمن
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
يا عزيز	يا جبار	يا متكبر	يا خالق	يا بارى	يا مصور	يا غفار	يا قهار
ط	ى	ك	ل	م	ن	س	ع
٩	١٠	١١	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠
يا وهاب	يا رزاق	يا فتاح	يا عليم	يا قابض	يا باسط	يا حافظ	يا رافع
ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ
٨٠	٩٠	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠
يا معز	يا مذل	يا سميع	يا بصير	امدى			
ذ	ض	ظ	غ				
٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠				

امدى طلسمات قاعده سى اوزره اون عددينى بيان وعيان اولسون

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	
١	١١١	١١١١	٢	٢٢	٢٢٢	٣	٣٣	٣٣٣	٤	٤٤	٤٤٤	٥	٥٥	٥٥٥	٦	٦٦	
ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ							
٦٦٦	٧	٧٧	٧٧٧	٨	٨٨	٨٨٨	٩	٩٩	٩٩٩	☒							

ايقغ	بكر	جلش	دمت	هنث	وسخ	زعذ	حفض	طصظ
١١١	٢٣٣				٦٦٦			٩٩٩

بوقاعده اخلاص ايله عامل اولان انشاءالله محروم اولمز مثلا حب ايچون قاعده بودر كه

مطلوب

مطلوب حسن اولسه حروفی بونلردر ح س ن اسماء اللهه نظرا ح حرفنده مهيمن س
حرفنده غفار ن حرفنده مصوّر بولنذی اسماء طلسم عددینه نظر ایدوب مثلا
مهيمن اسمنك اول حرفی میم ایکنجیسی هـ اوچنجیسی ی دردنجیسی م بشنجیسی ن اولدی ایدی
طلسمات عددنده م بشدر هـ یکرمی ایکی ی دردر م بشدر ن اللی بشدر بو قاعده
اوزره کشیده چکوب طلسم ایده سیع مثالی بودر

٥٥٤٥٥٢٢٣٥ ٧٧٢٢٢٢٢٢٦٦٦٥ ٧٧١٦٦٦٦٦

امدی حسن اسمنك هر حرفنه اسماء اللهدن بر اسم بولوب تمام اولنجق محبته دائر بر آیت کریمه
دخی اختیار ایدوب طلسم دوشیه سیع مثلا وانه لحب الخیر لشدید آیتك طلسم بودر

٢٢٥٥٥١٢٢٢ ٧٧٤٨٨٨٤٤٤١١١١١٤٤٤٤٤ ٢٤٢٧٧٧٤٤٤

اسمادن و ایتدن شده ایله کلاه حروف مکرر یازیلور مثلا غفار اسمنده فایی ایکی کره یازلدی
آیت کریمه دخی اویله در ومحبوبا اسمنده شده کلسه کذلك قاعده اوزره در مثلا م ح م م د
اولور اسمالری باری مهيمن باری باری مالك بونلردر کذلك قاعده اوزره طلسم ایدوب
محبوبك اثبابنده بر مقدار بولوب اوزرینه یازوب کیچه چراغده فتیل ایدوب زیت یاغیله یاندیره
انجق بو عمله ریاضت و پرهیز کرکدر و صائم اوله و مطلوبده الناه اثبابه بر از عوض
ویره اکر دولت دنیا ایچون مراد ایلسه کرکدرکه مناسب اسمادن وجمله سی بر ساعته حکم ایدر
اسمادن اوله مثلا مغنی معطی متین کریم باسط وهاب کبی که جمله سی زهره ساعتنده در
ذکر اولنان ریاضت برله زهره ساعتنده طلسم وضع و معاً مناسب آیت کریمه دوشیه سن
مثلا سورهٔ والضحی کبی اما طهارت و اعتقاد ایله نوافلاتدن تهجد و اشراق و ضحی و
اوابین نمازلرینه مداومت ایله ایدر ایسه سعی هبا اولمز ودخی برخسته ایچون نسخه مراد
اولنسه کذلك حیاته و شفایه متعلق اسماء شریف بولوب طلسم دوشه یوب صوین ایچوره
مثلا حی قیوم حلیم ودخی شافی کافی معافی وآیة الکرسی وشفا آیتلری کبی قاعده اوزره
طلسم اولنه وشرینلك ایچون مثلا جامع ودود رقیب معطی نور لطیف کبی جمله بر ساعته
مناسب اولسه دخی جائز ویاخود محبت آیتلردن زین للناس ویحبونهم کحب الله ودخی
وتأکلون التراث اکلا لما کبی آیتلردن طلسم اولنه ودخی دفع بلا ایچون مثلا مانع دافع
حفیظ کبی اسمادن طلسم اولنه یاخود مناسب آیتلردن فالله خیر حافظا کبی آیتلردن طلسم
اولنه و برکمسه بر نسنه یه طالب اولسه احوج زبده قاعده سی اوزره بر مربع وفق ایدوب
رك ٢٢٠ رفد ٢٨٤ حرفلرینك عددلرك ضم و یکوندن اون التیشر طرح و بعده تنصیف و نصفی
طقوزنجی خانه یه وضع اتمام ایده مثلا طالب علی نالد رك ٢٢٠ حرفلرینك طالبه
ضم ایده اوچیوز اوتوز ایدر اون التیسی طرح ایلدك اوچیوز اون درت قالدی
تنصیف ایله ریك یوز اللی یدی اینك طقوزنجی خانه یه وضع ایدوب تمم ایده

كذلك مطلوب احمد عددلرى اوج ايكيوز سكسان دورت عدد اولان ٢ فد حرفلرين ضم ايده سن اوچيوز
اوتوز بدى اولور اون التيسن طرح وتنصيف ايدوب نصفنى طقوز بچى خانيه وضع وا تمام ايده واشبو
عزيمتى اوتوز اوچ كره اوقيه بسم الله الرحمن الرحيم الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة الى عليم
اجيبوا ايها الارواح الروحانية المتعلقة بملوك حروف احوج زبده وحركوا من مزجت طبيعتى
مع طبيعته واسمى مع اسمه والقوا محبتى ومودتى الى قلب فلان بن فلان بحق اسم الله الله الله وبحق الجليل
الجميل الوكيل الزكى الباطن الدائم الهادى ياهادى اهدلى كذا وكذا بحق اسمك الله الله الله مائة مرة
ومذكور وفقلر بومنوال اوزره يازيلور طالب اوستنه ومطلوب الثنه اورتوب بر آغرطاش الثنه وضع ايده

مطلوب

ح	١٦١	١٦٧	ا
١٦٥	ج	و	١٦٤
ب		١٦٠	ز
١٦٢	ه	د	١٦٦

١٦٨

طالب

ح	١٥٨	١٦٣	ا
١٦١	ج	و	١٦٠
ب		١٥٧	ز
١٥٩	ه	د	١٦٢

١٦٤

فصل

اكر ديلرسك بركشى كندوكه مطيع ايده سن
هيچ مخالفت ايتميه بر پاى كريشنى يدى
دوكوم دوكه سين اولكى دوكومده ما اغنى عنى ماليه
ايكنجى دوكومده هلك عنى سلطانيه اوچنجى دوكومده خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه دوردنجى دوكومده
اذا السماء انشقت بشنجى دوكومده واذنت لربها وحقت التنجى دوكومده آهيا شراهيا يدنجى دوكومده
انا اعطيناك الكوثر اوقيه وديه بغلدم بو ايتلر حقيچون فلان بن فلانك ديلنى وعقلنى و فكرينى واندامنى
ديه هيچ مخالفت ايتميوب امركه مطيع اوله اول كريشى براغرطاش الثنه قويه غايت مجربدر